

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества»

**«Тема семейных ценностей на занятиях
по изобразительному искусству»
(из опыта работы по дополнительной общеразвивающей
программе «Студия живописи и дизайна «Арт-декор»)**

Автор:

*Сокол Лидия Викторовна,
педагог дополнительного образования
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Городской центр развития и научно-технического
творчества детей и юношества»*

2025 год

Тема семейных ценностей и сохранение их традиционных форм в условиях современной действительности вышла за пределы общечеловеческих ценностей и приобрела политическую окраску, став одним из базовых принципов безопасности нашего государства. Дополнительное образование в данном контексте обладает уникальными возможностями для выстраивания взаимоотношений с детьми и родителями с целью укрепления института семьи, и способностью наполнить его конструктивным и творческим содержанием.

Для каждого ребёнка самое важное и ценное — это семья. Семья — это главная опора в жизни. В семье ребенок учится добру, чуткости, взаимопониманию и уважению, черпает творческие и духовные силы, познает ценность заботы и ответственности, постигает красоту и гармонию окружающего мира. Самое богатое духовное наследство, которое родители могут оставить своим детям — счастливое детство с нежными и тёплыми воспоминаниями о своих родителях и близких.

Моя практика работы, как педагога дополнительного образования детской Студии живописи и дизайна «Арт-декор», направлена на воспитание семейных ценностей через художественное творчество. Организую занятия таким образом, чтобы обучающиеся научились выражать свои чувства и эмоции, связанные с семьёй через творчество, развивать и укреплять свою любовь и уважение к близким через образные композиции, где тонкой нитью проходит тема семейного дома и очага, семейных традиций, быта и досуга, семейных ценностей. Занятия по рисованию в студии дают благодатную возможность обратить внимание ребят на эту глубокую и очень важную сферу в жизни каждого человека — семью, семейные отношения и семейные ценности.



Томилина Алёна, 15 лет
«В кругу семьи»

В условиях реализации дополнительной общеразвивающей программы «Студия живописи и дизайна «Арт-декор», педагог и автор данной статьи одной из **основных целей** своей работы определяет воспитание семейных ценностей у обучающихся через художественно-творческую деятельность на занятиях изобразительным искусством, развитие эмоционально-нравственного отношения к близким людям и осознания своей роли в семье.

Для достижения обозначенной выше цели решаются следующие **задачи**:

- способствовать формированию семейных ценностей на занятиях живописи и дизайна посредством выбора интересных тем и их выразительного воплощения;
- применять приемы художественно-образного языка для изображения семейных ценностей;
- формировать у обучающихся положительные социальные привычки в коммуникативной культуре;
- приобщать обучающихся к культуре восприятия и понимания произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- содействовать становлению духовно-нравственных качеств личности;
- обосновать целесообразность применения воспитательных подходов к просмотру, изучению и анализу примеров живописных работ различных известных художников.

Наряду с этим в процессе работы с обучающимися ставятся **задачи по взаимодействию с родителями**:

- установить партнерские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- привлекать родителей к участию в образовательном процессе для формирования активной родительской позиции;
- объединять усилия педагога и родителей для полноценного эмоционального, интеллектуального и творческого развития и воспитания обучающегося;
- консультировать родителей по актуальным вопросам организации учебно-воспитательного процесса.

Реализация поставленных задач обеспечивает достижение **планируемых результатов**.

Предметные результаты. Уровень знаний и умений обучающихся:

- умение выбора и применения выразительных средств для выражения своего замысла и передачи настроения в рисунках. Самореализация творческого потенциала обучающихся.

- умение рисовать предметы, людей, животных, растения, птиц по памяти и воображению, а также работать с референсами. Развитие навыка создания сюжетной (семейной) композиции, изображения.

- навык художественного смыслового «прочтения языка» картины. Формирование навыка анализа произведения искусства.

- умение работать с различными художественными материалами (гуашь, пастель, мелки, тушь, акварель, маркеры и т.д.). Сформированность у обучающихся навыков изобразительной техники, необходимых для успешного выполнения проектов, приобретение представления об особенностях средств, материалов и техник рисования.

- понимание и применение понятий композиции, формы, линии, цвета, объёма и фактуры в творческих работах. Освоение основ художественной грамоты.

Метапредметные результаты.

- развитие способности творческого, креативного мышления в процессе создания собственных уникальных работ. Формирование воображения и фантазии в изображении образов семьи и семейного очага.

- сформированность художественно-образного и эстетического типа мышления. Формирование целостного восприятия мира, своей семьи, общекультурных и семейных традиций и ценностей.

- умение видеть и анализировать детали, формы, цвета и композицию художественных произведений. Формирование навыка наблюдательности, умения анализировать произведения.

- повышение активности участия в обсуждении произведений

изобразительного искусства, выражение своего взгляда, своего мнения и своих чувств, и эмоций от увиденной картины. Формирование коммуникативных навыков, сформированность положительных социальных привычек и коммуникативной культуры.

