



Управление образования администрации города Тулы
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества»

ПАНОРАМА

события, опыт, практики

**Профессиональное
самоопределение обучающихся
в дополнительном образовании:
успешные практики**

Сборник информационно-методических материалов

Тула, 2021

Панорама: события, опыт, практики. Профессиональное самоопределение обучающихся в дополнительном образовании: успешные практики: сборник информационно-методических материалов. – Тула: МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», 2021. – 46 с., ил.

В сборнике представлены материалы методического объединения «Дополнительное образование как фактор успешного профессионального самоопределения обучающихся» и успешные практики педагогов МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества».

Материалы сборника будут интересны педагогам дополнительного образования, методистам, руководителям образовательных организаций.

При подготовке материалов для сборника использовались ресурсы сети Интернет.

Выпуск сборника информационно-методических материалов осуществлен специалистами МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» под руководством директора Руднева Олега Николаевича

Составители:

Белевцева Е.В., заведующий отделом инновационной и методической деятельности, методист;

Барина Н.В., Колесникова А.В., Юшина Е.А., методисты.

Ответственный за выпуск и компьютерную верстку: Юшина Е.А., методист.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Городской центр развития и научно-технического творчества
детей и юношества» (МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)**

г. Тула, ул. Революции, д. 2; тел.: +7(4872) 56-79-80

E-mail: tula-gcrt@tularegion.org Сайт: [http:// www.gcr71.ru/](http://www.gcr71.ru/)

СОДЕРЖАНИЕ

1.	О.Н. Руднев. Создание и обеспечение необходимых условий для самореализации и развития талантов, профессионального самоопределения обучающихся в учреждении дополнительного образования	4
2.	А.В. Колесникова, Е.А. Юшина. Профориентационный вектор деятельности в дополнительном образовании детей	5
3.	Т.В. Смоликова. Технологические основы развития самоактуализационных качеств у обучающихся	9
4.	Е.В. Громова. Поиск себя в мире возможностей	11
5.	В.Е. Шмелев. Профессиональное самоопределение обучающихся в условиях дополнительного технического образования	12
6.	О.Н. Дегтярева. Освоение мира профессий в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ «Модница» и «Домашняя косметика»	15
7.	Е.Е. Лаврентьева. Системный подход в профориентационной работе с обучающимися в МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»	17
8.	А.В. Балакина. Профориентационный проект «Игры будущего» - пространство возможностей для самоопределения обучающихся	20
9.	Е.В. Мотох, Е.З. Сергеева, Е.А. Стольникова. Театр моды как форма раннего профессионального самоопределения обучающихся	22
10.	И.В. Жигулина. Детско-взрослая ассоциация «Интеллект за будущее России» как ресурс раннего профессионального определения	24
11.	А.И. Вялов. Формирование общекультурных компетенций в объединении «Клуб самодетальной песни «Юность» и их влияние на профессиональное самоопределение	27
12.	Г.В. Шмелева. Развитие «дизайнерского мышления» в творческой мастерской «Радуга»	30
13.	И.Ю. Марина. Профориентационная работа с детьми в рамках занятий Школы математического развития «Плюс, минус»	32
14.	П.В. Тишин. Осваивая шахматы, выбираем будущую профессию	34
15.	М.В. Кузнецова. Киностудия «Первые» как стартовая площадка профориентационной пробы	36
16.	И.Ю. Петракова. Организация профориентационной работы с детьми старшего дошкольного возраста на занятиях объединения «Азбука творчества»	41
17.	Н.А. Гончарова. Профориентационные ориентиры обучающихся вокальной студии «Ассорти»: опыт и перспективы	43
18.	О.Г. Анашкина. Все профессии важны! Выбирай на вкус...	45



СОЗДАНИЕ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ НЕОБХОДИМЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ТАЛАНТОВ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.Н. Руднев,
директор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»

В настоящее время уделяется особое внимание дополнительному образованию детей, которое направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также профессиональную ориентацию.

Одними из основополагающих функций дополнительного образования являются:

- предоставление качественных образовательных услуг;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

С целью роста вовлеченности детей и подростков в занятия технической, естественнонаучной, социально-гуманитарной и других направленностей в Городском центре развития и научно-технического творчества детей и юношества организована деятельность педагогов на теоретическое и практическое приобщение к различным видам профессиональной деятельности. При этом дополнительное образование детей строится в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями, что существенно для их дальнейшего профессионального самоопределения. Реализуемые дополнительные общеразвивающие программы обеспечивают оптимальные формы и методы организации профориентационной деятельности, создают условия для осознанного выбора будущей профессии, отражают развитие творчества ребенка, изменение уровня и направленности его интересов, достижений и возможностей. Процесс обучения педагоги организуют познавательным, привлекательным – это участие в конкурсах, выставках, фестивалях, смотрах, концертах, соревнованиях, использование результатов обучения в повседневной жизни, оказание помощи сверстникам и младшим товарищам, собственная творческая деятельность как индивидуальная, так и коллективная.

Дополнительные общеразвивающие программы учреждения, ориентированные на разные возрастные категории детей, сохраняют преемственность, их содержание отражает многообразие интересов групп детей, а оформление и методическое сопровождение опирается на достижения в области возрастной психологии.

В ходе реализации программ у детей формируется собственное мнение, индивидуальное восприятие, приобретаются практические навыки, необходимые для жизни в обществе, развивается коммуникативная культура: общаются в команде сверстников и, следовательно, учатся работать вместе: проектировать и создавать.

Процесс творчества развивает и обогащает личность, раскрывает ее таланты и духовный потенциал. Правильно организованное пространство творческой деятельности формирует личную культуру, способность видеть и понимать прекрасное, сопереживать в процессе творчества.

