



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА В АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЕ "СЕТЕВОЙ ГОРОД. ОБРАЗОВАНИЕ"

(МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ)





ЖУРНАЛ УЧЁТА РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕКТРОННОГО ЖУРНАЛА:



- ✓ ввод и хранение данных о посещаемости обучающихся;
- ✓ информирование родителей и обучающихся о посещаемости обучающихся и прохождении программ по различным объединениям;
- ✓ контроль на разных уровнях выполнения программ дополнительного образования в соответствии с учебным планом на текущий учебный год;
- ✓ вывод информации, хранящейся в базе данных, на бумажный носитель для оформления в виде документа в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации.



ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ

ПРАВИЛА ЗАПОЛНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ЖУРНАЛА ПЕДАГОГАМИ:

- ☐ вход только под своим личным логином и паролем;
- ☐ своевременное заполнение темы занятий и посещаемость, корректно указывая причины отсутствия обучающегося;
- ☐ ведение учебно-тематического планирования согласно расписанию объединения;
- ☐ уплотнение тем занятий учебно-тематического планирования (в связи: с болезнью педагога; с учебным отпуском; с отпуском без сохранения заработной платы и т.д.)



УПЛОТНЕНИЕ ТЕМ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Наверх

Просмотр Добавить Редактировать Копировать Удалить Отчет

Варианты Экспорт Импорт

Просмотр Добавить Редактировать Копировать Удалить Отчет

- Вокальная студия "Ассорти"/1 объединение/Вокальная студия "Ассорти" 1 г. обуч. 2023-24 140 ч
- Вокальная студия "Ассорти"/1 объединение/Вокальная студия "Ассорти" 1 гр.1 год обучения 144 ч
 - Раздел 1. Вводное занятие. 2 ч
 - Занятие 1. Гигиена голосового аппарата. Санитарно-гигиенические требования. Инструктаж по технике безопасности работы. Подготовка голосового аппарата к работе. Речевой тренинг. Вводный инс...
 - Раздел 2. Вокально-хоровая работа. 40 ч
 - Занятие 1. История развития эстрадного жанра. Менестрели, трубадуры, труверы – французские шансонье – современная эстрада. Работа над соблюдением певческой установки и правильным звукоо...
 - Занятие 2. История развития эстрадного жанра. Работа над текстом и мелодией произведений «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 3. История развития эстрадного жанра. Работа над текстом и мелодией произведений «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 4. История развития эстрадного жанра. Работа над особенностями произношения текста и исполнения произведений «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 5. История развития эстрадного жанра. Работа над сложными частями в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 6. История развития эстрадного жанра. Работа над сложными частями в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 7. История развития эстрадного жанра. Работа над сложными частями в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 8. История развития эстрадного жанра. Работа над правильным соблюдением цезур и динамики песен «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 9. История развития эстрадного жанра. Работа над правильным соблюдением цезур и динамики песен «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 10. История развития эстрадного жанра. Работа над правильным соблюдением цезур и динамики песен «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 11. История развития эстрадного жанра. Пение музыкальных произведений «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать» в характере. 2 ч
 - Занятие 12. История развития эстрадного жанра. Пение музыкальных «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать» в характере. 2 ч
 - Занятие 13. История развития эстрадного жанра. Пение музыкальных «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать» в характере. 2 ч
 - Занятие 14. История развития эстрадного жанра. Работа над созданием художественного образа в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч

Например: Необходимо уплотнить темы занятий учебно-тематического планирования, в связи с болезнью педагога (Занятие 4. и Занятие 5. не проводились для обучающихся объединения).

Содержание Занятия 4. и Занятия 5. раздела 2 нужно **добавить** в содержание Занятия 6. и Занятия 7. раздела 2.

Содержание Занятия 4. добавляется в содержание Занятия 6. ;
содержание Занятия 5. добавляется в содержание Занятия 7.



УПЛОТНЕНИЕ ТЕМ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Учебно-тематическое планирование

Предмет: Вокальная студия "Ассорти" Объединение: Все Пояснительная записка: Прикрепить файл

