



Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества»

Профессиональный конкурс «PRO-движение»

Мысли вслух

Сборник материалов
по итогам конкурса

Тула, 2024

Профессиональный конкурс «PRO-движение». Мысли вслух: сборник материалов по итогам профессионального конкурса. – Тула: МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», 2024. – 42 с., ил.

В настоящем сборнике представлены работы участников профессионального конкурса «PRO-движение», проводимого МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» в 2024 году.

В сборник включены эссе педагогических работников учреждения, отражающие размышления участников на заданную тему, представленные в первом (заочном) туре конкурса.

Материалы сборника будут интересны педагогическим работникам, методистам, руководителям образовательных организаций, а также более широкому кругу читателей.

Составители:

Юшина Е.А., заведующий отделом инновационной и методической деятельности, методист;
Баринова Н.В., Колесникова А.В., методисты.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр развития и научно-технического творчества
детей и юношества» (МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)**

г. Тула, ул. Революции, д. 2; тел.: +7(4872) 56-79-80

E-mail: tula-gcrt@tularegion.org Сайт: [http:// www.gcr71.ru/](http://www.gcr71.ru/)



***Конкурс профессионального мастерства:
педагогика победы — наш общий путь к успеху!***

С 2020 года в Городском центре развития и научно-технического творчества детей и юношества ежегодно проводится профессиональный конкурс педагогического мастерства.

Основная цель конкурса: поддержка и развитие педагогической инициативы, раскрытие личностно-профессионального потенциала педагогов учреждения.

Участие в конкурсе — это всегда интересный вызов и возможность проявить свой талант, навыки и способности. Творческое соревнование профессионалов дает возможность продемонстрировать свои знания и умения, познакомиться с передовыми методиками и подходами к обучению, получить новые идеи и рекомендации. Конкурсные состязания умножают авторитет педагога в профессиональной среде, повышают мотивацию и вдохновение для дальнейшей работы, расширяют профессиональные горизонты.

Из года в год меняется формат конкурса, обновляются номинации, расширяется охват участников. Вспомним основные моменты становления конкурсного движения в Городском центре развития.

В 2020 году конкурс эффективных практик «Точки роста» проходил дистанционно по номинациям: «Дополнительная общеразвивающая программа», «Методический калейдоскоп» (методические разработки, сценарии мероприятий), «Образовательный отдых» (программы организации каникулярного отдыха обучающихся) и «Цифровое образовательное пространство» (методические разработки с применением технологий дистанционного и электронного обучения и видеоматериалы онлайн-занятий).

Профессиональный конкурс «PRO-движение»



Инициатива проведения конкурса, предложенная отделом инновационной и методической деятельности, вызвала большой интерес со стороны педагогов учреждения. 27 педагогических работников Городского центра развития подготовили и представили на суд жюри 29 конкурсных материалов.

В 2021 году участники профессионального конкурса «К вершинам открытий и творчества» соревновались в презентации опыта работы в номинациях «Это у меня хорошо получается» и «Мастер-класс», делились опытом использования в образовательном процессе современных ИКТ (номинация «Цифровое образовательное пространство»), рассказывали о деятельности своих коллективов в видеороликах «Визитная карточка объединения». Несмотря на дистанционный формат проведения конкурса, жюри высоко оценило уникальность авторских находок участников, креативность и оригинальность представления информации, методическую и практическую ценность материалов.

В 2022 году профессиональный конкурс получил новое название – «PRO-движение». Конкурсанты соревновались в номинациях «Открытые формы» (открытое занятие/мероприятие), «Знаешь? Научи!» (мастер-класс), «Резюме-актив». В ходе конкурсных состязаний 20 педагогов Городского центра развития продемонстрировали профессиональные компетенции в организации и проведении открытых занятий и досуговых мероприятий, проявили коммуникативные способности и навыки публичного выступления в рамках представления опыта работы, показали педагогический талант и методическую грамотность в процессе проведения практико-ориентированных мастер-классов.



Церемония награждения победителей, призеров и участников конкурса «PRO-движение» в 2022 году

Профессиональный конкурс «PRO-движение»

Конкурс «PRO-движение» в 2023 году



В 2023 году, объявленном в России Годом педагога и наставника, в конкурсе «PRO-движение» наряду с участием в традиционных номинациях педагоги презентовали программы наставничества и пробовали свои силы в представлении опыта в формате публичного выступления в стиле TED. Конкурсное жюри оценивало уровень профессиональной компетентности участников, актуальность авторских находок, перспективность представленного опыта, результативность используемых технологий, коммуникативную культуру, артистичность, нестандартность мышления, способность оценивать степень собственной успешности.



В 2024 году профессиональный конкурс «PRO-движение» приобрел новый формат: очно-заочный. В конкурсе приняли участие 32 педагога, попробовав свои силы в конкурсных испытаниях.

Первый (заочный) тур состоял из трех конкурсных испытаний: *«Головоломка»* (выполнение заданий теста, содержащего вопросы по теоретическим основам педагогической деятельности); *«Мысли вслух»* (мини-эссе, представляющее размышление участников на заданную тему, отражающее личностную и профессиональную позицию педагога); *«Педагогический Лабиринт»* (анализ предложенной педагогической/жизненной ситуации, поиск оптимального конструктивного решения применительно к объединению или контингенту обучающихся, с которыми работает педагог).

Следует отметить, что в первом испытании приняли участие все конкурсанты. И большинство справились на «отлично».

В конкурсном испытании *«Мысли вслух»* конкурсанты представили свои размышления на высказывания знаменитых людей. Жюри было очень интересно знакомиться с эссе. Участники раздумывали на темы «добра», «мудрости», «смысла жизни», роли педагога в жизни человека. Каждое размышление было индивидуально, каждый вкладывал в слова всю свою душу, опыт, мудрость и любовь к людям.

В конкурсном испытании *«Педагогический Лабиринт»* участникам были предложены жизненные ситуации, которые педагог постоянно включает в свою деятельность. Это вопросы экологии, безопасности детей, место, которое в нашей жизни занимает Интернет, конфликты в детской среде. Конкурсанты выделяли проблемы в предложенной ситуации, представляли их решения.

Рейтинг по итогам всех трех испытаний возглавили очень творческие педагоги, которые и стали финалистами конкурса.

Во втором (очном) туре, который состоял из конкурсного испытания *«И один в поле воин»*, финалисты презентовали решение профессионального кейса в форме публичного выступления. Участники финала представили очень оригинальные решения трудных педагогических задач, показали, что для наших педагогов нет нерешаемых ситуаций, с любой проблемой они справляются профессионально, творчески и оригинально.

Профессиональный конкурс «PRO-движение»



Конкурс «PRO-движение» в 2024 году



За пять лет реализации профессионального конкурса (2020-2024 гг.) в нем приняли участие *114 педагогов*, *57* из них стали *победителями и призерами*.

В ходе конкурсных состязаний участники демонстрировали свои профессиональные компетенции, коммуникативную культуру, артистичность, нестандартность мышления, презентовали уникальные авторские находки, раскрывали перспективность представленного опыта, результативность используемых технологий, проявляли педагогический талант, методическую грамотность и способность оценивать степень собственной успешности.

*«Человек лишь там чего-то добивается,
где он сам верит в свои силы».*
Л. Фейербах.

Участие в конкурсе – это всегда мотивация и вдохновение для будущих достижений. Это способ стать лучше, раскрыться, проявить себя, реализовать свой творческий потенциал. Это стимул к самопознанию и самообразованию.

Это – «PRO-движение»!

Конкурсное испытание
*«Мысли
вслух»*



В разные времена о жизни и ее ценностях высказывались великие люди: писатели, философы, общественные деятели. Для многих их слова служат мотивацией, позволяющей преодолеть трудности, увидеть жизнь с разного ракурса.