Городской центр развития обладает необходимыми ресурсами и технологиями, обеспечивающими формирование профессионального самоопределения старшеклассников: через разработку и организацию моделей будущей профессиональной деятельности; создание условий для «профессиональных проб» и конкурсов.

Организованная система работы в Городском центре развития способствует не только развитию творческих способностей детей, росту их достижений, но и оказывает влияние на их дальнейший жизненный путь. Ведь каждому из них придется вскоре принимать самое главное в жизни решение: кем и каким быть. Чем больше ребенок сможет получить знаний и навыков, тем легче ему будет принимать решения в жизни, тем менее он будет уязвим в наше время – время постоянных изменений.

Таким образом, дополнительное образование детей предполагает расширение их образовательного «поля», где существуют условия для самовыражения, самоутверждения и профессионального самоопределения.

У подростка появляется возможность проверить свои способности и наклонности, примерить на себя различные профессии, удовлетворяющие самые разные запросы, интересы и потребности, и изнутри их оценить, спроецировать свое профессиональное образование, понять, что собственная судьба и будущее родного края действительно в его руках.

В сборнике представлен опыт традиционной и инновационной работы педагогических работников Городского центра развития по созданию и обеспечению необходимых условий для личностного развития обучающихся, их профессионального самоопределения и успешной социализации.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ВЕКТОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

А.В. Колесникова, Е.А. Юшина,
методисты

Мир, в котором мы живем сегодня, — мир высоких скоростей и стремительных изменений во всех сферах жизни. Через 5-10 лет, когда сегодняшние подростки начнут работать, мир будет выглядеть совсем иначе. По оценкам экономистов, цифровая трансформация приведет к тому, что в ближайшем будущем 65 млн. рабочих мест будет закрыто. Но в то же время появится 85 млн. новых рабочих мест. И, выбирая себе будущую профессию, рискованно ориентироваться на то, что популярно сейчас.

Сегодня мы наблюдаем, что специалисты узкого профиля постепенно уходят, поскольку слишком быстро меняются технологии, к которым привязаны их навыки. Сейчас востребованы люди, которые разбираются сразу в нескольких отраслях и способны переносить знания и технологические решения из одной отрасли в другую. Чтобы стать профессионалом, необходимо обладать специфическим набором навыков — так называемыми надпрофессиональными навыками, которые еще часто называют навыками XXI века. Они позволяют специалистам работать эффективнее, переходить между отраслями и сохранять при этом востребованность.

В этом и состоит суть профессиональной подготовки современных специалистов, это и есть базовые основы профориентационной работы в системе образования.

Говоря о профессиональном становлении человека, мы часто употребляем два термина: «профессиональное самоопределение» и «профориентация».

“Ключевая задача универсального фундаментального образования – это формирование готовности к встрече с неизвестностью, готовности к изменениям. Ключевая компетентность – это компетентность к обновлению компетенций.

А.Г. Асмолов,
доктор психологических наук,
профессор, академик Российской
академии образования

Эти два понятия тесно связаны между собой. Оба описывают процесс профессионального становления личности, но с разных сторон:

профессиональное самоопределение предполагает активную деятельность самого человека,

профориентация – ту помощь со стороны, которая позволяет ему лучше ориентироваться в многообразном мире профессий.

Таким образом, профориентация направлена на содействие профессиональному самоопределению человека. Профориентация захватывает как мотивационную сферу личности (склонности, интересы, цели, намерения), так и операциональную сферу (способности, знания, умения и др.). А профессиональное самоопределение в определенной степени является результатом профориентации.



Профессиональное самоопределение рассматривается как процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей. Оно является частью жизненного самоопределения, то есть вхождения в ту или иную социальную и профессиональную группу, выбора образа жизни, профессии. (Российская педагогическая энциклопедия, [https://pedagogicheskaya.academic.ru/1948/ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ](https://pedagogicheskaya.academic.ru/1948/ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ_САМООПРЕДЕЛЕНИЕ))

Профориентация – это комплекс психолого-педагогических, медицинских, социальных мероприятий, направленных на формирование профессионального самоопределения человека, на оптимизацию трудоустройства человека с учетом его склонностей, интересов, способностей, а также с учетом потребностей общества в специалистах.

Ведущие специалисты-профориентологи таким образом сопоставляют эти понятия:

Критерий	Профессиональная ориентация	Профессиональное самоопределение
Цель	Краткосрочные цели: программирование профессионально-го выбора. Направлена на достижение баланса между профессиональными интересами и возможностями человека и потребностями общества, требованиями рынка труда.	Долгосрочные цели: формирование субъекта выбора. Направлено на формирование психологической готовности к самостоятельному и осознанному выбору профессии; воспитание граждан, заинтересованных в своём профессиональном и личностном росте, настроенных на самореализацию в социально одобряемых видах деятельности, направленных на благо общества.
Роль обучающегося	Обучающийся – объект профориентационной работы.	Обучающийся – субъект профессионального самоопределения.
Протяженность	Ограничена периодом оптации (профессионального выбора).	Имеет непрерывный характер от дошкольного детства и до конца жизни.
Методы	Рекомендательная стратегия, приоритет внешних мотивов над внутренними.	Активизирующие методы, приоритет внутренних мотивов над внешними.
Заказчики	Представители экономической сферы (работодатели).	Человек (обучающийся и его семья).

Профессиональное развитие человека – это непрерывная цепь профессиональных выборов. И оказать помощь в профессиональном становлении подрастающего поколения – задача общества и государства.

Значимость профориентации определяется целым рядом нормативно-правовых актов.