Личностные результаты.

- развитие толерантности и милосердия, доброты и внимательности;
- осознание духовно-нравственных ценностей через изобразительное творчество;
- приобщение к традициям семьи, воспитание понимания ценности семьи;
- повышение познавательной способности обучающихся, инициативы;
- сформированность у обучающихся способности решать поставленные творческие задачи;
- сформированность навыков качественно выполнять индивидуальные проекты, ориентируясь на собственные интересы и возможности.

К **основным формам взаимодействия** «педагог-родитель-обучающийся» относятся: личные беседы с родителями, консультации, родительские собрания, совместные мероприятия, творческие выставки, участие в конкурсах.

Определим важные направления и принципы работы.

1. Эмоционально-доверительный контакт. Создание атмосферы доверия. Педагог во время проведения занятий создаёт условия, способствующие раскрытию внутреннего мира ребёнка, поощряя и помогая ему свободно выражать чувства и мысли. Организация занятий в теплой, дружеской атмосфере способствует формированию позитивного отношения к творчеству и семье.

2. Использование тематики семьи в рисунках, проектах. Задания включают создание рисунков, отражающих семейные традиции и семейные ценности, такие как: внимание, забота, поддержка, любовь. Дети изображают в своих проектах семейные праздники, любимые места, где они проводят время с

членами семьи. Популярная тематика рисунков: изображения совместных семейных путешествий, букетов цветов для любимых мам, сестер, бабушек к праздникам, создание портретов членов своей семьи, – все это помогает осознавать важность семейных традиций и ценностей.

3. Эмоциональный интеллект. Развитие эмоциональной сферы. Через рисунок ребенок учится выражать свои эмоции, понимать свои чувства и чувства своих близких, ценить их. Использование различных техник и материалов, а также смешанные техники рисования позволяют детям экспериментировать и находить способы выражения своих переживаний.

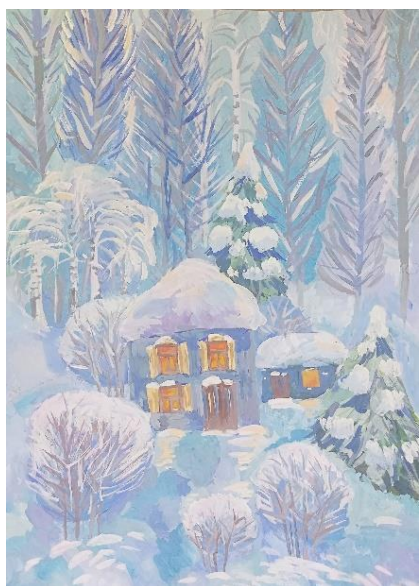
4. Формирование эстетического вкуса. Занятия направлены на развитие художественного восприятия, развития наблюдательности, умение замечать и видеть красоту окружающего мира, ценить красоту в повседневных вещах, включая семейные моменты. Работа с композицией в зарисовках, рисунках и проекте, отражающих семейную жизнь, развивает чувство гармонии и красоты.

5. Воспитание уважения и любви к родителям и близким. Особое внимание мы уделяем созданию изображений родителей и близких людей (сестры, брата, бабушки и дедушки), подчеркиваем их значимость и роль в жизни ребёнка. Проекты, посвященные Дню матери, Дню отца, «Детские чудеса в Рождество», «Семейный праздник Новый год», «Светлый праздник Пасха» помогают укрепить духовную и эмоциональную связь между ребенком, родителем и их близкими.

6. Интеграция семейного опыта в образовательный процесс. Родители приглашаются на выставки детских работ, учувствуют в совместных мероприятиях, таких как «Новогоднее чаепитие», помогают в их организации. Это укрепляет семейные связи и повышает интерес детей к творчеству.

7. Индивидуализация педагогического подхода. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы и способности. Взаимодействие с родителями, индивидуальные консультации и помощь позволяют каждому ребенку раскрыть свой потенциал и почувствовать себя успешным.

Описание личной практики педагога



Николаева Ирина, 9 лет
«Январское утро в деревне»

Работа по воспитанию семейных ценностей – многоплановая и требует комплексного подхода.

С самого первого года обучения в «Студии живописи и дизайна «Арт-декор» начинается погружение в темы «Мой любимый дом», «Родные просторы», «Букет для моей мамы». Раскрывая эти темы, обучающийся погружается в духовный мир единения с семьёй. Он начинает вспоминать, где гулял со своими родителями, куда ездил и как проводил время на природе со своей семьёй. У каждого ребенка есть нежные воспоминания и