Мы предложили педагогам – участникам конкурса – познакомиться с высказываниями великих людей, выбрать одно из высказываний и поразмышлять вместе с автором на заданную им тему.



Мудрость не в том, чтобы знать как можно больше, а в том, чтобы знать, какие знания самые нужные, какие менее и какие еще менее нужны.

Лев Николаевич Толстой,
писатель, мыслитель



Самая большая цель жизни – увеличивать добро в окружающем нас мире. А добро – это прежде всего счастье всех людей.

Дмитрий Сергеевич Лихачев,
литературовед, культуролог, искусствовед



В жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек сам придает ей, раскрывая свои силы, живя плодотворно.

Эрих Фромм,
социолог, философ



Человеческой природе присуща глубокая взаимосвязь между всем хорошим в ней. Развитие до совершенства какого-нибудь одного-единственного из задатков человека способствует развитию всех остальных сил нашей души и во всем облегчает такое развитие.

Иоганн Генрих Песталоцци,
педагог-гуманист



Вдохновившись размышлениями великих людей прошлого, педагоги Городского центра развития в форме эссе поделились собственными принципами, убеждениями и представлениями, подкрепив свои рассуждения аргументами.

Приглашаем читателей познакомиться с работами наших педагогов. Надеемся, что представленные авторами идеи, личностные позиции и педагогический опыт помогут и вам расширить границы собственного миропонимания: сделать паузу в стремительном темпе жизни, задуматься о своих целях и смыслах, оценить свой потенциал, определить вектор своего профессионального развития.





Янковский Василий Петрович,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Детский хоровой коллектив «Искорки»

В историческом процессе человечество накопило множество знаний в различных областях. Многие мыслители, писатели и мастера своего дела пытались сформулировать общие законы и закономерности, которые могли бы помочь человеку ориентироваться в жизни. Однако не существует универсального высказывания, которое могло бы побудить человека к более успешной деятельности, творчеству и качественному образу жизни.

Все эти высказывания достаточно аргументированы и понятны тем, кто имеет схожую образовательную базу. Чтобы воплотить их в жизнь, необходимо воспитать личность, способную оперировать этими понятиями и свободно ориентироваться в сложном социальном мире. И прежде всего каждому человеку нужен Учитель с большой буквы. Это может быть близкий человек, учитель в школе, преподаватель в колледже, университете или просто знакомый, который сможет раскрыть в вас тягу к познанию, научить критически мыслить, расставлять приоритеты и быть счастливым в этой жизни без вреда для окружающих.



Шмелева Галина Валериевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Творческая мастерская «Радуга»

С этим высказыванием Толстого не соглашусь, ведь жизнь меняется, и то, что нам не нужно сегодня, может оказаться необходимым позднее.

Наиболее близка мне позиция Лихачева. Добро! Оно спасет мир, если его будет больше. Не красота, которая может быть злой, не наука, которая может быть бездушной, и даже не вера в Бога, которая может быть слепой. Делай добро, и оно к тебе вернется. Просто делай добро. Иногда достаточно доброго слова, чтобы помочь человеку, изменить что-то к лучшему. Пусть счастливых людей вокруг нас становится больше. Когда человек счастлив, он хочет и другим добра. Это круг доброты! Добро несет добро, а зло - только зло. Так я думаю и стараюсь в своей жизни делать добро и не делать зла. Всем добра!



Тихонова Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединений «Изостудия «Лотос»,
«Основы векторной графики и дизайна»

Прочитав все цитаты великих людей, я вспомнила высказывание Винсента Ван Гога: «Я мечтаю о том, чтобы наши мечты сбывались». Это высказывание становится хорошей основой для размышлений о жизни, мечтах и ценностях творчества.

Винсент Ван Гог, великий художник и мечтатель, в своем высказывании напомнил о важности мечты и ее реализации. Это утверждение открывает двери к возможностям, вдохновляя каждого из нас. Как педагог дополнительного образования, я вижу, как мечты о творчестве, красоте и самовыражении запускают моторы нашего развития и значительно влияют на жизни моих учеников.

На своих занятиях с обучающимися в детских объединениях по изостудии и векторной графике я вдохновляю их не бояться мечтать. Мы часто погружаемся в мир визуального искусства, где каждый штрих на бумаге или клик мышью — это шаг к воплощению идеи. Я наблюдаю, как некоторые из них приходят с простыми желаниями создать что-то красивое, а со временем их стремление перерастает в настоящие амбиции — желание выставить свои работы, участвовать в конкурсах и находить свой стиль, а это очень важно!

Мечты формируют наше восприятие жизни. В процессе обучения я стараюсь объяснить, что мечта — это не просто видение будущего, но и путь, который мы сами прокладываем.

Важность труда и настойчивости нельзя недооценивать. Жизнь полна трудностей и преград, но именно через преодоление этих вызовов мы растем. Обучающиеся учатся ценить процесс — иногда их работы не выходят такими, как они задумывали, но каждая ошибка становится новой возможностью для учебы и стремлению к намеченному результату.

Таким образом, мечты, как путеводные звёзды, ведут нас к самовыражению и пониманию себя. Мы должны учиться не только видеть свои мечты, но и активно стремиться к их реализации. Каждое занятие, каждый проект, каждая работа — это шаг к их осуществлению. И как педагог, я рада, что хоть немного могу быть частью этого увлекательного процесса, помогая детям превращать их мечты в реальность.

1.

“

*ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПРИРОДЕ
ПРИСУЩА ГЛУБОКАЯ
ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ
ВСЕМ ХОРОШИМ В НЕЙ.
РАЗВИТИЕ ДО СОВЕРШЕНСТВА
КАКОГО-НИБУДЬ ОДНОГО-
ЕДИНСТВЕННОГО ИЗ ЗАДАТКОВ
ЧЕЛОВЕКА СПОСОБСТВУЕТ
РАЗВИТИЮ ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ СИЛ
НАШЕЙ ДУШИ И ВО ВСЕМ
ОБЛЕГЧАЕТ ТАКОЕ РАЗВИТИЕ.*

”

**ИОГАНН ГЕНРИХ ПЕСТАЛОЦЦИ,
ПЕДАГОГ-ГУМАНИСТ**



Федина Наталья Игоревна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения
«Хореографический коллектив «Нон-стоп»

О фразах великих людей можно рассуждать бесконечно. Мое внимание сосредоточилось на высказывании Иоганна Генриха Песталоцци.

Как педагог, я стараюсь раскрывать все хорошее в своих обучающихся через искусство хореографии. На занятиях наши подопечные не только приобретают знания, оттачивают технику и навыки, но и вместе с этим укрепляют свое здоровье, совершенствуют физические данные, а также устанавливают взаимопонимание со своими коллегами по танцу, формируют умение работать в команде. Всех обучающихся объединяет любовь к танцу, желание показать себя, добиться успеха, а это в свою очередь вырабатывает стойкий характер, способствует становлению выносливости, терпения, упорства, целеустремленности. Эти качества пригодятся детям не только в хореографическом зале, но и за его пределами.

Несомненно, танец – это не просто танец, за этим всегда стоит большая работа, развитие своих задатков в разных сферах, в первую очередь, в духовном воспитании. Но позволю себе немного поспорить с гением и скажу, что в моей работе нет предела совершенству! Даже уже неоднократно проверенную танцевальную композицию всегда можно сделать лучше, техничнее, красивее, душевнее! Ведь работа над собой, над своим телом и душой – это интересный и захватывающий процесс, который не имеет временных и пространственных границ.



Ященья Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Студия прикладного творчества
«Волшебный сундучок»

В высказывании поднимается тема значимости развития человеческих задатков для гармоничного становления личности. Автор утверждает, что развитие одного таланта способствует общему прогрессу всех остальных аспектов души. Я полностью согласна с этой точкой зрения и считаю, что развитие способностей и дарований действительно может оказать положительное воздействие на различные стороны жизни.