Просмотр Добавить Редактировать Копировать Удалить Отчет

Редактировать раздел, урок

- Вокальная студия "Ассорти"/1 объединение/Вокальная студия "Ассорти" 1 г. обуч. 2023-24 140 ч
- Вокальная студия "Ассорти"/1 объединение/Вокальная студия "Ассорти" 1 гр.1 год обучения 144 ч
 - Раздел 1. Вводное занятие. 2 ч
 - Занятие 1. Гигиена голосового аппарата. Санитарно-гигиенические требования. Инструктаж по технике безопасности работы. Подготовка голосового аппарата к работе. Речевой тренинг. Вводный инс
 - Раздел 2. Вокально-хоровая работа. 40 ч
 - Занятие 1. История развития эстрадного жанра. Менестрели, трубадуры, труверы – французские шансонье – современная эстрада. Работа над соблюдением певческой установки и правильным звукооб
 - Занятие 2. История развития эстрадного жанра. Работа над текстом и мелодией произведений «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 3. История развития эстрадного жанра. Работа над текстом и мелодией произведений «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 4. История развития эстрадного жанра. Работа над особенностями произношения текста и исполнения произведений «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 5. История развития эстрадного жанра. Работа над сложными частями в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 6. История развития эстрадного жанра. Работа над сложными частями в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч**
 - Занятие 7. История развития эстрадного жанра. Работа над сложными частями в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 8. История развития эстрадного жанра. Работа над правильным соблюдением цезур и динамики песен «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 9. История развития эстрадного жанра. Работа над правильным соблюдением цезур и динамики песен «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 10. История развития эстрадного жанра. Работа над правильным соблюдением цезур и динамики песен «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 11. История развития эстрадного жанра. Пение музыкальных произведений «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать» в характере. 2 ч
 - Занятие 12. История развития эстрадного жанра. Пение музыкальных «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать» в характере. 2 ч
 - Занятие 13. История развития эстрадного жанра. Пение музыкальных «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать» в характере. 2 ч
 - Занятие 14. История развития эстрадного жанра. Работа над созданием художественного образа в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч

Выберете занятие, которое Вы будете уплотнять.

Далее нужно нажать кнопку: «РЕДАКТИРОВАТЬ»



УПЛОТНЕНИЕ ТЕМ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Управление Планирование Обучение Расписание Журнал Отчеты Ресурсы Аттестация

← Планы занятий/Редактировать занятие

Сохранить Восстановить

Тема занятия: История развития эстрадного жанра. Работа над сложными частями в произведении

Раздел: 2. Вокально-хоровая работа.

Номер занятия в разделе: 6

Количество часов: 2

Содержание занятия

Материалы, пособия

Учебник, хрестоматии, книги для использования на данном занятии

Далее нужно редактировать тему занятия.

Например: содержание **Занятия 4.** добавляется в содержание **Занятия 6.**

Между темами занятий пишем
(УПЛОТНЕНО 2 ЧАСА).

Далее нужно нажать кнопку **«СОХРАНИТЬ»**

Тема **Занятия 6.** сохраниться с изменениями в его содержании.

Занятия 6. История развития эстрадного жанра. Менестрели, трубадуры, труверы – французские шансонье – современная эстрада. Работа над соблюдением певческой установки и правильным звукообразованием. **(уплотнено 2 часа)** История развития эстрадного жанра. Работа над сложными частями в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать».



УПЛОТНЕНИЕ ТЕМ ЗАНЯТИЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

Наверх Просмотр Добавить Редактировать Копировать Удалить Отчет Варианты Экспорт Импорт

Просмотр Добавить Редактировать Копировать Удалить Отчет

Вокальная студия "Ассорти"/1 объединение/Вокальная студия "Ассорти" 1 г. обуч. 2023-24 140 ч

Вокальная студия "Ассорти"/1 объединение/Вокальная студия "Ассорти" 1 гр.1 год обучения 144 ч