рассказы о совместном семейном досуге на природе – у кого-то это прогулка в лесу за грибами, у кого-то это поездка к любимой бабушке в деревню или прогулки по улочкам парка, кормление птиц, красивые букеты для мамы или первый выращенный с родительской поддержкой огурчик. Наполняясь чувствами радости от пережитых моментов, с особым вниманием и трепетом ребенок передаёт на бумагу свои эмоции, переживания, воспоминания и мысли. Работая над такими темами, особое внимание мы уделяем таким семейным ценностям, как доброта, взаимоподдержка, тепло семейного очага. Мы делимся радостными рассказами друг с другом и постепенно погружаемся в раскрытие темы на бумаге в композиции. Сначала обучающиеся учатся работать с эскизами и набросками, искать и отбирать верные композиционные решения, а потом через цветовые сочетания и подбор колорита передавать эмоции. Очень важно объяснить ребятам, что посредством



Солдатова Виктория, 11 лет
«Прогулка по аллее в Ясной поляне»



*Орлова Анна, 8 лет
«Для мамы цветочек»*

определенных цветов, сочетаний и колорита мы можем изобразить атмосферу тепла и любви, сопереживания и близости, радости и добра.

Одна из добрых и нежных тем о семье, которую особенно очень любят дети помладше – это рисунки с изображением семьи животных. Рисунки на тему «Семья в мире животных. Мама и её детёныш». Придумывая свои рисунки, обучающиеся вспоминают и делятся друг с другом впечатлениями о том, как с папой вечером выгуливали собаку, как вместе с родителями

забирали котёнка, как много запоминающегося было в совместном походе в цирк или зоопарк.

В группах второго года обучения, изучая тему «Мамин портрет», мы с детьми размышляем вместе над тем, как важно не только передать внешнее сходство в чертах лица любимой мамы, но и показать богатство её внутреннего мира, какого она характера. Изобразить портрет в определенной гамме: в холодных или теплых оттенках. И одна из важных задач – это передать эмоции на лице, отобразить чувства материнского тепла, женской красоты, нежности и любви. Дети могут вспомнить трогательные истории, связанные с мамой, рассказать, какие мама любит цвета или какое ее любимое платье, чтобы изобразить портрет в характере своей мамы.



*Николаева Ирина, 9 лет
«Моя любимая мама»*



Овсянникова Анна, 8 лет
«Чудеса новогодние»

В каждой семье есть свои семейные традиции и семейные праздники. В преддверии Нового года участвуя в игре-викторине «Самый

яркий семейный традиционный праздник» и «Какими цветами мы нарисует эмоции этого праздника» дети очень быстро находят ответы. Конечно, это самый любимый семейный праздник – Новый год. Для детей это время волшебства. Мерцают гирлянды, блестят и переливаются красивые игрушки на ёлке, сказочные украшения, музыка, запах



Брусова Елизавета, 10 лет
«В ожидании Деда Мороза»



Алиева Сабина, 13 лет
«Радости и гуляния Нового года»

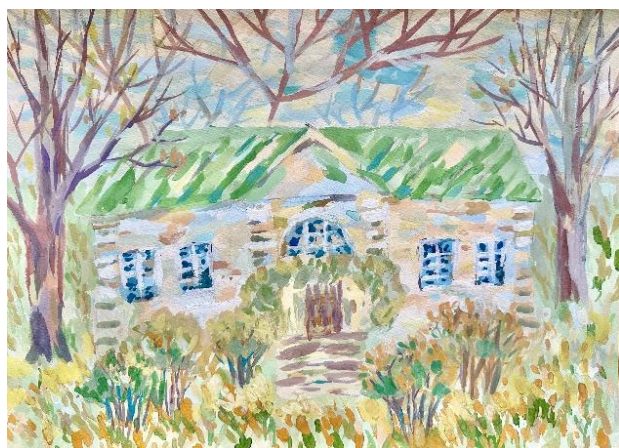
мандаринов – все это передаёт атмосферу, в которой случаются чудеса. Встреча с Дедом Морозом для детей – это невероятное приключение и самое яркое событие, которое они с нетерпением предвкушают. Вместе с родителями они готовят письма зимнему волшебнику, ждут его прихода и верят, что он исполнит их желания.

Новый Год – время семейных традиций, семейного счастья, радости, объятий, веселых игр, добрых пожеланий друг другу. Дети чувствуют важность семейных обрядов и моментов, когда вся семья собирается вместе, чтобы отпраздновать. Это способ укрепить связи и создать драгоценные воспоминания, которые будут с ними на протяжении всей жизни.

Темы «Рождественские чудеса» и «Семейный праздник Новый год» - это самые любимые детьми темы для рисунков, проектов. При изучении этих тем я рассказываю о выразительных средствах построения композиции, компоновке главных персонажей на листе, характере линий и мазков. Большая роль уделяется колориту и оттенкам, сочетанию цветов. Мы размышляем о том, какими линиями изобразим любимых родителей: прямыми, четкими или плавными, мягкими, какие будут движения. Какие цвета мы используем в работе: холодные или теплые, пастельные или яркие, открытые и контрастные. Как выстроим колорит, чтобы рисунок раскрывался эмоционально и содержательно. Работая над композицией, важно показать семью как единое целое, для этого изображаемые люди будут на листе рядышком, вместе.