Как человек, посвятивший себя творчеству, могу предположить, что в современном мире, где технологии развиваются с молниеносной скоростью, а информация доступна в любое время и в любом месте, творческие способности становятся одним из ключевых факторов, определяющих успех личности.



И, рассуждая о развитии до совершенства одного из задатков человека, способствующего развитию остальных сил нашей души, хочу остановиться на развитии такого аспекта, как творческие способности.

Творческие способности открывают перед человеком новые горизонты мышления, помогают находить нестандартные решения и создавать что-то поистине уникальное. Но как творческие способности связаны с другими аспектами? И почему их развитие может способствовать развитию остальных сил нашей души?

Во-первых, творческие способности стимулируют воображение и фантазию, которые являются основой для успешного решения любых задач. Они позволяют нам видеть мир под разными углами, находить неожиданные подходы к проблемам и создавать уникальные проекты. Без творчества мы бы ограничивали себя рамками привычного мышления, что неизбежно привело бы к застою и стагнации.

Во-вторых, развитие творческих навыков способствует раскрытию нашего внутреннего потенциала. Когда мы занимаемся творчеством, мы учимся слушать себя, свои чувства и эмоции. Мы учимся выражать себя, находить свой уникальный стиль и голос. Это помогает нам лучше понять себя, свои желания и потребности, что является важным условием для гармоничного развития личности.

В-третьих, творческие занятия способствуют развитию коммуникативных навыков. Мы часто работаем в команде, обмениваемся идеями и мнениями, учимся слушать и слышать других. Это помогает нам стать более открытыми, находить общий язык с разными людьми и строить гармоничные отношения.

Наконец, творческие способности способствуют развитию интуиции и эмпатии. Когда мы занимаемся творчеством, мы учимся доверять своим чувствам и ощущениям, а также понимать других людей, их эмоции и переживания. Это помогает нам стать более открытыми и чуткими к окружающему миру.

Таким образом, развитие творческих способностей является необходимым условием для гармоничного развития личности. Оно способствует раскрытию нашего потенциала, развитию коммуникативных навыков и эмпатии, что, в свою очередь, облегчает развитие всех остальных сил нашей души. Поэтому так важно уделять внимание развитию творческих способностей, находить время для творчества и не бояться экспериментировать. Ведь именно творчество помогает нам стать теми, кем мы хотим быть, и создать ту жизнь, о которой мечтаем.

2.

“

*САМАЯ БОЛЬШАЯ ЦЕЛЬ ЖИЗНИ —
УВЕЛИЧИВАТЬ ДОБРО
В ОКРУЖАЮЩЕМ НАС МИРЕ.
А ДОБРО — ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО
СЧАСТЬЕ ВСЕХ ЛЮДЕЙ.*

”

*ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛИХАЧЕВ,
ЛИТЕРАТУРОВЕД, КУЛЬТУРОЛОГ,
ИСКУССТВОВЕД*



Сысоева Оксана Дмитриевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения
«Студия текстильной игрушки «Рыжий кот»

Добро и счастье - понятия, которые часто используют для описания того, что мы хотим достичь в жизни. Эти вещи крепко связаны с нашими моральными принципами и ценностями, стремление к ним приносит пользу другим людям и обществу в целом.

Добро и счастье связаны и с нашим личным благополучием. Когда мы делаем что-то доброе для других людей, то улучшаем свое физическое и психическое здоровье. Мы получаем больше социальных связей и более удовлетворены жизнью в целом. Таким образом, добро - это то, что делает жизнь более счастливой и гармоничной, а также способствует самосовершенствованию личности.



Иванова Мария Валерьевна,
педагог-организатор, педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Театральный класс «Классный театр»

Не знаю, что меня больше привлекло в этой цитате, то ли слово «добро», то ли человек, который сказал эту фразу... Литература, культура, искусство – сферы, где добро ярко проявляется, сферы, через которые мы можем направить добрые мысли. Но стоит ли ограничиваться только этими сферами? Нет, конечно. Этот список можно продолжать бесконечно, потому что добро – это состояние души.

Будь ты музыкантом или педагогом, водителем автобуса или режиссером кино, заботливой мамой или слесарем со стажем, ты – человек, которому не чуждо быть добрым. А так ли просто творить добро?

Совсем недавно я ехала в автобусе, водитель которого по-хорошему поразил нас всех: на весь салон он пел частушки про общественный транспорт и рассказывал весёлые истории. Некий стендап-комик (от англ. «stand-up comedy» – комедийное выступление) 161 маршрута (Тула – п. Ленинский)! Для начала представьте атмосферу: середина ноября, семь часов вечера, тусклый уличный фонарь, блёклый свет от магазинной вывески, на улице минус 1 по Цельсию. Усталый народ после трудового дня, нагруженный пакетами с продуктами для ужина, впереди домашняя суета, наложенная на рабочий стресс... Настроение: «поскорее добраться до дома»... Подъезжает долгожданный автобус, всем хочется занять сидячие места, начинается суета, а где-то даже толкотня (!Это тема для отдельного эссе!)... Наконец, рабочий люд, жаждущий понасть



в 161-й автобус, выстраивается в очередь. Вроде всё как обычно, но, когда я оплачивала проезд и называла свою остановку, водитель что-то сказал мне. В шумной суете я не расслышала его слов и поэтому решила лишь улыбнуться. На мою реакцию водитель-балагур произнес: «Это правильный ответ! С улыбкой надо входить в автобус». Естественно, я улыбнулась ещё больше.

Каждому входящему пассажиру водитель говорил смешные фразы, например, «Проходите дальше по коридору, заходите в любую дверь» или «Сударь, поднимайтесь скорее, вас ждут дамы», а дамам успевал раздавать приятные комплименты. Абсолютно каждый человек проходил в салон автобуса с улыбкой. После «погрузки» всех желающих, водитель автобуса закрыл двери, начинал трогаться с места, но вдруг притормозил, снова открыл двери автобуса и крикнул людям, оставшимся на остановке: «Если кто-то будет нас спрашивать, скажите, что мы уехали в Ленинский!». После этой фразы улыбались все, кто остался на улице!

Одна фраза подняла настроение всем. А сложно ли её сказать? Сложно ли улыбнуться в ответ? Мне – нет. Скажу откровенно: я этому училась. Очень сложно не поддаться общему эмоциональному фону, не поддаться суете, агрессии или грустной атмосфере. Почему-то негативные эмоции выразить людям проще, чем улыбнуться или заразить хорошим настроением других. На мой взгляд, проще, потому что ты плывешь по течению, а сложнее – потому что надо бороться, сопротивляться, проявить стойкость духа или души...

Возвращаемся к мысли, что творить добро – это состояние души.

Дети – это ещё не окрепшие маленькие души. Давайте вместе подумаем, что чаще всего дети встречают на своем пути? В какую атмосферу и среду они попадают? Из чего формируются их дух и душа?

Я думаю, каждый задумается над этими вопросами и постарается сеять красивое, ДОБРОЕ, вечное.

*«Твори добро на всей земле,
Твори добро другим во благо.
Не за красивое спасибо
Услышавшего тебя рядом».*

*Александр Медведев,
сценический псевдоним «Шура»,
российский эстрадный певец и автор песен*



Буланова Анастасия Вячеславовна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Декоративное чудо»

Доброта проявляется в разных формах: в помощи нуждающимся, в поддержке окружающих, в заботе о природе и сохранении её ресурсов. Когда мы делаем добрые дела, мы не только приносим радость другим, но и развиваем свои моральные качества, становимся более сострадательными и отзывчивыми. Счастье каждого человека является основой благополучия общества и нашей планеты в целом.