Так, например, Конвенция о правах ребенка в статье 28 утверждает о необходимости обеспечивать доступность информации в области образования и профессиональной подготовки для всех детей (*Конвенция о правах ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г. Ратифицирована третьей сессией Верховного Совета СССР 13 июня 1990 г.*).

Конституция РФ гарантирует право граждани- на на свободный труд и свободный выбор рода деятельности и профессии. (*Конституция РФ принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общерос- сийского голосования 01.07.2020*).

Федеральный закон «Об образовании» опре- деляет одной из целей образования профессио- нальное развитие человека, а в сфере дополни- тельного образования – профессиональное со- вершенствование личности (*Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изм. и доп.)*).

Важными нормативными ориентирами в ре- ализации профориентации обучающихся в си- стеме дополнительного образования являются федеральные проекты.

Проект «Билет в будущее», который ре- ализуется с 2018 года в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», ставит зада- чи создания условий для раннего и успешного самоопределения, знакомства обучающихся со всем спектром востребованных профессий. **Стратегическая инициатива «Кадры буду- щего для регионов»** предоставляет школьни- кам возможности социальных и профессио- нальных проб в разных отраслях экономики в ходе подготовки и реализации важных для сво- его региона социально-экономических проектов.

Это основополагающие проекты и програм- мы, нормативная основа деятельности в сфере профориентации детей и молодежи в системе дополнительного образования.

Каковы цели и задачи профориентационной работы?

Основную цель, стоящую перед системой образования в этом аспекте деятельности, очень выразительно отражают слова доктора педагогических наук, профессора, академика Российской академии образования С.В. Чистя- ковой. Она утверждает, что «реальностью

Цели профориентационной работы:

- оказание эффективной профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности;
- выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.
- формирование у обучающихся внутренней готовности самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного).

Задачи профориентационной работы:

- развивать и формировать профессиональную осведомлённость в мире профессий, уважительное отношение к профессиональной деятельности;
- развивать и формировать профессиональную направленность;
- развивать и формировать профессиональное сознание, умение разрабатывать и осуществлять образовательные и профессиональные планы;
- развивать и формировать культуру профессионального самоопределения.

XXI века становится не просто смена профессий в течение жизни, а комбинирование своей, индивидуальной «профессии» из мозаики компетенций. ... для значительной части людей не так важно будет найти свою нишу на рынке труда, сколько уметь сконструировать свой собственный профессиональный маршрут».

Система дополнительного образования – та уникальная сфера образования, которая предоставляет широкие возможности для конструирования человеком своего индивидуального профессионального маршрута.

Профессиональная ориентация школьников в условиях дополнительного образования включает в себя **следующие направления**: информационно-просветительское, диагностическое, консультационное и обучающее.

Информационно-просветительское направление. Ознакомление с миром профессий. Это изучение профессиограмм — кратких описаний профессий, справочной литературы, информационно-поисковые системы, профессиональную рекламу и агитацию, экскурсии, встречи со специалистами, познавательные и просветительские лекции, профориентационные уроки, учебные фильмы и видеофильмы, использование СМИ, различные ярмарки профессий и их модификации и т.п.

Диагностическое направление. Включает: беседы-интервью, опросники профессиональной мотивации, опросники профессиональных способностей, личностные опросники, проективные личностные тесты, наблюдение, сбор косвенной информации, психофизиологические обследования, профессиональные пробы, использование различных игровых и тренинговых ситуаций, и т.д.

Консультационное направление подразумевает содействие выбору школьника. Это

содействие основывается на учете мотивов человека, его интересов, склонностей, личностных проблем или особенностей мировоззрения.

Обучающее направление – реализация ДОП, ведение непосредственной образовательной деятельности со школьниками в рамках детского объединения.

Нельзя не отметить роль **социального партнерства** в вопросах профориентации в условиях дополнительного образования. Социальное взаимодействие образовательного учреждения с родителями, с ВУЗами, колледжами, учреждениями и предприятиями региона позволяет наполнить профориентационную работу значимым компонентом: конкретизировать содержание профессионально ориентированной работы, предоставить возможности первичной и глубокой апробации профессионального выбора.

Какова роль педагога дополнительного образования в сопровождении профессионального самоопределения обучающихся? Педагог выступает посредником между ребенком и всей человеческой культурой. Он является и практическим психологом, и наставником, и профконсультантом. Педагог помогает обучающимся осознать их склонности и способности, направляет развитие их профессиональных интересов.

В своей работе педагог может осуществлять различные виды деятельности, направленные на профориентацию обучающихся:

- организует индивидуальные и групповые профориентационные занятия;
- способствует формированию у детей общетрудовых, профессионально важных навыков, надпрофессиональных навыков;
- развивает познавательный интерес, творческую направленность личности, с использованием

технологий проектной деятельности, методов командной работы, игровых методов и др.;

- осуществляет педагогические наблюдения за развитием склонностей детей;

- помогает в проектировании индивидуальной образовательной траектории, моделировании вариантов профессионального становления, анализе собственных достижений, составлении собственного портфолио;

- организует тематические профориентационные экскурсии или встречи и т.п.;

- привлекает родителей к профориентационной работе (выступление родителей с рассказами о своей профессии, совместное участие в мероприятиях детского объединения и др.).

Вспомогательными инструментами в этой деятельности для педагога служат информационные ресурсы и различные цифровые платформы.

Один из них – **«Атлас новых профессий»**, альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15-20 лет. Это книга для старшеклассников, где в форме коротких историй рассказывается о неочевидных и актуальных для России профессиях ближайшего будущего.

Атлас новых профессий — мощный инструмент профориентации. Он помогает начать с подростками разговор о будущем, заинтересовать их новыми возможностями, научить, как осознанно строить свою образовательную и карьерную траекторию.