*Ермолаев Артем, 12 лет
«Семейные радости.
Наряжаем ёлочку»*



*Николаева Ирина, 9 лет
«Солнечный октябрьский день в Ясной Поляне»*

Программа 3-го года обучения дает широкую возможность для бесед о семье. Мы изображаем летние впечатления, семейные прогулки в Московском Кремле, рисуем Тульский Кремль, просторы Ясной Поляны и Куликово поле. Ребята рассказывают, как посещали эти места со своими родителями, делятся впечатлениями совместных культурных поездок, а затем рисуют места, которые их вдохновили. Также затрагиваем духовно-религиозную тему, рассматривая архитектуру русских православных храмов. Дети вспоминают Светлый праздник Пасху, как вместе с мамой и бабушкой готовили куличи, красили и украшали яйца и всей семьей посещали храм. Раскрывая эти

темы, ребята не только могут окунуться в мир внутреннего духовного содержания собственной семьи, но и поразмышлять над значимостью и глубиной семейных ценностей и традиций.

Изучая картины художников с изображениями семьи и дома, мы с ребятами много размышляем на тему семейных отношений, проводим анализ композиции и сюжета, как раскрывает художник тему семьи и семейных традиций. Мы ведем разговор о теплоте семейных отношений, о любви и чувстве надежности в семейном кругу. Рассматривая в репродукциях сюжеты семейной жизни, наши воспитанники понимают, что художники учат нас любоваться добрыми семейными отношениями, ценить их. Семья была и остаётся хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений.

Семья — это дом. Семья — это мама и папа, сёстры и братья, бабушки и дедушки. Семья – это любовь и счастье, поддержка и опора. Семья даёт чувство защищенности ребенку. Это та необходимая среда для полноценного развития ребёнка, которая готовит его к успешной жизнедеятельности в социуме. Отношения в семье строятся на заботе и любви, взаимоуважении и поддержке. духовно-нравственных ценностях.

Занятия в нашей студии способствуют формированию семейных ценностей: любви, трудолюбия, доброты по отношению друг к другу, уважения к старшим и родителям. Таким образом, работа педагога дополнительного образования играет важную роль в формировании у детей положительных качеств, необходимых для гармоничного развития личности и укрепления семейных ценностей и семейных отношений.

Работа с родителями

Занятия в объединении включают не только работу с детьми в процессе учебной деятельности, но и работу с родителями. Взаимодействие с родителями начинается со знакомства, с первых минут, когда они привели ребенка на занятие. У каждого родителя свое видение и отношение обучению рисованию.

Работа с родителями в детском объединении предполагает разные **формы взаимодействия** для установления партнерских отношений и полноценного развития ребенка.

Личные беседы и консультации. Регулярное информирование о ходе обучения, успехах и достижениях обучающегося, а также предоставление рекомендаций и совместный поиск решения проблем.

Родительские собрания. Обсуждение общих вопросов обучения и организации обучения.

Открытые занятия и мастер-классы с обучающимися и их родителями. Активное включение родителей в совместную творческую деятельность.

Творческие выставки и конкурсы, посвящённые какой-либо теме. Создание атмосферы уверенности в своих силах и проявления творческого потенциала, стимулирование детей и родителей на успех и активную позицию.

Праздничные «огоньки», чаепития. Включение родителей в дружественную и добрую атмосферу взаимодействия с педагогом, другими детьми и их родителями. Участие педагога и родителей в одном общем деле подготовки и создания детям праздника. Согласованность действий педагога с родителями в процессе подготовки совместных мероприятий эффективно влияет на процесс воспитания ребенка и его социализации.

Общение педагога дополнительного образования с родителями обучающихся всегда было и остаётся актуальным. Из собственного опыта хочется обозначить **несколько правил для благотворного сотрудничества с родителями обучающихся и выстраивания партнерских отношений с семьями воспитанников:**

1. Родителям так же, как и их детям, нужна поддержка. Иногда родитель может сомневаться в способностях своего ребенка, и здесь важно заверить его не мешать настрою ребенка творить и созидать. Порой дети не сразу раскрывают свои таланты, поэтому важно не «спугнуть» желание заниматься.

2. Разговаривать с родителями без назидания и поучения, выстраивая отношения взаимного уважения и партнерства.

3. Эмпатия. Хорошее настроение, улыбка и позитивный настрой педагога. В любой коммуникации всегда проще и приятнее взаимодействовать, когда есть «психологическая лёгкость» и открытость диалога, а улыбка располагает к доброму контакту с родителем.

4. Показывать родителю его значимость в воспитательных моментах.

Мастер-класс для обучающихся и их родителей как эффективная форма взаимодействия

Творческий мастер-класс для семьи – это занятие по рисованию, где дети рисуют вместе с родителями. Это вид занятия, где рождаются общие творческие цели между педагог-родитель-ребёнок, достигаются и решаются творческие задачи совместными усилиями и объединяются интересы. Творческий мастер-класс на занятиях в Студии помогает обучающимся развивать свои навыки и учиться новым вещам, а родителям — понимать и поддерживать интересы своих детей, быть на одной волне с ними.