Одним из главных способов увеличения добра в мире является образование. Образование помогает людям развивать критическое мышление, умение анализировать информацию и принимать обоснованные решения. Благодаря образованию люди становятся более осознанными и способными вносить положительный вклад в общество. Роль педагога в этом огромна. Мы должны научить наших подопечных не только делать добрые дела, но и принимать помощь, отвечать добром на добро.

В заключение хочется сказать, что самая большая цель жизни любого человека, не только педагога — увеличивать добро в окружающем нас мире. Это означает делать добрые дела, помогать окружающим, заботиться о природе и использовать новые технологии для блага человечества. Только так мы сможем создать мир, где каждый человек будет счастлив и благополучен.



Панина Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Хореографический коллектив «Грация»

Добро - это сила, способная сделать наш мир лучше.

Быть добрым – значит искренне желать всего самого лучшего окружающим, протягивать руку помощи всем, кому она может понадобиться. Доброта помогает почувствовать поддержку, любовь и заботу других людей.

Главная цель жизни - увеличивать добро в окружающем нас мире.



Синькова Галина Ильинична,
педагог-организатор

Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся все выше, а человек – центр любви и дружбы – становится мудрее. Большая цель добра начинается с малого – с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает все более широкий круг вопросов. Это как круги на воде. Будем любить свой город, свою природу, свое дело, свою семью. Если в семье все благополучно, то к такой семье тянутся другие семьи – навещают, участвуют в семейных праздниках. Хорошо, когда дни рождения детей или внуков становятся встречей большой семьи, где веселятся двоюродные, троюродные братья, сестры, внуки. Сюда на теплый огонёк собираются друзья именинников. Все радуются встрече, смеются, играют и поют песни. И в душе надолго остаются теплые приятные воспоминания...



Константинова Людмила Евгеньевна,
педагог-организатор

Меня зацепило высказывание Д.С. Лихачева. Задумалась: а есть ли вообще (и должна ли быть?) у жизни цель? Тем более, если эта цель – счастье окружающих? Звучит высокопарно и утопично. Да, несомненно, человек старается сделать счастливее своих близких, проявляя заботу о них. А многие проявляют заботу, но близкие от этого счастливее не становятся. Сейчас очень часто можно услышать, что все проблемы родом из детства. Люди обращаются к психологам, чтобы проработать какие-то свои детские травмы. Артисты, врачи, политики, с одной стороны, могли принести огромную пользу обществу своей деятельностью, а с другой – у них часто были несчастливы их собственные дети. Уместно ли здесь говорить о счастье?

Второй момент: а несчастливый человек может сделать счастливым другого? Обратимся к пирамиде потребностей Маслоу. Если не удовлетворены базовые потребности в пище, сне, жилище, то уже не до того,



чтобы нести добро в массы. А ведь сколько людей живет в режиме дом-работа-пенсия и совсем не задумывается о цели и смысле жизни. Так может быть, стоит начать со своего личного счастья? Оно ведь тоже складывается из мелочей. И здесь мне вспоминается эпизод из романа «Война и мир»: Пьер Безухов после освобождения из французского плена ест куриный бульон и думает: «Ах, как же хорошо». Быть может, в этом и есть частичка своего счастья? А уже затем можно делать добро и окружающим. И главное - всегда оставаться человеком!



Сергеева Елена Захидовна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Театр моды «Стиль»

В нашем мире, где суета и невежество зачастую затмевают истинные ценности, стремление к добру становится первостепенной задачей. Самая большая цель жизни — не просто достигать личных успехов, а умножать добро, которое проникает в сердца людей. Это добро, как светлая искра, способно зажечь огонь надежды, скрепить узы дружбы и создать сообщество, где царит взаимопонимание и поддержка.

Счастье, о котором говорится, — это не эфемерное чувство, это состояние души, которое проистекает из внутренней гармонии и способности делиться с окружающими. Как важно понимать, что каждое наше действие, каждая мелочь способны изменить мир к лучшему. Улыбка, доброе слово или даже маленький поступок могут оказаться тем самым кирпичиком, который станет основой для великого строения счастья.

Таким образом, стремление каждый день вносить долю добра в жизнь окружающих делает нас не только лучше, но и помогает построить мир, в котором невозможно существовать вне счастья. В этом и заключается высшая ценность нашего бытия — в открытом сердце и искреннем желании добавить миру частичку света.



Полякова Юлия Денисовна,
педагог дополнительного образования,
педагог объединения «Театр моды «Стиль»

«Самая большая цель жизни – увеличивать добро в окружающем мире. А добро – это прежде всего счастье всех людей». Это утверждение, на первый взгляд, кажется простым, но его глубина раскрывается лишь при внимательном размышлении.

Добро не существует в вакууме; оно пронизывает каждую сферу нашей жизни. Когда мы стремимся сделать счастливыми тех, кто нас окружает, мы тем самым открываем дверь к более гармоничному обществу.

Каждый из нас может внести свой вклад в это великое дело. Улыбка прохожему, помощь соседу или поддержка друга в трудный момент – все это кирпичики в фундаменте мирового счастья. В мире, полном конфликтов и недопонимания, важно помнить, что именно добро и сострадание способны создать устойчивую связь между людьми.

Истинное счастье не в материальных благах, а в той теплоте и любви, которые мы создаем вокруг себя. Когда мы искренне заботимся о других, мы невольно обогащаем и свою собственную жизнь. Таким образом, увеличивая добро, мы не просто стремимся к счастью, но и открываем путь к более светлому будущему для всех.

3.

“

*В ЖИЗНИ НЕТ ИНОГО СМЫСЛА,
КРОМЕ ТОГО, КАКОЙ ЧЕЛОВЕК
САМ ПРИДАЁТ ЕЙ,
РАСКРЫВАЯ СВОИ СИЛЫ,
ЖИВЯ ПЛОДОТВОРНО.*

”

**ЭРИХ ФРОММ,
СОЦИОЛОГ, ФИЛОСОФ**



Соловьева Анастасия Дмитриевна,
педагог-организатор, педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «В мире мультимедиа»

Эрих Фромм — немецкий социолог, философ, социальный психолог, психоаналитик. Согласно его взглядам, основным стремлением человека является поиск любви, а также необходимость взаимодействия с другими людьми и социализации. Изречения философа стали полезными уроками: «В жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек придаёт ей сам, раскрывая свои силы, живя плодотворно». В этих словах каждый человек увидит своё, истинно верное значение, но какую роль они играют для учителя? Каков смысл жизни педагога, который ежедневно учит и воспитывает подрастающее поколение?

Смысл жизни педагога — одна из самых спорных тем, которые обсуждаются в настоящее время. Одни придерживаются мнения о том, что учитель является наставником всегда, даже за пределами образовательной организации: устраивает экскурсии, поездки, водит в кино, поддерживает, помогает ученикам в свободное от работы время. Другие же — сторонники противоположной точки зрения, где работа педагога заканчивается после «звонка» с занятия, а смысл жизни может быть никак не связан с воспитанием и обучением детей. На помощь в этой непростой дилемме приходят слова Симоны де Бовуар, французской писательницы: «Жизнь человека имеет смысл до тех пор, пока он вносит смысл в жизни других людей с помощью любви, дружбы, сострадания и протеста против несправедливости». Эта цитата доказывает, что именно педагог способен наполнить свою жизнь и жизнь воспитанников всеми добродетелями, необходимыми для их становления и развития личности. Также не стоит забывать, что помимо обучения, ведущей функцией учителя является именно воспитание. Имеет ли воспитанность детей границы в виде учебного класса или расписания рабочего времени? Вряд ли. Можно ли только научными постулатами привить ребятам честность, милосердие и доброту, избегая обращения к нравственным? Любой человек, хоть единожды стоявший перед классом детей, без сомнения ответит вам: «Нет».