Еще одним ресурсом может служить интерактивная цифровая платформа **«ПроеКТОрия»**. Здесь представлен уникальный информационно-образовательный контент, опросы, игровые платформы, проекты и прочие методические материалы и задания, позволяющие школьникам сделать осознанный выбор профессии и определить для себя возможности карьерного развития и роста.



Цифровые ресурсы и Интернет-сервисы по профориентации

Электронный музей профессий

<http://www.profvibor.ru/>

Описание современных профессий, их особенностей; коллекция видео и аудиоматериалов по профориентации.

Кто кем работает <http://www.kto-kem.ru/>

Описание популярных профессий, статьи о профессиях редких, исчезнувших, смешных, женских, мужских, опасных, вредных и пр.

ПроФГид <https://www.profguide.io/>

О выборе профессии и адаптации человека на рынке труда. Адресован и взрослым, и подросткам, выбирающим свой путь.

Время выбрать профессию

<http://www.proftime.edu.ru/>

Сайт адресован молодым людям, которые хотят правильно выбрать профессию, и взрослым – родителям, педагогам, психологам, работодателям – которые стараются им в этом помочь.

Возможности этих и других сервисов педагог может активно использовать в своей деятельности при организации профориентационной работы с обучающимися.

Профориентационная работа в организациях дополнительного образования существенно расширяет знания о творческих возможностях человека и творческом потенциале обучаемых, обеспечивает возможность успеха в избранной сфере и тем самым способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности. Именно здесь закладываются основы профессионального развития личности и создаются предпосылки для её успешного профессионального становления. Система дополнительного образования создает условия для самореализации, самопознания, самоопределения, позволяя ребенку и подростку определиться личностно, социально и профессионально.

Использованная литература

1. Волкова О.А. Основы профессиональной ориентации молодежи: Учебно-методическое пособие / Под ред. Т.П. Дурасановой. – Балашов: Николаев, 2002. – 68 с. [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <http://pedlib.ru/Books/3/0483/3-0483-12.shtml> Дата обращения: 18.01.2021

2. Герасимов В.О. Профессиональное самоопределение как одно из направлений дополнительного образования [Электронный ресурс] / Герасимов В.О. – Режим доступа: <https://prodod.moscow/archives/7114> Дата обращения: 25.01.2021

3. Носова О.В. Методические рекомендации «Организация профориентационной работы в организациях дополнительного образования». Белгород, 2019 [Электронный ресурс] / Составитель: педагог-психолог Носова О.В. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/metodicheskie-rekomendatsii-organizatsiia-profor-1.html> Дата обращения: 29.01.2021.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ САМОАКТУАЛИЗАЦИОННЫХ КАЧЕСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Т.В. Смоликова,
методист

Система общественных отношений в настоящее время является нестабильной, что выражается, в частности, в ломке прежних стереотипов и норм, в резком изменении ценностных приоритетов, в неопределенности будущего, невозможности однозначного выбора и решения насущных проблем. В этой ситуации только сильная личность, готовая жить и работать в непрерывно меняющемся мире, способная смело разрабатывать собственные стратегии поведения, самостоятельно и нетрадиционно мыслить, осуществлять нравственный выбор и нести за него ответ перед собой и обществом, т.е. личность самоактуализирующаяся, в состоянии сделать свою жизнь и жизнь окружающих содержательной, интересной и счастливой.

В отечественной педагогике основное внимание справедливо уделялось организации деятельности самореализации обучающихся (общественной, трудовой, учебной, игровой, художественной и др.). Многие современные образовательные системы ориентируются на самореализацию и самоопределение личности (А. Н. Тубельский, И.Д. Фрумин, Е.А. Ямбург и др.). Однако вопросы, связанные с проблемой самоактуализации детей и возможностью их самоосуществления в образовательных учреждениях, еще недостаточно разработаны в педагогической науке и практике.

Современная психология утверждает, что потребность в реализации накопленных физических и психических сил наиболее актуальна в юности, а именно у подростков 14-17 лет. Этот возраст как переходный характеризуется скачком в движении от внешней детерминации деятельности и поведения к самодетерминации. Этот возраст называют возрастом

«самоидентификации» (Э. Эриксон), «открытия «Я» (И. С. Кон), возрастом «поиска и решений» (А. В. Мудрик), «определение себя» (Л. И. Божович), «экзистенциального рождения души» (Г. А. Цукерман). Несмотря на расхождение в понимании источников развития личности, практически все научные школы признают старшую возрастную группу обучающихся сензитивной для саморазвития, самореализации и самоактуализации.

В основе технологии развития самоактуализационных качеств у подростков лежат следующие положения:

- взаимоотношения педагога и обучающегося «субъект-субъектные», реализующиеся через диалог;
- технологическая модель учебного процесса строится на основе интеграции трех основных типов обучения: традиционного, развивающего и личностно-развивающего;
- акцент в деятельности педагога переносится с активного воздействия на личность обучающихся в область формирования среды, в которой происходит его самообучение, самопознание, саморазвитие, самоактуализация, самореализация.

Цель данной педагогической технологии – развитие самоактуализационных качеств: рефлексии, креативности, коммуникативности.

Такая цель может быть реализована путем синтеза различных видов деятельности: предметной и надпредметной, теоретической и практической, учебной и социально ориентированной. Обеспечение интеграции деятельности можно осуществить при помощи создания «образовательных ситуаций».

Образовательная ситуация – дидактическая задача, реализуемая в условиях полифункциональной деятельности.