Цель такого занятия - показать родителям способы развития у ребенка творческого воображения. Преимущества и задачи такого занятия:

- *для родителей:* увидеть, как развиваются их дети, творчески провести время с ребенком;
- *для детей:* возможность показать свои умения и поработать вместе с родителями;
- *для педагога:* наладить контакт с родителями, продемонстрировать профессиональную компетенцию и педагогические приемы работы с детьми.

Организация таких встреч отличается не только внешними средствами активизации творческой деятельности, но и глубинными процессами обращения к личным качествам: коммуникабельности, субъективности, креативности. Проведение мастер-класса требует предварительной подготовки, которая предусматривает проведение бесед с детьми и родителями, подготовки рабочего методического и наглядного материала, разработанного педагогом и подготовки учебного кабинета – пространства для совместного творчества.

В день проведения мастер-класса создаётся необычная эмоционально приподнятая атмосфера, а положительный психологический настрой всех участников должен соответствовать цели и задачам мероприятия. Совместные мастер-классы могут способствовать укреплению семейных связей через общее совместное творчество, также помогут в игровой, занимательной форме донести до родителей интересы и переживания ребёнка, познакомить их с тем, что происходит на занятиях в нашей студии и сделать родителей активными единомышленниками. Значимость таких мероприятий заключается в том, что в процессе их проведения возникает возможность взаимодействия между детьми, родителями и педагогом. Сотрудничество, сопричастность, сплочение требует от родителей усилий, но зато они рожают в сердцах детей любовь, гордость и признательность.

Мастер-класс «Осенний листопад»

Тема мастер-класса «Осенний листопад».

Цель: формирование творческого потенциала семьи обучающегося средствами художественного творчества.

Задачи:

- научить детей и родителей замечать и наблюдать красоту в обычных повседневных вещах и совместно изобразить красоту окружающего мира;
- показать один из видов акварельной техники рисования – размывка;
- предоставить свободу для проявления творчества в выборе цвета и цветовых сочетаний;
- развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи.

Методические рекомендации по проведению. Мастер-класс направлен на раскрытие творческого потенциала семьи, укрепление семейных ценностей. В ходе занятия рассказываем об определенном виде и технике рисования акварелью. Объясняю и наглядно показываю этапы работы с материалами, совместно рисуем, участвуя в творческом процессе. Обсуждаем предстоящую

деятельность, возможные трудности и пути их преодоления: как не растеряться и «спасти» рисунок, если краска растеклась.

На занятии используем заранее подготовленные трафареты и творческие зарисовки для наглядных примеров. В начале работы родители и дети совместно организуют рабочее место, подготавливают материалы. После объяснении темы и поставленных творческих и учебных задач, дети и родители совместно выполняют практическое задание.



Погружаясь в совместное творчество, предлагаем поразмышлять вслух и вспомнить цвета осени, поразмышлять, какие они в сентябре и в октябре, какое настроение у природы осенью (тёплое-уютное или душевное-спокойное). Присутствующие учатся выражать свой внутренний мир через совместное творчество. Работа в паре «взрослый – ребёнок» помогает налаживанию эмоционального контакта и сближения, который закладывает основу детско-родительских отношений на всю жизнь.



В ходе работы я, как педагог, даю рекомендации и советы, чтобы рисунок у каждого был успешно выполнен. Важно, чтобы каждому участнику работа принесла творческую радость и эмоциональную удовлетворение от совместно проведенного занятия.



Завершается работа
подведением итогов: обмен
впечатлениями, общая
рефлексия, коллективное фото.
Результат совместного труда
обучающиеся забирают домой.

В заключении хочется
отметить, что на мастер-классах
всё происходит живо, интересно

и творчески, где сама атмосфера способствует раскрытию неожиданных талантов и способностей как детей, так и их родителей. В такой обстановке происходит соединение взрослых и детей, в итоге формируются единый коллектив, где интересно встречаться, проводить время и делиться опытом. Семейные мастер-классы расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, помогают выстроить взаимоотношения и сотрудничество семьи.

Результативность обучающихся.

Конкурные достижения как итог плодотворной работы

«Студия живописи и дизайна «Арт-декор» – это территория, где каждому ребенку открывается возможность погрузиться в творческий мир живописи, композиции и цвета, вдохновения и созидания, познания себя и развития своего творческого потенциала и самовыражения, где развиваются насмотренность и хороший вкус. И как сказал великий учёный, художник Леонардо да Винчи «Научиться рисовать – это значит научиться мыслить». При изучении правил композиции и работы с цветом, у ребят развивается пространственное воображение, неординарное мышление, креативное мышление, а это и есть основа живописи, дизайна, архитектуры.



Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но всё же я стараюсь дать каждому ребенку возможность самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда.