Так, в киноленте 1968 года «Доживем до понедельника» (режиссер Станислав Ростоцкий), мы видим противопоставление методов воспитания опытного учителя истории Ильи Семеновича и молодой учительницы английского языка Натальи Сергеевны. Недавняя выпускница школы возглавила поимку пролетевшей по кабинету вороны во время урока, что не одобрил её старший коллега. Тогда Наталья Сергеевна решила «закрутить гайки» и стать строже к ученикам. Те, в свою очередь, будучи категорически против такой «подмены», бойкотируют её следующий урок. Илья Семёнович объясняет неправоту ученикам, ссылаясь на возвышенные исторические примеры. Класс воспринимает «лекцию» холодно, а когда Наталья Сергеевна простодушно и честно извиняется перед ними, радостные бегут на урок. Таким образом, человеческие качества стали лучшим способом решить возникшие разногласия педагога и учеников. Здесь и прослеживается взаимосвязь поведения учителя во время урока и после его окончания.

Подводя итог, заметим, что словосочетание «смысл жизни педагога» может пониматься по-разному. Точно можно сказать лишь одно: учитель не может быть «урокодателем», как и не может избегать воспитания детей, какой бы позиции он ни придерживался. Так почему бы не сделать это нравственное совершенствование учеников приятным дополнением к своему смыслу жизни?



Сафронов Олег Леонидович,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Клуб любителей гитары «Аккорд»

Счастье каждого человека разное. На этом сломали копья все философы. Но Дон Кихот всё-таки самый лучший добряк в мире.



Беклемищева Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Funny English»

Высказывание Эриха Фромма о том, что «в жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек сам придает ей», поднимает важный философский вопрос о природе смысла и ценности жизни. Это утверждение провоцирует размышления о том, как мы, как индивидуумы, можем формировать свою реальность и находить удовлетворение в жизни, используя свои силы и таланты. Каждый человек уникален, и его жизненный путь определяется личными стремлениями, интересами и опытом. Смысл жизни становится индивидуальным и изменчивым, и мы сами создаём свои цели и ценности, через реализацию которых раскрываем свои внутренние силы.

Лично для меня смысл жизни заключается в самореализации и достижении гармонии с самой собой. Занимаясь любимым делом и следуя своим внутренним убеждениям, я чувствую себя более удовлетворённой и счастливой. Образование также играет важную роль в поиске своего смысла жизни, так как оно помогает раскрывать творческие способности и развивать таланты.

Однако смысл жизни может меняться в зависимости от обстоятельств. Важно уметь адаптироваться и находить новые источники вдохновения, чтобы оставаться на верном пути и продолжать двигаться вперёд.

Высказывание Эриха Фромма напоминает нам о том, что мы сами являемся «архитекторами» своей жизни, и смысл не приходит извне, а создаётся через наши действия, выборы и стремления. Каждый из нас имеет возможность и несёт ответственность за то, чтобы жить плодотворно, раскрывая свои силы и находя своё место в этом мире.



Пистряк Олеся Станиславовна,
педагог-организатор

Каждый человек творец своего счастья и сам делает свою судьбу. Пожалуй, начну так. Жизнь – как белый лист, мы вписываем в нее свои моменты. Только эти моменты пишутся на чистовик сразу, их не стереть. И чем меньше мы стремимся удалить ошибки на этих страницах, тем правильнее мы строим свою жизнь. Двигаясь вперед, развивая себя, стремясь к совершенствованию, мы тем самым все больше обогащаем свою личность.



Нашу жизнь можно сравнить с деревом. Мы, как семя: если обильно его поливать, ухаживать за почвой, то есть создавать необходимые условия, тогда оно прорастет. С каждым новым днем мы познаем мир, изучаем новое, стремимся к знаниям, раскрываем свой потенциал, находим свои увлечения, хобби, способности, таланты и направление в будущем.

Когда семя всходит, начинает расти молодое деревце: мы поступаем в институт, изучаем новые специальности, ищем для себя новые возможности, расширяем кругозор. Как это дерево, мы растем и крепнем, становимся образованнее, морально и психологически сильнее. Нашей уверенности придают силы уважение со стороны окружающих, почтение к нашим профессиональным заслугам и достижениям. Это и есть плоды нашего дерева, нашего успеха.

Но всегда необходимо помнить: чтобы дерево прожило долго, было сильным и крепким, мы постоянно должны самосовершенствоваться, учиться новому, подкреплять свои знания и идти в ногу со временем, передавая свой опыт будущим поколениям. Таким образом, мы становимся не только хозяевами своей судьбы, но и мудрыми садоводами, которые ухаживают за своим внутренним миром. Каждое наше усилие — это капля дождя, каждое открытие — солнечный луч, который согревает и питает наше внутреннее «дерево». Когда мы учимся на своих ошибках, мы удаляем сухие ветви, которые мешают росту, и даем возможность новым молодым идеям прорасти и укорениться.

Жизнь полна испытаний, и именно в эти моменты нужно проявить настойчивость и силу духа. Как у любого дерева, личностный рост человека зависит от условий, которые создает он сам. Поэтому важно окружать себя людьми, которые вдохновляют, поддерживают и направляют нас. Это те компаньоны, которые помогают нам укрепить корни и достигнуть новых высот. В нашем стремлении к самосовершенствованию мы не только строим свою жизнь, но и создаем наследие. Поделившись своими знаниями и опытом, мы помогаем другим расцвести, создавая сообщество поддерживающих и стремящихся к развитию людей. В завершение, хочу отметить: каждый лист на дереве — это новая возможность, и лишь от нас зависит, как применить ее на благо своего развития, для пользы окружающих нас людей и всего человечества в целом.



Скляренко Анастасия Александровна,

*педагог дополнительного образования,
руководитель объединений «Английский язык. Первые шаги»,
«Путешествуем с английским»*

Размышляя над словами Эриха Фромма (немецкого писателя, психоаналитика, философа, имеющего ученую степень доктора в области социологии 1992) «В жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек сам придает ей, раскрывая свои силы, живя плодотворно», можно заключить следующее.

В чем мы находим смысл жизни, является вопросом, существующим с давних времен, а также не только философской, но и глубоко духовной проблемой. В своем высказывании писатель объясняет, что каждый человек должен искать смысл жизни для себя сам через раскрытие собственного потенциала, или, другими словами, предлагает искать смысл внутри себя. Например, когда кто-то раскрывается как профессионал и получает от этого удовлетворение. Вот тогда это будет смыслом для него, то есть смыслом, для чего человек живет. Подобное касается не только профессионального определения, но и всех остальных аспектов жизни: личного, а также моральных устоев, которые являются главными, поскольку все остальное вытекает из них. Таким образом, Эрих Фромм объясняет, что все жизненные ориентиры мы выбираем для себя сами. Они будут являться нашим смыслом, возможно, на какой-то период, так как в зависимости от ситуаций, а также возраста, смысл может кардинально измениться, однако он всегда будет соответствовать основным вечным ценностям, заложенным в любом человеке (любви, милосердию, заботе, добродетели).