Модель образовательной ситуации (Л.И. Гриценко, 2008)

Элементы образовательной ситуации	Характеристики	
	Традиционно-предметная	Личностная
Цель	Предметная. Формирование (развитие) предметных и общепредметных ЗУН.	Надпредметная. Развитие у школьников личностного опыта (интеллектуальных и собственно личностных качеств).
Содержание	Однозначно-определенное	Многовариантность позиций, трактовок
Познавательная деятельность	Репродуктивно-алгоритмическая: воспроизводящая, преобразующая (перенос знаний в новую ситуацию).	Творческо-продуктивная: эвристическая (открытие).
Организационная деятельность	Регламентированная Индивидуально-фронтальная, групповая	Неопределенно-спонтанная Коллективно-творческая
Общение	Монологическое	Диалогическое

Ситуации, в зависимости от их потенциала развития того или иного самоактуализационного качества, можно разделить на три группы:

Ситуации, способствующие развитию креативности

Для создания таких ситуаций можно использовать различные творческие задания, которые относятся к нескольким группам, выделенным по видам творческих процедур: задания на видение новых функций объекта; задания на комбинирование способов решения; задания на видение и формулирование проблем; задания на поиски альтернативных вариантов и т.д.

Ситуации, способствующие развитию рефлексии

Задания, развивающие рефлексивное мышление могут быть двух видов:

Способствующие созданию условий, побуждающих обучающихся к деятельности через востребованность их знаний

Обучающие приемам качественной, описательной оценки событий, процессов, умений.

Ситуации, способствующие развитию коммуникативности

Творческие задания, с публичной презентацией. При этом отдельным школьникам предлагается выступить в роли «эксперта», «критика», в отношении работы других ребят.

Специфическое содержание технологии требует от педагога включения в педагогическую деятельность компонентов саморазвития, самосовершенствования профессиональных и особенно индивидуально-личностных качеств. Это одно из необходимых условий эффективно-го использования технологии развития самоактуализационных качеств у обучающихся.

Использованная литература

1. Маслоу А. Г. Дальние пределы человеческой психики. / Под ред. И. И. Акининой. – СПб.: Евразия, 1997. – 430 с.
2. Маслоу А. Г. Мотивация и личность. – СПб.: Евразия, 1999. – 214 с.
3. Маслоу А. Г. Новые рубежи человеческой природы. – М.: Смысл, 1999. – 286 с.
4. Ромек В.Г. Тренинг уверенности в межличностных отношениях. – СПб.: Речь, 2003. – 176 с.
5. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. Пер. с англ. М. М. Исениной. Под общ. ред. и предисл. М. М. Исениной. – М.: Прогресс: Универс. 1994. – 480 с.
6. Скотникова И.Г. Проблема уверенности: история и современное состояние// Психологический журнал. 2002. №1. с.52–61.
7. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (основные положения, исследования и применение). – СПб.: Питер-Пресс, 1997. – 608 с.
8. Чисхольм П. Уверенность в себе: путь к деловому успеху: Пер. с англ. М.: Культура и спорт, 1994. 288 с. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (основные положения, исследования и применение). – СПб.: Питер Пресс, 1997. – 608 с.

ПОИСК СЕБЯ В МИРЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Е.В. Громова,
методист, психолог

Поиск себя – актуальная тема, для любого человека в настоящее время. В обществе произошла смена приоритетов при выборе профессии: сейчас делается акцент на работу-хобби, приносящую не только финансовое, но и моральное удовлетворение. В современном мире человек может поменять свою профессию 2-4 раза в течение жизни, что является нормальным, а смена рода деятельности даже приветствуется психологами во избежание эмоционального выгорания.

Для того, чтобы чувствовать себя уверенно во взрослой жизни, ребенок с дошкольного возраста должен ориентироваться в своих талантах, увлечениях, понимать, чем он может быть полезен обществу и своей стране. Дополнительное образование помогает ему в этом, ведь первые шаги делаются при выборе детского объединения относительно своих интересов и возможностей, это и есть первый самоанализ собственных способностей и предпочтений. Умение рефлексировать на тему соотношения себя и своих талантов с потребностями социума крайне важно для становления личности.

Существует такое японское понятие как «Икигай», которое довольно сложно однозначно перевести на русский язык, но примерно можно расшифровать как «то, что придает жизни смысл, то, ради чего хочется вставать по утрам».

Это ощущение собственного предназначения в жизни, философия, помогающая находить удовле-

творение, радость и осознанность во всех делах каждый день. «Нужен себе-нужен окружающим» «Знаю, что хочу и что могу предложить» – все это постулаты данного направления в поиске себя.

Педагог дополнительного образования на своих занятиях может помочь ребенку ответить на такие вопросы: «Что мне нравится?», «Что я умею делать хорошо?», «Что у меня получается?», «Как моё увлечение пригодится мне в жизни?», «Как я могу принести пользу?». Занимаясь в детском объединении, обучающийся находит занятие по душе, которое в будущем может перерасти в профессию или хобби, а также придать уверенность в собственных возможностях, позволить найти опору внутри себя.

Занятость в объединении дополнительного образования позволяет ребенку самореализоваться в том, что у него хорошо получается и нравится, приносит удовольствие. Таким образом складывается ситуация успеха, помогающая достичь уверенности в себе и собственных силах. Это формирует качества личности необходимые для выбора профессии «по душе», успешной работы, а также умение брать на себя ответственность.

При обучении в детских объединениях разных направленностей у обучающегося появляется возможность раскрыть спектр собственных талантов и умений, снижается тревожность перед занятием чем-то новым. Все это позволяет ему в дальнейшем осваивать новые направления деятельности и легче, при необходимости, менять профессию.