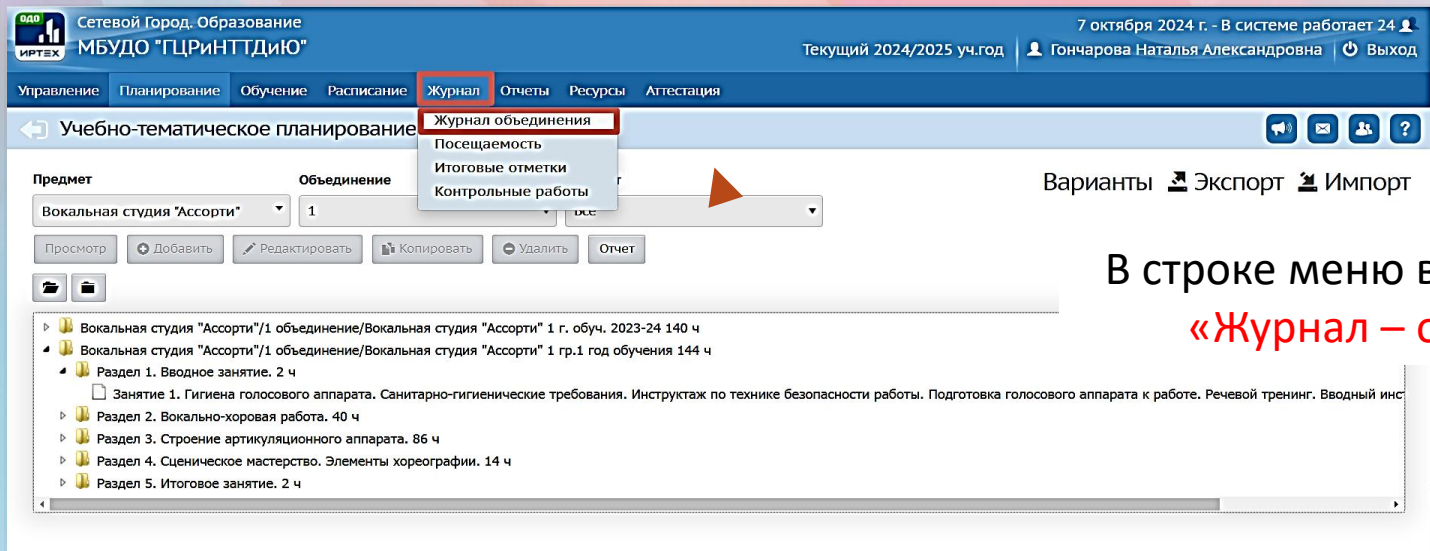
- Раздел 1. Вводное занятие. 2 ч
 - Занятие 1. Гигиена голосового аппарата. Санитарно-гигиенические требования. Инструктаж по технике безопасности работы. Подготовка голосового аппарата к работе. Речевой тренинг. Вводный инс...
- Раздел 2. Вокально-хоровая работа. 40 ч
 - Занятие 1. История развития эстрадного жанра. Менестрели, трубадуры, труверы – французские шансонье – современная эстрада. Работа над соблюдением певческой установки и правильным звукоо...
 - Занятие 2. История развития эстрадного жанра. Работа над текстом и мелодией произведений «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 3. История развития эстрадного жанра. Работа над текстом и мелодией произведений «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 4. История развития эстрадного жанра. Работа над особенностями произношения текста и исполнения произведений «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 5. История развития эстрадного жанра. Работа над сложными частями в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 6. История развития эстрадного жанра. Работа над сложными частями в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 7. История развития эстрадного жанра. Работа над сложными частями в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 8. История развития эстрадного жанра. Работа над правильным соотношением цезур и динамики песен «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 9. История развития эстрадного жанра. Работа над правильным соблюдением цезур и динамики песен «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 10. История развития эстрадного жанра. Работа над правильным соблюдением цезур и динамики песен «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 11. История развития эстрадного жанра. Пение музыкальных произведений «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать» в характере. 2 ч
 - Занятие 12. История развития эстрадного жанра. Пение музыкальных «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать» в характере. 2 ч
 - Занятие 13. История развития эстрадного жанра. Пение музыкальных «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать» в характере. 2 ч
 - Занятие 14. История развития эстрадного жанра. Работа над созданием художественного образа в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 15. История развития эстрадного жанра. Работа над созданием художественного образа в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 16. История развития эстрадного жанра. Работа над созданием художественного образа в произведениях «Шарики», «Доброе дело», «Все ли можно сосчитать». 2 ч
 - Занятие 17. История развития эстрадного жанра. Викторина «История развития эстрадного жанра». Презентация творческого проекта. 2 ч
 - Занятие 18. Строение артикуляционного аппарата. Составляющие голосового аппарата, механизм дыхания, гортань, голосовые связки, голосовые резонаторы, атака звука. Формирование основных св...

Далее нужно удалить строки **Занятие 4** и **Занятие 5**,
в варианте данного плана занятий измениться количество часов по программе
(было – 144 часа, стало 140 часов)

