



Костюм (франц.) - одежда, одеянье, платье; отличительная одежда, театральная, маскарадная и прочее.

Костюм — одно из проявлений формы внешней эволюции, которая не только прямо или косвенно отражает социальную структуру общества, но и, концентрируя эстетические усилия своего времени, диктует стиль.

Театр моды «Стиль». Костюмы на фотографиях выполнены руками воспитанниц.



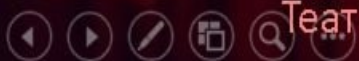
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОСТЮМ — это составная сценического образа актера, это внешние признаки и характеристика изображаемого персонажа, помогающие перевоплощению актера; средство художественного воздействия на зрителя.

Театр моды «Стиль». Костюмы на фотографиях выполнены руками воспитанниц.



«Костюм это вторая оболочка актера, это нечто неотделимое от его существа, это видимая личина его сценического образа, которая должна так целостно сливаться с ним, чтобы стать неотторжимой...» А. Я. Таиров.

Театр моды «Стиль». Костюмы на фотографиях выполнены руками воспитанниц.



Для актера костюм это
материя, форма,
одухотворенная
смыслом роли. Как актер
в слове и жесте,
движении и тембре
голоса творит новое
существо сценического
образа, отталкиваясь от
заданного в пьесе, так и
художник,
руководствуясь теми же
данными пьесы,
воплощает образ
средствами своего
искусства.



Театр моды «Стиль». Костюмы на фотографиях выполнены руками воспитанниц.



Пошив театральных костюмов - это прежде всего создание персонального художественного образа, обычно такие костюмы имеют богатые украшения, объем по форме и деталям. Такой костюм играет самостоятельно и создает необычную атмосферу. Профессиональный пошив театральных и сценических костюмов накладывает большую ответственность, чтобы стиль соответствовал обстановке - кадрильные костюмы, костюмы скоморохов, исторические костюмы - XVII, XVIII, XIX веков, цирковые костюмы, женские и мужские платья разных времен, учитывая именно ту обстановку, для которой предназначается использование костюма.

Театр моды «Стиль». Костюмы на фотографиях выполнены руками воспитанниц.



Сценическая одежда всегда была и остается для зрителей яркой, интересной и необычной, которая удивляет своей роскошью и необычностью. Но только не для модельеров и настоящих мастеров. Одежда для сцены требует от модельера постоянного вдохновения и взаимодействия с режиссером. Пошив театральных костюмов производится на профессиональном швейном оборудовании, что несомненно отражается на качестве костюмов. Имеет место ручная доработка деталей костюма. Костюмы шьются по индивидуальным лекалам.

Театр моды «Стиль». Костюмы на фотографиях выполнены руками воспитанниц.



Театральный костюм должен быть сшит по размеру и не причинять актеру беспокойства и неудобств. Работу над костюмом проводят немало человек – режиссер, который дает общие характеристики нужного образа, конструкторы, закройщики, швеи которые воплощают идею костюма в жизнь. Обычно перед пошивом костюма проводится не одна примерка. Приблизительно за пару недель до показа спектакля на сцене, актеры репетируют в костюмах. Это необходимо для того, чтобы они глубже вжились в роль, почувствовали ее не только душой, но и кожей.

Театр моды «Стиль». Костюмы на фотографиях выполнены руками воспитанниц.



Сочетание тканей в театральном костюме может быть самым разнообразным. Это и комбинации бязи и мешковины, атласа и трикотажа, вязаных деталей. Выбор ткани тоже упирается в суть спектакля, в его образы. Театральный костюм не следует перегружать обилием деталей. Ведь каждая ленточка, каждая пуговица несет в себе какую-то информацию.

Театр моды «Стиль». Костюмы на фотографиях выполнены руками воспитанниц.