Важным условием развития художественных способностей ребенка является индивидуальный подход к нему в процессе обучения. Таким образом, итогом большой проделанной работы как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся становится участие в конкурсах разного уровня. В нашем объединении уже стало традицией готовиться к областным и муниципальным конкурсам, где каждый год ребята получают призовые места и грамоты участников. Это такие конкурсные мероприятия, как: областная выставка-конкурс «Волшебные краски Ясной Поляны», областная выставка-конкурс творческих работ обучающихся «Тульские промыслы», конкурс детских творческих работ «Навстречу звёздам!», конкурс рисунков «Военный этюд», посвящённый Великой Победе, конкурс детского рисунка «Жил-был Пушкин».



Особое внимание мы уделяем участию во всероссийских и международных конкурсах. Подготовить рисунки к конкурсам такого уровня – это не простая задача, так как для раскрытия темы и реализации проекта требуется особый внимательный подход для решения поставленных задач, большое количество времени и ресурсов на подготовку. Но эти труды не напрасны. Так в 2024-2025 учебном году наш воспитанник Дёмин Савелий участвовал в Международной детско-юношеской премии «Экология – дело каждого», где состязался с ребятами из США, Японии, Китая и Европы. Савелий стал призером и получил на торжественном вручении памятные награды.

Другое значимое достижение наших подопечных – участие во Всероссийском конкурсе детских рисунков «Разноцветные капли - 2024», организованного РОСВОДРЕССУРСЫ при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации и медиа группы Комсомольская правда. В номинации «Любимый водоём» победителем стала Ситникова Анастасия, получив сертификат на денежное вознаграждение.



Также в 2024-2025 учебном году наши воспитанники готовили свои проекты и участвовали в Международном конкурсе «Нарисуй Ёлку Победы» и во Всероссийском конкурсе «Хлеб – всему голова». Орлова Ангелина, Брусова Елизавета, Николаева Ирина, Дёмин Савелий, Саксонова Вера приняли участие в Международном детском художественно-литературном конкурсе «Слушай сказку про зверей», проводимом при поддержке АНО «Верхнеохтинская тропа» с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. Конкурс был приурочен сохранению животных России, занесенных в Красную книгу РФ. Пятеро обучающихся (Родионова Дарья, Корнеева Дарья, Савченко Максим, Солдатова Виктория, Алиева Сабин) – участники Всероссийского детского творческого конкурса «Я ужасно люблю Москву...» где организатором выступили Государственный исторический музей и Музей «Покровский собор». Еще один значимый результат – Диплом 1 степени Илюхина Петра в Международном творческом фестивале «Мир рисует счастье» (г. Москва) от Ассамблеи народов Евразии и Африки, Гранты Первых, Евразийский Центр семейных ценностей, Макаренковская Ассоциация.

В «Студии живописи и дизайна Арт-декор» обучаются дети разных возрастов от 6 до 17 лет. Конкурные достижения обучающихся нашего объединения являются ярким свидетельством успешной реализации творческого потенциала воспитанников и продуктивной педагогической работы наставника.

Это результат совместной работы педагога и учеников, постоянного совершенствования мастерства и стремления достичь новых высот в своем развитии.

У всех детей есть желание мастерить, сочинять и творить, и у большинства – есть к этому способности. Педагог дополнительного образования играет большую роль в становлении личности ребенка и развития его творческих способностей. Важно сделать занятия живописью ярким впечатлением для ребят, побуждающим к самостоятельному творчеству. Каждая новая тема должна быть не похожая на предыдущую, и каждое занятие должно проходить в особой эмоциональной атмосфере увлечённости. Как педагог, я стараюсь создать это при помощи живого слова, ярких диалогов с ребятами, музыки, зрительных образов, поэтического текста и игровых ситуаций.



Именно такая атмосфера, наполненная искренностью, радостью открытия и взаимным доверием, становится главным условием раскрытия талантов каждого ребёнка, формирования любви к творчеству, эстетического развития и духовно-нравственного становления личности каждого обучающегося.

Творческие работы обучающихся, отражающие семейные ценности.

Рисунки на духовно-религиозные темы

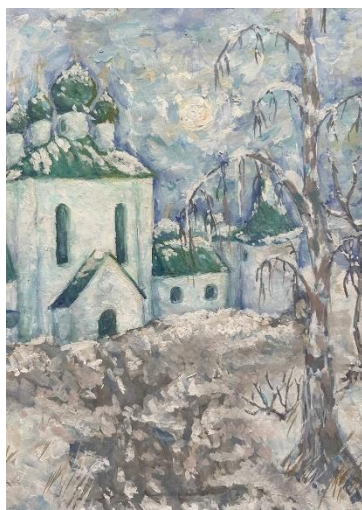
«Светлый праздник Пасха» и «Ангел рождества»