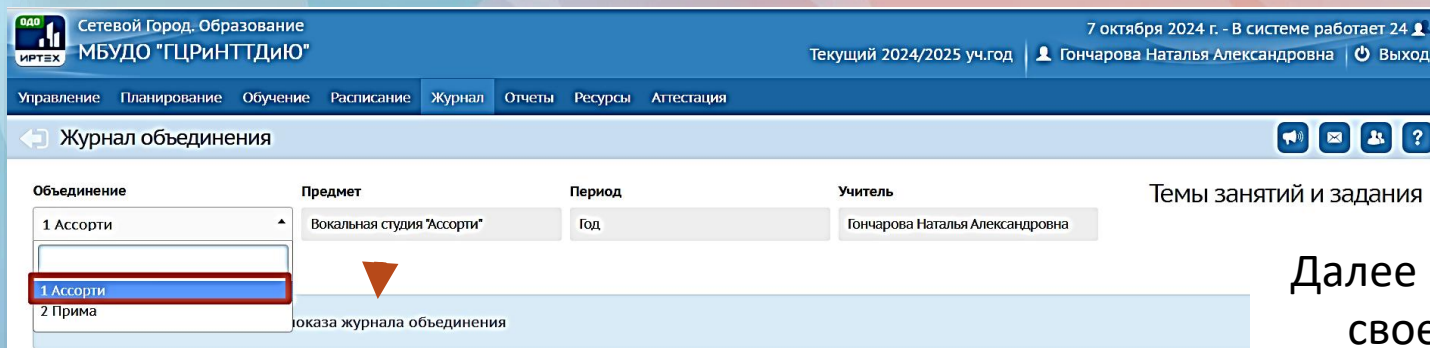
Количество часов по программе уменьшилось,
но программу обучающиеся проходят без изменений,
так как Вы уплотнили темы занятий учебно-тематического планирования

ВЕДЕНИЕ ЖУРНАЛА ПОСЕЩАЕМОСТИ

Педагог дополнительного образования имеет право редактировать посещаемость только в журналах своих объединений.



В строке меню выберите вкладку
«Журнал – объединения»



Далее выберете название
своего объединения



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Сетевой Город. Образование
МБУДО "ГЦРиНТТДиО"

7 октября 2024 г. - В системе работает 27
Текущий 2024/2025 уч.год | Гончарова Наталья Александровна | Выход

Управление | Планирование | Обучение | Расписание | Журнал | Отчеты | Ресурсы | Аттестация

Журнал объединения

Объединение: 1 Ассорти
Предмет: Вокальная студия "Ассорти"
Период: Год
Учитель: Гончарова Наталья Александровна

Загрузить

Нажмите кнопку "Загрузить" для показа журнала объединения

Нажмите кнопку «ЗАГРУЗИТЬ»

Сетевой Город. Образование
МБУДО "ГЦРиНТТДиО"

7 октября 2024 г. - В системе работает 27
Текущий 2024/2025 уч.год | Гончарова Наталья Александровна | Выход

Управление | Планирование | Обучение | Расписание | Журнал | Отчеты | Ресурсы | Аттестация

Журнал объединения

Объединение: 1 Ассорти
Предмет: Вокальная студия "Ассорти"
Период: Год
Учитель: Гончарова Наталья Александровна

Загрузить | Режим быстрого редактирования

Темы занятий и задания | На печать | Экспорт в Excel

Ученики	Сентябрь												Октябрь																
	3	3	5	10	10	12	12	17	17	19	19	24	24	26	1	1	3	3	8	8	10	10	15	15	17	17	22	22	24
1. Букина Анна																													
2. Букина Анна																													
3. Букина Анна																													
4. Букина Анна																													
5. Букина Анна																													
6. Букина Анна																													
7. Букина Анна																													

В открывшемся окне
предоставлена сводная
информация по выбранному
объединению за месяц

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Сетевой Город. Образование
МБУДО "ГЦРинтТДиУ"

Управление Планирование Обучение Расписание Журнал Отчеты Ресурсы Аттестация

Журнал объединения

Объединение: 1 Ассорти

Предмет: Вокальная студия "Ассорти"

Период: Год

Учитель: Гончарова Наталья Александровна

Загрузить Режим быстрого редактирования

Ученики	Сентябрь														
	3	3	5	10	10	12	12	17	17	19	19	24	24	26	26
1. Буланова Анастасия															
2. Вдовина Элина С.															
3. Гарина Мария															
4. Миланкина Мария															
5. Мерзлякова Мария															
6. Никитина Варвара Викторовна															
7. Носикова Вера															

В строке меню выберите вкладку
«Журнал – Посещаемость»

Далее нужно выбрать «ПРЕДМЕТ»
детское объединение

В открывшемся окне педагог ведет учет
посещаемости обучающихся объединения

Выставление посещаемости учащихся

Объединение: 1 Ассорти

Месяц: Сентябрь 2024

Предмет: Вокальная студия "Ассорти"

Режим быстрого редактирования

Ученики	Дни посещения								Итого
	3	5	10	12	17	19	24	26	
	Вт	Чт	Вт	Чт	Вт	Чт	Вт	Чт	
1. Буланова Анастасия									
2. Вдовина Элина С.									
3. Гарина Мария									
4. Миланкина Мария									
5. Мерзлякова Мария									
6. Никитина Варвара Викторовна									
7. Носикова Вера									
8. ...									
9. ...									
10. ...									
11. ...									
12. ...									