Педагоги дополнительного образования в вопросах профориентации сами могут служить положительным примером для своих воспитанников, так как они люди глубоко увлеченные и любящие свое дело. Понимание того, что работа — это не рутина, а любимое дело, мотивирует ребенка на выбор профессии, подходящей именно ему.

Дополнительное образование предоставляет возможность обучающемуся реализовать его индивидуальные особенности и таланты, понять то, как он, воспользовавшись ими, может принести пользу себе и обществу, а самое главное, учит получать удовольствие от проделанной работы и заниматься «любимым делом». Поиск себя значительно облегчается, а педагог становится маяком, освящающим будущее ребенку в океане современного мира.



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В.Е. Шмелев,

педагог дополнительного образования,
канд. техн. наук, доцент

Человеку раннее детство и школьные годы даны для того, чтобы он мог подготовить себя к взрослой жизни и, в том числе, самоопределиться с будущей профессией. Чем раньше наступит самоопределение, тем успешней будет его вступление во «взрослую» жизнь.

Если проанализировать все факторы, влияющие на профессиональное самоопределение, то можно сделать вывод о том, что они мало чем отличаются от формирования мировоззрения и воспитания детей и подростков. Это как внутренние факторы, так и внешние.

Внутренние факторы связаны с наследственной предрасположенностью, с физиологическими особенностями человека, уровнем умственного развития и др.

Внешних факторов довольно много и почти все они связаны со средой, в которой по разным причинам вынужден обитать молодой, еще не сформированный организм. Рассмотрим главные из них: семья, школа, двор, влияние социально-экономической среды.

Большое влияние на профессиональное самоопределение оказывает семья. Исследователи в области педагогики отводят на влияние семьи в воспитании примерно 40%. И это действительно так. Примером тому может служить потомственные семьи рабочих, интеллигентов, ученых, офицеров, так как примером для подражания являются предшествующие поколения. В таких семьях человек поневоле вовлекается в орбиту специфических разговоров или созидания чего-то нового, т.е. воспринимает все то, что его окружает в течение очень большого периода времени.

Школа – следующий по важности фактор, влиянию которого на самоопределение отводят примерно 30%. За период обучения и воспитания в школе (по логике многих исследователей)

должно состояться знакомство со всеми отраслями знаний, которые представлены в стране, для которой подготавливается будущий гражданин. Другими словами, школа должна быть универсальной по набору преподаваемых дисциплин. Профессиональное самоопределение на этом этапе жизни выражается в «уважении» к одним дисциплинам и «отрицании» других. Однако, следует отметить и влияние семьи на это «уважение» и «отрицание».

Следующий фактор – это двор. А двор – это социум. Его влияние на воспитание и формирование мировоззрения детей ранее было на уровне 20%. Городские поселения устроены так, что каждый микрорайон имеет свои особенности. Как раньше селились? Для примера в г. Туле селились слободами: оружейная, гончарная, и пр. В наше время, конечно, все изменилось. В уличных друзьях могут оказаться разные представители социума. И здесь опять важно влияние семьи!

«У меня растут года, скоро мне семнадцать...» – эти строки В.В. Маяковского становятся злободневными для подростков 8-10 классов, а к концу обучения у многих еще не сформированы предпочтения к будущей профессии. В этот период школьника необходимо «подтолкнуть» в нужном направлении. За прошедшие годы уже накоплен некоторый багаж знаний о профессиях, однако возникают другие вопросы. Какой будет заработок? Как скоро представится возможность продвигаться по карьерной лестнице? Какова престижность данной профессии?

Для того, чтобы осуществить профессиональное самоопределение как можно раньше, необходимы дополнительные знания и умения в течение всего предшествующего периода становления молодого человека. Эти задачи в нашей стране успешно решают учреждения дополнительного образования и добровольные



общества (например, такие как ДОСААФ). Кроме того, такие учреждения «оттягивают» влияние двора на самосознание ребенка.

Тула – город с уникальной промышленной средой, в которой всегда требовались «технари» т.е. рабочие высокой квалификации, инженерно-технические работники, изобретатели и рационализаторы, творцы будущей техники. Поэтому одной из важнейших задач дополнительного образования – усилить работу по вовлечению детей в техническое творчество и в какой-то степени восполнять пробелы в знаниях предметной области «Технология».

Работая в МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» почти 4 года, мне стало понятно, чем наше учреждение может помочь городу в профессиональном технологическом самоопределении обучающихся.

В современных условиях одной из главных задач для Тульского региона – это «закрыть» дефицит в инженерно-технических работниках, создавая внутри образовательного учреждения инженерно-техническую среду. А что для этого нужно сделать? На мой взгляд это:

- усилить связь с другими детскими объединениями (например, такими, где обучающиеся занимаются радиоэлектроникой, моделированием средств передвижения, робототехникой и др.);

- прививать ребятам интерес работы с материалом, в том числе, интерес не только к традиционной механической обработке и литью, но и современным методам обработки (например, создать мастерскую по обработке материалов, имеющую оборудование для лазерной обработки, 3D-принтеры, небольшой пресс для обработки давлением и др.);

- показывать фильмы о современном материальном производстве;



**Региональная научно-практическая выставка
«Изобретатель и рационализатор» (г. Тула)**

- организовывать экскурсии на промышленные предприятия;

- активно участвовать в конференциях и выставках технической направленности различного уровня;

- организовать своеобразный музей техники.

Мой опыт создания технологического самоопределения обучающихся небольшой, накопленный в рамках руководства детскими объединениями «Техническая и компьютерная графика» и «Учебно-исследовательская деятельность».