В подтверждение вышесказанного проведем краткий филологический анализ данного высказывания (определим ключевые лексемы и фразы, содержащиеся в изречении Эриха Фромма). Представим слова и словосочетания: нет иного смысла, раскрывая свои силы, живя плодотворно, человек. Лексическая связь слов в первой фразе отражает мнение писателя, который считает, что иначе нельзя, в противном случае будет гибель. Две последующие представленные фразы мы понимаем в прямом (эксплицитно выраженном) смысле, то есть человек должен работать над собой постоянно, развиваться, «поднимать потолок». Ключевая лексема «человек», которую использует автор в своем высказывании, объясняет, какой глубокий смысл он вкладывает в нее. «Человек» (индивидуум), то есть человек подразумевается с большой буквы. Поэтому Эрих Фромм, используя данное слово,



в котором содержится некоторая доля имплицитности (скрытой информации), вкладывает в него глубокий смысл. Существительное «человек» мы понимаем как индивид, и как индивидуум. Несмотря на то, что не существует смысловой границы между этими двумя словами, автор в данном конкретном выражении намекает нам на очевидные различия в понимании значения этого слова. Индивидуум отражает человеческую индивидуальность (таланты, способности, неповторимость и уникальность), нежели индивид как представитель своего вида. Следует отметить, что писатель не использует местоимение «мы» вместо лексемы «человек», которое не отражало бы настолько глубоко весь смысл, вкладываемый в нее автором. Таким образом, Эрих Фромм дает нам понять, что индивидуум – это человек, в первую очередь способный работать и раскрывать заложенный в нем потенциал, постоянно расширять горизонты. Достигая цели, должен находить свой смысл жизни.

В художественных произведениях авторы затрагивали тему смысла жизни, показывая это на примерах судеб своих персонажей. Обратимся к роману И.А. Гончарова «Обломов». В произведении представлены два не похожих друг на друга человека: Илья Ильич Обломов и Андрей Иванович Штольц. А.И. Штольц является сильным и деятельным. Строгий трудолюбивый отец научил его работать, таким образом, ставить перед собой цель и стремиться достичь ее, находя в этом смысл жизни. Уже в 15 лет герой по поручениям ездил в город и никогда ничего не забывал. Этот человек был настолько дисциплинирован, ответственен, целеустремлен, что не допускал промахов. Отец приучил его к ежедневному труду и практичности. С детских лет персонаж привык к порядку, постоянной работе (как физической, так и умственной). Штольц вырос самостоятельным, умным, энергичным, настойчивым в достижении своих целей, а также расчетливым и, самое главное, порядочным. Впоследствии этот человек закончил университет. Служил (этот факт подчеркивает самодисциплину героя) и вышел в отставку, когда ему было за тридцать лет. Он нажил дом и деньги. Автор дает описание внешности персонажа, которое подтверждает вышесказанное. В романе показано сравнение Штольца с кровной английской лошадью, состоящей из костей, нервов и мускулов – яркий



образ, усиливающий воздействие на читателя. Писатель обращает внимание на тот факт, что люди либо уважали Андрея Ивановича, либо ненавидели. Персонаж много работал как в России, так и за рубежом. Был тверд, бережлив. Этот человек находил смысл в труде, а жизнь без работы, постоянной занятости для него была пуста и неинтересна.

На примере судьбы Штольца автор показывает, что благодаря дисциплине, саморазвитию можно добиться своих целей (смысла) в жизни, которые герой определяет для себя сам. С Андреем Ивановичем диссонирует другой персонаж – Илья Ильич Обломов, который является полной ему противоположностью. Он ленив, испытывает апатию ко всему, не способен совершать активные действия. Даже когда Штолец уговаривает Обломова поехать с ним за границу, чтобы развеять пессимизм и скуку последнего, Илья Ильич отказывается. Глагол «лениться» определяет поведение героя, то есть это является превалирующим действием, которое он способен совершать. Чувство сожаления вызывает тот факт, что, полюбив женщину, персонаж не нашел в себе сил сделать решительный шаг, боялся ответственности, даже притворялся больным. В скором времени он по-настоящему заболел от волнений. Безволие и скука, а также лень сопутствуют этому персонажу. Непригодность к принятию решений и, как следствие, невозможность ставить перед собой цели, добиваться их. Между тем И.И. Обломов не был плохим человеком. Автор характеризует его как доброго, честного, умного и искреннего, с чистой совестью. Илья Ильич никому не делал зла, кроме самого себя, поскольку лень оказалась сильнее и приносила ему вред, поэтому он так и не нашел смысл жизни в глубине собственной души.

Исследуя данное произведение, мы сопоставляем его с анализируемым высказыванием и приходим к выводу, что один персонаж развивается как личность, а другой нет. Поскольку не прикладывает усилий для раскрытия собственного потенциала, смысла, для чего он живет.

Важно отметить, что первичным для того, чтобы человек работал над собой, раскрывался в полной мере, использовал максимально свои силы и возможности, является источник вдохновения (мотивация). Таким образом, необходим триггер, а потом появляется цель, и мы начинаем трудиться для достижения этой цели, обретая смысл. Схематично это можно представить так: источник – цель – смысл. Например, талантливый педагог



может вдохновить ученика на учебу, а иногда выбор будущей профессии такого воспитанника отражает или даже совпадает с профессиональной деятельностью его наставника (человека, который не только научил, воодушевил, но и стал кумиром на долгие годы). В данном конкретном примере триггер для поиска смысла жизни – учитель, то есть необходима мотивация, далее следует цель, которая вторична. Согласно вышеприведенной образной схеме получается следующее: источник (учитель; либо, например, любимый человек) – цель (получение образования, работа, любовь) – смысл (то, ради чего конкретный человек живет). Обобщая все вышесказанное, следует подчеркнуть, что для какой-либо деятельности, саморазвития у человека всегда должен быть стимул.

Безусловно, наша задача как педагога и родителя (часто это сочетается в одном лице) – создать условия для саморазвития детей. Однако не стоит забывать главное: не переставать обучаться самим. В таком случае ученики и наши собственные дети будут всегда держать этот пример перед глазами и, соответственно, поступать так же. Находить для себя смысл жизни, раскрывая способности и таланты, развивать навыки, совершенствовать умения. Безусловным условием является любовь к ребенку, которую он в первую очередь получает от родителей. В данном случае любовь к собственным детям подразумевает самопожертвование, но как осознанный выбор, в котором человеку комфортно. Поскольку быть отцом или матерью – ответственный шаг, и человек должен в полной мере отдавать себе в этом отчет, понимать, что при воспитании ребенка придется жертвовать своими интересами и не только. Если этого не происходит, то будет упущение в воспитании, потеряется контакт, оборвется ниточка, связывающая маму и ребенка, на жизнь последнего будут влиять другие люди, причем не всегда положительно. То есть в первую очередь необходимо жить интересами собственных детей, тогда и все необходимое для их саморазвития будет создано, а также безупречный пример останется с ними на всю жизнь. С большой долей вероятности можно предположить, что дети родителей, которые видят смысл в получении образования, профессиональном определении, а также воспитании ребенка (в глубоком понимании этих слов), тоже обретут его в этом. Данные размышления не противоречат мнению Эриха Фромма, согласно которому смысл жизни каждый находит внутри себя, где-то в глубине души и нашего сознания его всегда можно отыскать.



Клочкова Владислава Александровна,
педагог-организатор, педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Мир современной фотографии»

Во все времена философы и мудрецы высказывали мнения о том, в чем заключается смысл жизни. Их мудрые цитаты помогают нам не потерять ориентиры, не разочароваться в поисках ответа на этот вопрос и открыть для себя истинную ценность существования.

Смысл жизни каждый человек определяет для себя сам. Для кого-то это: любить, служить другим и делать добро. Для других: путешествовать, наслаждаться красотой окружающего, узнавать мир.

Проживая свою жизнь, человек находится в постоянном поиске себя, своих умений и талантов, он ищет себя в различных сферах деятельности, ищет место, где бы он чувствовал себя комфортно и мог быть полезен. Одни из главных жизненных выборов и решений: что важное я могу сделать для себя? А для других?

Вся жизнь – это всегда движение. Движение вперед. Но насколько это движение будет продуктивным, зависит от самого человека: от его характера, способности решать жизненные проблемы, преодолевать препятствия на пути к достижению цели. И только тот, кто не просто «плывет по течению», а находится в этом бурном потоке жизни со всеми ее трудностями, справился с течением, - почувствует жизнь полноценно и достигнет успеха в том, что для него главное.