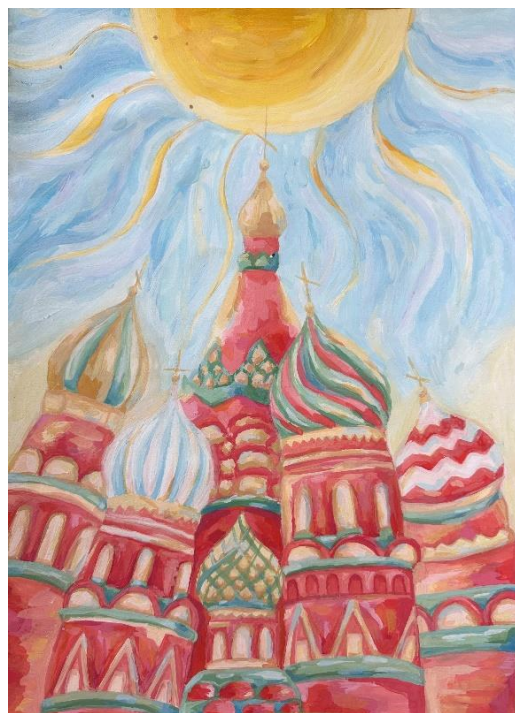
Викулова Ирина, 14 лет «Семейный праздник. Светлая Пасха»



Ермолаев Артем, 10 лет
«Пасхальные угощения»



Солдатова Виктория, 12 лет
«Однажды зимой у храма на
Куликовом поле»



Алиева Сабина, 13 лет
«В солнечном свете храм Василия Блаженного»

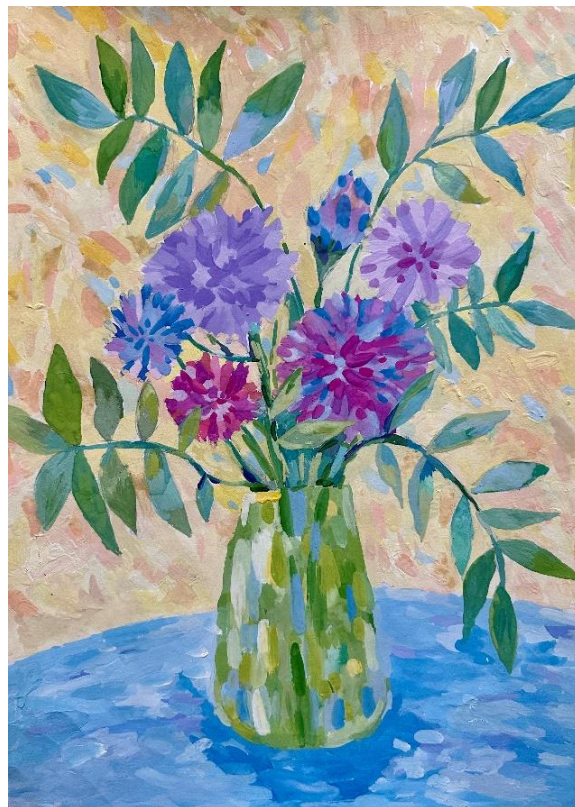


Тарасова Ева, 9 лет «Рождественский ангел»

Рисунки на тему «Букет ко Дню матери»



Полещикова Эмилия, 8 лет
«Осенний букет»



Орлова Ангелина, 9 лет
«Букет для мамы»



Бурсова Елизавета, 11 лет
«Любимые мамыны астры»

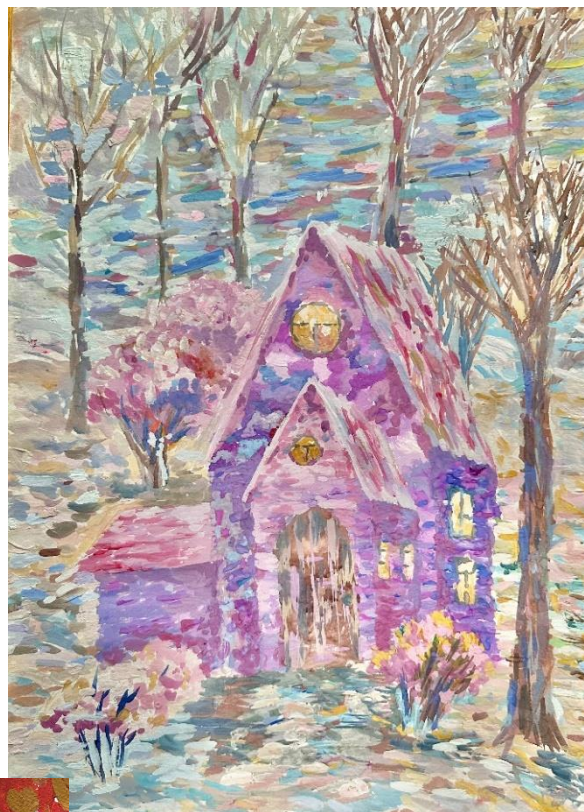


Сазонова Марина, 8 лет
«Мамины радости»

Рисунки на тему «Любимое место нашей семьи. Домик в деревне»