Б — Пропустил по болезни
 УП — Пропуск по уважительной причине
 НП — Пропуск по неуважительной причине
 ОТ — Отсутствовал
 ОП — Опоздал
 ОСВ — Освобожден от посещения
 X — Дни, в которых учащийся не зачислен в класс



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



Выставление посещаемости учащихся

Объединение

1 Ассорти

Месяц

Сентябрь 2024

Предмет

Вокальная студия "Ассорти"



Н

Режим быстрого редактирования

Ученики	Дни посещения								Итого
	3 Вт	5 Чт	10 Вт	12 Чт	17 Вт	19 Чт	24 Вт	26 Чт	
1. Булгакова Таисия									
2. В...									
3. Г...									
4. И...									
5. М...									
6. Никитина Варвара Алексеевна									
7. Новикова Вера									
8. О...									
9. П...									
10. Семина София									
11. Т...									
12. Теркасов Даниил									

Далее нужно выбрать Ф. И. обучающегося

Б — Пропустил по болезни

ОТ — Отсутствовал

х — Дни, в которых учащийся не зачислен в класс

УП — Пропуск по уважительной причине

ОП — Опоздал

НП — Пропуск по неуважительной причине

ОСВ — Освобожден от посещения



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

В открывшемся окне в клетке на каждый день месяца указывается, по какой причине в этот день обучающийся пропустил занятие.

Необходимо нажать на нужную ячейку, затем выбрать причину пропуска и нажать «СОХРАНИТЬ». Чтобы выставить пропуск на строке, соответствующей нужной дате/занятию, в графе «ПРИЧИНА» следует выбрать причину пропуска: **УП, Б, НП**.

Кроме того, нажав на крестик, можно стереть выставленные отметки о посещаемости в текущей строке.

Сетевой Город. Образование
МБУДО "ГЦРИНТТДиЮ"

7 октября 2024 г. - В системе работает 24
Текущий 2024/2025 уч.год | Гончарова Наталья Александровна | Выход

Управление | Планирование | Обучение | Расписание | Журнал | Отчеты | Ресурсы | Аттестация

Посещаемость/Выставление пропусков

Сохранить | Восстановить

Класс: 1 Ассорти | Месяц: Сентябрь 2024 | Ученик: Булгатова Таис

Дата: Все

Дата	Предмет	Причина	
3.09	Ассорти	☐ ОТ ☒ УП ☐ Б ☐ НП ☐ ОП	✖
3.09	Ассорти	☐ ОТ ☐ УП ☐ Б ☐ НП ☐ ОП	✖
5.09	Ассорти	☐ ОТ ☐ УП ☐ Б ☐ НП ☐ ОП	✖
5.09	Ассорти	☐ ОТ ☐ УП ☐ Б ☐ НП ☐ ОП	✖

В дополнительном образовании детей, где нет оценочной системы, в систему педагогами вносятся только данные о причинах отсутствия на занятиях обучающихся:

- **Б** – отсутствие по болезни, открыт больничный лист (справка из медицинского учреждения);
- **УП** – отсутствие по уважительной причине, информация от родителей / законных представителей (записка);
- **НП** – отсутствие по неуважительной причине, нет информации об отсутствии обучающихся от родителей.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Сетевой Город. Образование
МБУДО "ГЦРИНТТДиУ"

7 октя
Текущий 2024/2025 уч.год | Гончаров

Управление | Планирование | Обучение | Расписание | **Журнал** | Отчеты | Ресурсы | Аттестация

← Выставление посещаемости учащихся

Объединение

Месяц

Предмет

На

2 Прима

Сентябрь 2024

Вокальная студия "Прима"

1 Ассорти

2 Прима

	Дни посещения										Итого
	2	4	9	11	16	18	23	25	30		
	Пн	Ср	Пн	Ср	Пн	Ср	Пн	Ср	Пн		
1. [Имя]											
2. Ассортингер Анастасия Викторовна											
3. Буланов Михаил											
4. Буланов Михаил											
5. Буланов Михаил											
6. Буланов Михаил											
7. Буланов Михаил											
8. Буланов Михаил											
9. Кисельникова Варвара											
10. Мухоморова Татьяна											
11. Мухоморова Татьяна											
12. Мухоморова Татьяна											
13. Мухоморова Татьяна											
14. Мухоморова Татьяна											

Учет посещаемости
обучающихся педагог ведет по
всем своим объединениям



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»



ЭЛЕКТРОННЫЙ
ЖУРНАЛ