На занятиях по графике обучающиеся осваивают азы черчения: сначала с помощью ручных инструментов, а затем на компьютерах, используя отечественную программу «КОМПАС 3D». Кроме того, они знакомятся с другими растровыми и векторными программами, такие как «CorelDraw», «Corel PhotoPaint», а также программами моделирования электронных схем.

В 2017 г. в Министерство образования Тульской области на конкурс в рамках государственной программы «Развитие образования Тульской области» нашим учреждением был представлен проект «Повышение уровня графической грамотности школьников г. Тулы».

Цель проекта – создание условий для более глубокого изучения и освоения обучающимися 5-8 классов средств создания графической информации с применения компьютерных технологий и способов ее передачи на периферийные устройства. В 2018 году проект был одобрен, и мы получили грант. На эти деньги было приобретено необходимое оборудование, в том числе и 3D-принтеры.

В рамках проекта были созданы курсы по 3D-моделированию, которые посетили 140 обучающихся, а также проведено 5 городских Олимпиад по графике. Таким образом, мы охватили обучающихся не только школ, но и колледжей.

На занятиях по учебно-исследовательской деятельности ребята изучают применение на практике методов исследовательской работы, приемы для развития технического творчества, создаются творческие технические проекты как исследовательского, так и конструкторского характера.

Обучающиеся в объединении «Учебно-исследовательская деятельность» выступали с докладами и презентациями разработанных проектов в 35 конференциях, конкурсах школьных проектов, а также научно-технических выставках.

Самые выдающиеся обучающиеся – это Дмитрий Журавлев (поступил в прошлом году в Московский инженерно-строительный университет) и Паскевичян Артем (сейчас обучается в 10 классе).

Дмитрий Журавлев является победителем конкурса, который проводил московский аэрокосмический салон (МАКС-2019, г. Москва), финалистом конкурса «Большие вызовы» (г. Сочи, 2018 и 2019 гг.), участвовал в городских и региональных конференциях, выставках, где всегда был или победителем, или призером.

Артем Паскевичян в свои 16 лет стал победителем Всероссийского конкурса школьных проектов «Большая перемена», который проходил в Артеке (2020 г.). Он также удачно участвует прак-



Артем Паскевичян,
обучающийся детского объединения
«Учебно-исследовательская деятельность»

тически во всех мероприятиях по научно-технической тематике. Последнее его достижение – победитель IV чемпионата знаний «Исследуй - Изобретай - Создавай», который проводил ГОУ ДО ТО «Областной эколого-биологический центр г. Тулы».

Очевидно, что такие достижения ребят не мыслимы без интеграции семьи, школы и дополнительного образования. Эта интеграция – залог успеха в профессиональном самоопределении школьников города и страны в научно-техническом направлении.

ОСВОЕНИЕ МИРА ПРОФЕССИЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ «МОДНИЦА» И «ДОМАШНЯЯ КОСМЕТИКА»

О.Н. Дегтярева,

педагог дополнительного образования

В условиях социально-экономических преобразований, происходящих в России, одним из важнейших государственных приоритетов становится ускоренная социализация молодежи, включающая в себя адаптацию к современным экономическим условиям, профессиональную ориентацию, гражданское становление личности, экономическую и финансовую грамотность.

Работая педагогом дополнительного образования, я стала думать о том, как моя деятельность может помочь обучающимся в профориентации и какие возможности для осуществления профессиональных проб может дать наше образовательное учреждение.

На занятиях с обучающимися по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Творческая мастерская «Модница» и «Домашняя косметика» большое место занимает проектная деятельность. В рамках подготовки и создания декоративного изделия или косметической продукции обучающиеся знакомятся со всеми стадиями творческого проекта: от замысла до воплощения.

Проектная деятельность объединяет и систематизирует знания, расширяет их, служит основой развития познавательного интереса и формирования определения дальнейшей деятельности.

В рамках реализации дополнительной программы «Модница» дети знакомятся с такими видами декоративно-прикладного творчества как бисероплетение, скрапбукинг, ткачество,

вышивка, валяние, конструирование и моделирование интерьерной игрушки.

На занятиях по программе «Домашняя косметика» - основными приемами изготовления мыла, средств для домашнего SPA, изготовлению декоративной упаковки, изучают основы макияжа, а также учатся применять полученные ранее знания, умения и навыки для создания индивидуальной программы ухода за внешностью.

И придумывая интересное украшение, оригинальный предмет декора или мыло ручной работы с неповторимой парфюмерной композицией обучающиеся становятся «создателями» изделия, которое можно использовать в своей повседневной жизни, подарить друзьям или родственникам или даже реализовать для получения прибыли.

В программах «Модница» и «Домашняя косметика» есть занятия «бизнес-проекты», на которых происходит знакомство детей с технологией производственного предприятия: создание продукции, маркетинговая политика, изучение интересов потребителей, рекламная компания и реализация продукта.

Таким образом, определяются направления, по которым может осуществляться профессиональное самоопределение и социальная адаптация обучающихся:

- вовлечение в различные виды трудовой деятельности, максимально приближенной к профессиональной;

- участие в деятельности детского производственного предприятия.

Учебное производственное предприятие ориентировано на получения ее участниками практических навыков не только по созданию изделий, но и по основам предпринимательства, менеджмента, финансовой грамотности. Дети имеют возможность на практике изучить структуру и деятельность предприятия малого и среднего бизнеса.





Детское производство – это коллективный проект, командная работа. И важным его этапом является планирование. В этот момент члены команды должны решить ряд вопросов:

- выбор продукции;
- что может заинтересовать покупателей, потребителей этой продукции;
- как ее сделать недорогой и качественной, потратив на производство минимальные денежные средства;
- как сформировать первоначальный капитал;
- сколько продукции может потребить рынок;
- каким способом реализовывать продукцию;
- как эффективно потратить прибыль.