Вялов Алексей Иванович,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Студия авторской песни «Юность»

Вероятно, нет такого человека, который хотя бы раз не задавался вопросом, зачем он живет на земле. На этой почве сломано немало копий, но к единому мнению до настоящего времени человечество так и не пришло. В этом плане Э. Фромм предлагает свой вариант ответа, говоря, что, во-первых, смысл жизни каждый человек задает для себя самостоятельно. И это, на наш взгляд, недалеко от истины, поскольку единый смысл для всего



человеческого сообщества придумать весьма и весьма сложно. И тем не менее примеры такого смысла можно найти в учениях мировых религий, например, христианства, где одной из центральных идей является идея спасения. Она тесно связана с христианскими добродетелями, соблюдение которых приближает к нравственной чистоте и вечному спасению, а на земле смиряет страсти души и помогает обрести гармонию в этом, земном мире.

Если несколько сузить понятие смысла жизни до более конкретных целей и задач, то вся жизнь являет собой череду достижения целей через более мелкое дробление на задачи. Одной цели в жизни и придумать сложно, это будет утопия и, как следствие, потеря ориентиров и скатывание в пропасть.

К чему речь пошла о целях? Смысл какого-либо дела, процесса состоит в достижении поставленной цели, поскольку человеку так или иначе постоянно нужно к чему-то стремиться. Для каждого эта череда целей своя, а потому и смысл жизни каждый видит по-своему. И тут мы подходим ко второй части высказывания Фромма о плодотворности бытия человека как субъекта бытия. Что значит плодотворно? На наш взгляд, здесь речь идет о созидательном бытии индивида, о создании нового, умножении интеллектуального, материального, духовного наследия для развития человеческого общества в целом. В этом случае человек сознательно ставит себе цели и планомерно достигает их, то есть имеет место поступательное движение вперед. В итоге, если опять обратиться к христианству, путь к спасению как раз и лежит через борьбу со страстями и воспитание в себе добродетелей, чтобы обрести Царствие Небесное.

Что на самом деле имел в виду немецкий ученый, так и останется тайной. А это эссе всего лишь попытка интерпретации его умозаключений...



Марина Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединений «Страна творчества»,
«Клуб математического развития «Плюс минус»,
«Логика и творчество», «Творчество без границ»,
«Волшебные линии чертежа», «Черчение и творчество»

«В жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек сам придает ей, раскрывая свои силы, живя плодотворно».

А что такое смысл жизни? Для каждого человека он свой собственный.

Как писал поэт Е. Евтушенко:

«Людей неинтересных в мире нет.

Их судьбы — как истории планет.

У каждой все особое, свое,

и нет планет, похожих на нее».

Каждый человек всю жизнь раскрывает себя. Разные увлечения человека постоянно меняются, что-то нравится больше, что-то меньше. Что-то надоедает, и этим уже не хочется заниматься, а что-то остается важным для человека на всю жизнь. Именно из этого формируются жизненные убеждения, смысл жизни для человека. Именно человек выбирает, что для него дороже всего. Можно всю жизнь гоняться за несбыточными мечтами, а можно жить здесь и сейчас. Радоваться жизни, заниматься теми увлечениями, которые дарят радость. А увлеченный человек может увлечь за собой и других. Если жить с удовольствием, то жизнь становится гармоничной и приносит счастье и радость. И его жизнь начинается меняться в лучшую сторону. Все складывается так, как хочет человек. А оказывается просто он разобрался, что ему хочется от жизни. Главное, не надо прятаться от жизни, нужно верить в себя. Однако у каждого человека свой смысл жизни и свой путь к достижению гармонии. Не надо скрывать свои таланты, доверяйте своей интуиции, живите и творите плодотворно, и жизнь вам будет улыбаться.



Виноградова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Палитра»

Хотелось бы проанализировать и порассуждать о высказывании Эриха Фромма: «В жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек сам придает ей, раскрывая свои силы, живя плодотворно».

Всем известное словосочетание «смысл жизни» каждый человек понимает по-разному. Кто-то не видит своей жизни без финансового благополучия, кому-то важно иметь рядом надежных и верных друзей. Кто-то мечтает состояться на профессиональной стезе и вырасти по карьерной лестнице, добившись поста руководителя серьезного предприятия. Творческие люди мечтают о том, чтобы результат их работы увидел или услышал целый мир.

На вопрос о смысле жизни каждый человек отвечает свое, у разных людей разные потребности и интересы, а потому навязывать один из вариантов было бы как минимум неразумно. Любого человека можно назвать состоявшимся, когда он принес пользу этому миру, а пользу можно видеть в разных вещах. И люди науки, и творческие одинаково нужны обществу. Нужны обществу и просто добрые, трудолюбивые люди без особых талантов, готовые помочь в уборке, донести тяжелые сумки женщине или перевести старушку через дорогу. Если ты стал лучше себя вчерашнего, ты уже можешь собой гордиться. У людей разные задатки и способности, не всем повезет родиться Лермонтовым или Ломоносовым, но все мы имеем две руки, две ноги и голову, которая умеет мыслить. Любое дело начинается с мысли, а результат приложится, главное, не сидеть на месте и мыслить в позитивном ключе.

4.

“

*МУДРОСТЬ НЕ В ТОМ,
ЧТОБЫ ЗНАТЬ КАК МОЖНО
БОЛЬШЕ, А В ТОМ,
ЧТОБЫ ЗНАТЬ, КАКИЕ ЗНАНИЯ
САМЫЕ НУЖНЫЕ,
КАКИЕ МЕНЕЕ И КАКИЕ
ЕЩЕ МЕНЕЕ НУЖНЫ.*

”

**ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ,
ПИСАТЕЛЬ, МЫСЛИТЕЛЬ**



Дегтярева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Модница»

Мудрость, как качество, позволяющее человеку делать осознанный выбор, является неотъемлемой частью человеческой жизни и культуры. В современном мире, насыщенном информацией и знаниями, вопрос о том, что такое мудрость и как она соотносится с процессом получения и применения знаний, становится особенно актуальным.

Взгляды Льва Николаевича Толстого, одного из величайших русских писателей и мыслителей, представляют собой уникальный и глубокий источник для анализа. Толстой не только создавал литературные шедевры, но и активно занимался вопросами образования и воспитания, что делает его идеи особенно ценными. Толстой подчеркивает, что настоящая мудрость заключается не только в накоплении знаний, но и в умении их применять, а также в способности фильтровать информацию, отбирая наиболее значимое и полезное для жизни. Эта идея – не просто философская установка, а практическое руководство для жизни.

Моя позиция заключается в том, что в условиях информационного перенасыщения важно развивать критическое мышление, которое позволяет не поддаваться на заманчивость цифр и фактов, а видеть, что реально важно для конкретного человека и общества в целом. На первый план должны выходить не абстрактные знания, а те знания, которые могут принести реальную пользу, способствующие внутреннему развитию, моральному становлению, а также улучшению человеческих отношений. Например, общество, стремясь к развитию, часто оказывается под давлением трендов, способных отвлечь внимание от уместных и действительно необходимых знаний. В контексте современного образования важно не только передавать знания, но и формировать у обучающихся умение критически осмысливать и применять их.

Таким образом, воспитание играет важнейшую роль и не ограничивается передачей фактов, но включает в себя формирование ценностей, сознания и способности критически мыслить.