Орлова Ангелина, 9 лет «В деревне у бабушки»



*Махонина Полина, 10 лет
«Тишина осени. В гостях у близких»*



*Благова Варвара, 9 лет
«Осенний вечер у родного дома»*



Дёмин Савелий, 9 лет «Домик в деревне»

Рисунки на тему «Семья в мире животных. Мама и её детёныш»



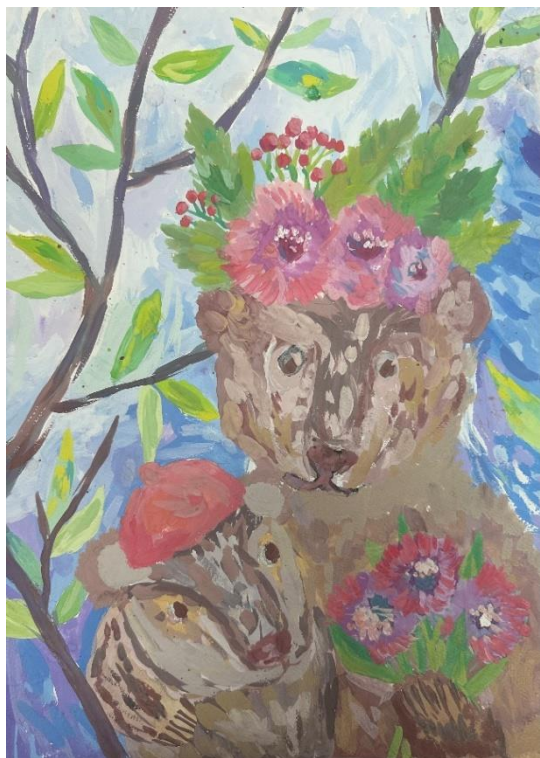
Селезнёва Мирослава, 7 лет
«Тёплые объятия мамы»



Тюрников Ростислав, 7 лет
«Мама и сын»



Николаева Ирина, 8 лет «Мама кошка»



Саксонова Вера, 7 лет
«Буря медведица и её медвежонок»



Тюрников Владислав, 7 лет
«Любовь и объятия»

Рисунки на тему «Летние впечатления»

«Прогулки и путешествие с семьёй»



Корнеева Дарья, 13 лет «У стен Московского Кремля»



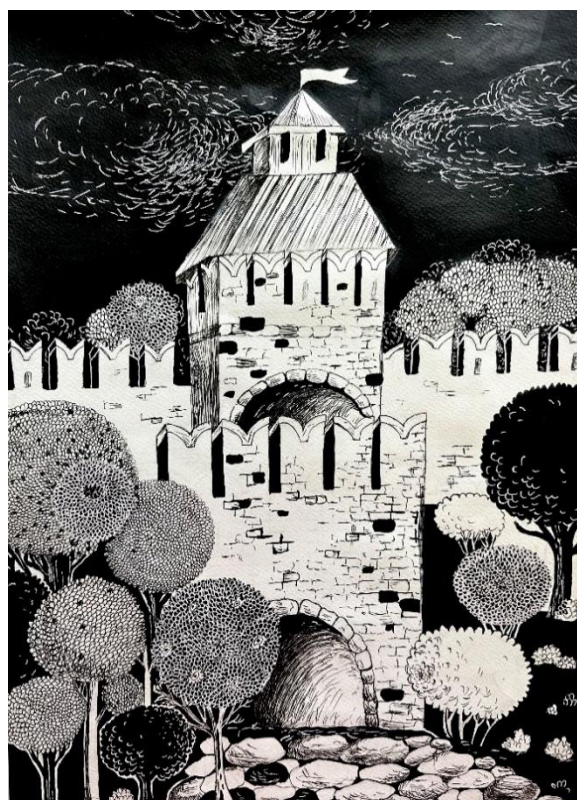
Тарасова Ева, 9 лет «Летние воспоминания»



Лыженкова Полина, 12 лет «Путешествие в горы»



Дегтярёва Светлана, 13 лет
«Осенняя прогулка по Москве»



Викулова Ирина, 14 лет «Башня Тульского Кремля»



Эскина Алина, 9 лет
«Краски лета»



Бродский Родион, 8 лет
«Тульский Кремль»

Рисунки на тему «Рождественские чудеса»

«Семейный праздник Новый год»



Потрасова София, 11 лет «Зимние каникулы»



Самыкина Анастасия, 10 лет
«Семейные радости Нового года»



Алиева Сабина, 13 лет
«Любимый праздник Новый год»



Солдатова Виктория, 12 лет
«Подготовка к Новому году. Рождественское печенье»

Рисунки на тему «Портрет мамы»



Безбородова Анна, 13 лет «Мамин портрет»



Перова Ульяна, 12 лет «Образ моей мамы»



Шайхутдинова Наталья, 12 лет «Мама»

Сокиркина Виктория, 10 лет «Мамины глаза»