Пургина Мария Игоревна,
педагог-организатор,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «English ЗДЕСЬ»

*«Мудрость не в том, чтобы знать как можно больше, а в том, чтобы знать, какие знания самые нужные, какие менее и какие ещё менее нужны»,
Л.Н. Толстой.*

Здесь я не могу не согласиться со Львом Николаевичем – всего мы знать никак не можем. Более того, на мой взгляд, его фраза в чём-то перекликается с моим любимым высказыванием Сократа: «Я знаю только то, что я ничего не знаю, но другие не знают и этого». Будь ты учителем или строителем, художником или следователем, учёным или парикмахером – ты не можешь обладать абсолютным знанием. А согласно Толстому, абсолютное знание и не так важно, как умение пользоваться уже имеющимся и разграничивать то, что актуально и действительно ценно, и то, что не представляет особой ценности для определённого вида нашей деятельности.

Работая педагогом дополнительного образования, на своих занятиях по английскому языку я редко, но сталкивалась с тем, что не знала, например, перевода некоторых слов, либо знала только близкую по смыслу лексику. И это естественно. Педагог ведь не словарь и уж тем более не электронно-вычислительная машина, которая может предоставить любую запрашиваемую информацию на миллион разных тем. Когда ребёнок задаёт вопрос, ответ на который ты не знаешь (или сомневаешься в правильности этого ответа), важно не растеряться, сохранять уверенность и самообладание. Можно предложить ребёнку вместе или по отдельности попробовать найти ответ на его вопрос, а потом сравнить полученные результаты. А ещё следует акцентировать внимание обучающегося на том, что даже учитель или педагог не может знать всего на свете, но это нисколько не стыдно: на то мы и живые люди, абсолютно не похожие друг на друга и уникальные, стремящиеся познать этот мир и познающие его ежедневно даже в самых, на первый взгляд, непримечательных мелочах. Важно понять, что в этом невероятном потоке получаемых изо дня в день терабайтов информации для нас истинно ценно, применимо в учёбе или работе, дома или на отдыхе. В этом и состоит мудрость: в умении отделять



важное и насущное от менее важного или совсем бесполезного. Осознав это, педагогу следует научить ребёнка анализировать, мыслить критически, качественно обрабатывать полученную информацию и уметь пользоваться приобретёнными знаниями, при этом объективно оценивая степень их важности.

А ещё, чтобы быть мудрым, нужно понимать, кто ты, изучить глубину и потенциал своей личности, вовремя осознать и принять то, что прийти к абсолютному знанию невозможно – ведь жизнь не стоит на месте. Конечно, высказывание Толстого не подразумевает отказ от самообразования и саморазвития, более того – не только врачу и педагогу, но и представителям других профессий важно совершенствовать свои знания и навыки, систематически повышать уровень мастерства. Важно лишь напоминать себе и своим обучающимся о том, что не всё то, что мы видим или слышим на протяжении нашей жизни, для нас существенно и необходимо.



Румянцева Алина Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «ДеТвоРа»

Известен афоризм древнегреческого философа Сократа: «Я знаю, что ничего не знаю». Это утверждение стимулирует человека узнавать больше. Однако, если ты узнал что-то новое, но не используешь в своей практике эти знания, то они становятся не знаниями, а просто осведомлённостью. К тому же современный человек не может знать и помнить всё. Узнать новое или освежить прежние невостребованные знания помогает интернет, поэтому у современных людей нет необходимости узнавать многое и удерживать это в памяти.

В этом смысле я не согласна с высказыванием Л. Н. Толстого. Я не стала бы сортировать знания. Я считаю, что мудрость – это не знания в чистом виде, а прежде всего ОПЫТ, пережитый и приобретённый человеком, и выводы, сделанные из уроков Жизни. Можно многое знать, а эти знания не помогут тебе быть успешным и счастливым человеком. Тут одних знаний недостаточно! Мудрость – это способность человека решать проблемы и не создавать проблемы другим.



Демерлий Наталья Викторовна,
педагог-организатор

Каков же смысл этой мудрости нашего замечательного и великого писателя-земляка? Разные люди имеют свой багаж знаний и надо уметь их различать. Одни знания будут важны и необходимы и самим людям, и их окружению. Каждый будет стараться, чтобы их знания действительно были качественными, важными, объёмными и принесли пользу обществу. Тем более всё знать невозможно и охватить все сферы тоже нереально, да и не нужно.

Это, конечно, не говорит о том, что не нужно постоянно учиться и самосовершенствоваться, но лучше, когда ты не будешь перебегать от одной области знаний к другой, а будешь развиваться в определенных близких тебе направлениях и улучшать именно в этом свои навыки и качества. Становясь лучше и образованнее в своей сфере, ты становишься и активнее, и целеустремлённее, и конкурентоспособнее.

Развивайтесь, но берегите своё драгоценное время. Делайте так, чтобы ваши знания не пропали зря: не только получайте знания, но и применяйте их. Здорово, когда есть «дело всей жизни», хотя может быть не во всем нужно быть столь категоричными, ведь и у «великих» случались в жизни изменения интересов и целей. Так что думайте и решайте, как лучше вам и вашему окружению!



Юдина Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения «Палитра творчества»

Рассуждая над смыслом изречения о мудрости знаний нашего великого русского писателя Л.Н. Толстого, невольно задумываешься: а действительно ли важно и нужно всё то, что нам так долго и упорно преподают в учебных заведениях? Мы учимся десятилетиями, изучая, несомненно, нужные науки такие как физика, химия, иностранные языки... Конечно, эти знания возможно и пригодятся какому-то узкому кругу людей. Кто-то из них вырастет великим поэтом, физиком или музыкантом. Но далеко не все!



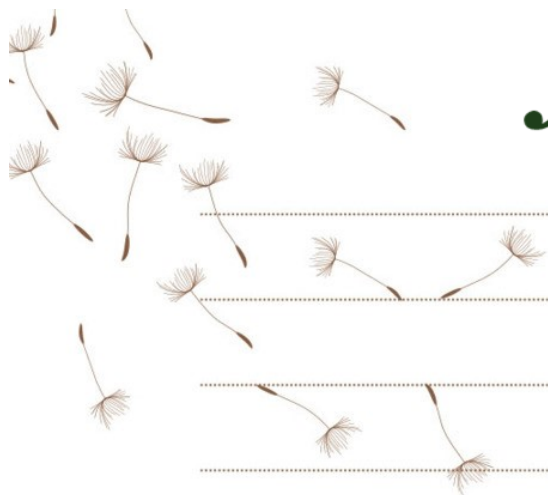
Другие получают не менее важные и нужные профессии, в которых ни одна из этих наук им, возможно, и не пригодится.

Часто дети выражают протест, который отражается в их нехорошем поведении, влияет на качество их учёбы. Протестует их душа, их внутренний мир как раз из-за таких огромных потоков знаний и наук, которые они не могут вместить в себя, и не знают, как им в дальнейшем это пригодится. Учителя и родители их порой не понимают, продолжают настаивать, заставлять. А ведь у ребёнка очень тонкая интуиция, которую мы, взрослые, уже утратили. Наверное, они чувствуют в глубине души, нужно им новое знание или нет, только объяснить пока этого не могут.

Чтобы осознать это, человек в начале своего пути должен уметь задать себе самые важные вопросы: «Для чего и зачем я живу?», «А что будет потом?», «Какой смысл моей жизни?», «Зачем я учусь?», «И какие знания мне понадобятся в дальнейшем для того, чтобы жить и трудиться не себе в угоду, а на пользу обществу, близким, своей Родине?». К сожалению, сегодня не во всех школах учат детей рассуждать об этом. Многие родители тоже этого не понимают. А как это важно! Может быть, даже важнее всех других наук на свете! Человек должен учиться, не растрачиваясь по пустякам, а глубоко осваивая дело своей жизни. Понимать свою миссию и роль в этом мире. А после полученных, нужных этому человеку знаний, выполнять свою работу качественно и профессионально, независимо от того, кто ты: сапожник, слесарь или кандидат наук.

ЭТО МЕСТО ДЛЯ ВАШИХ

мыслей вслух



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice or notes.