Работа в команде требует четкого разграничения обязанностей. Это дает возможность участникам попробовать себя на различных производственных позициях:

- руководителя, управляющего всей работой проекта,
- маркетолога, отслеживающего потребности покупателей и продвижение продукции,
- мастера, ответственного за эффективное производство качественного товара,
- финансиста, бухгалтера, обязанности которых требуют аккуратности, внимания, ответственности и склонности к математике и точным расчетам.

Дети проводят исследование рынка, производят и реализуют продукцию, готовят отчетные документы и финансовые отчеты, ликвидируют компанию, то есть проходят все основные этапы формирования, становления, работы и ликвидации предприятия, знакомятся с такими видами деятельности, как предприниматель, бухгалтер, менеджер, маркетолог, рекламный агент, продавец, юрист.

Обучающиеся получают удовольствие от участия в подобной деятельности. Это связано с возможностью самовыражения, самоутверждения личности и возможностью зарабатывать собственные деньги на карманные расходы, а также развивать свои творческие способности, внедрять в жизнь свои собственные идеи.

А общественно значимый труд детей используется для реализации основных целей: формирование технологических знаний и умений, воспитание трудолюбия, уважения к людям труда, желания работать творчески, готовность трудиться в сфере материального производства.

Еще одна сторона нашей деятельности - проба сил обучающихся в трансляции обретенных навыков через участие в конкурсах, проведение различных праздников, обучающих квестов и мастер-классов для младших обучающихся и родителей. Непосредственно работая с детьми, у старшеклассников формируется либо убежденность в правильном профессиональном самоопределении, либо желание еще раз обдумать выбор своей будущей профессии.

В заключении можно сказать, что участие в такой разнообразной деятельности помогает молодым людям понять важность финансовой грамотности и правильного профессионального самоопределения для их будущей карьеры и жизни. Это важный аспект профессиональной и социальной адаптации молодежи.



СИСТЕМНЫЙ ПОХОД В ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»

Е.Е. Лаврентьева,
педагог-организатор

Эффективность профессиональной деятельности педагога в учреждении дополнительного образования во многом предопределена четким выстраиванием системы работы по разным направлениям. Системное видение своей профессиональной деятельности, выстраивание её перспектив является одним из важнейших показателей состоявшегося профессионализма.

Системный подход также важен и при реализации профориентационной работы в учреждении дополнительного образования.

Рассматривая профессиональную ориентацию как систему мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии в соответствии с его индивидуальными возможностями, можно выделить три основных компонента этого процесса: просвещение, консультирование, психологическая поддержка.

В силу особенностей функционирования МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» нашим педагогам доступны первые две составляющие. А в рамках воспитательной работы мы фокусируемся в основном на профориентационном просвещении, включающем в себя ознакомление с наиболее актуальными профессиями, их особенностями, кадровыми потребностями, а так же формирование мотивированных профессиональных наме-

рений. Важным аспектом любого педагогического воздействия на личность является системность этого воздействия. И в работе с детьми педагогу необходимо придерживаться этого принципа. В организаторской деятельности это весьма нетривиальная задача, так как наше взаимодействие с детьми носит разовый характер. И тем не менее, работу удастся построить таким образом, что придя на наши мероприятия один раз, дети с удовольствием приходят к нам снова и снова на протяжении нескольких лет, и это дает возможность комплексно воздействовать на личность ребенка на разных этапах его развития. В том числе, помогая ему выбрать будущую профессию.

Основной формой ознакомления с профессиями, доступной детям различных возрастных групп является игровая форма, в частности сюжетно-ролевая игра.

Специалисты отмечают, что уже к четырём годам ребенок может дать осознанный ответ на вопрос «кем ты хочешь стать?» И именно этот возраст принято считать подготовительным для самоопределения ребенка. Таким образом, работа по профориентации начинается уже с маленькими детьми.

Основная цель моей работа по ранней профориентации детей дошкольного возраста – воспитание положительного отношения к труду и предоставление возможности попробовать себя в различных видах деятельности. Дошкольникам доступна система элементарных представлений о профессиях, основанная на ключевом понятии, вокруг которого выстраивается информация. Для детей младшего школьного возраста профориентация сводится к формированию полноценных представлений о разнообразии профессий, существующих на сегодняшний день, а также развитие потребности в учебном, общественно полезном труде. На воспитательных мероприятиях, проводимых в Городском





центре развития для детей данных возрастных групп, используются эстафеты и викторины, дающие возможность дошкольникам и младшим школьникам примерить взрослые социальные и профессиональные роли: водителя, домохозяйки, ученого, учителя, садовода и т.д. А так же игры из серии «Узнай профессию по атрибуту» и встречи с представителями профессий. Мы стараемся включить компоненты профориентационного просвещения во все мероприятия, проводимые нами для дошкольников и младших школьников. Это и игровые программы, посвященные различным праздничным датам (8 марта, 23 февраля, День матери, Новый год (эстафеты «Укрась елку», «Собери букет» (дизайнер, флорист), «Смотай клубочек», «Собери «тортик» (швея, кондитер)), и интеллектуально-познавательные игры («Всё обо всём», «Радужная страна»), и семейные конкурсы (Тепло семейного очага), и многие другие.

Основной целью профориентации детей среднего и старшего школьного возраста становится поиск ответов на вопросы «Что мне нужно?», «Что это за работа?», а также определение профессии, наиболее полно раскрывающей лучшие личные качества и сильные стороны ребенка. На мероприятиях для данной возрастной группы мы стараемся создать условия для

включения детей в различные виды деятельности (познавательную, коммуникативную, общественно-полезную, производительный труд) с целью развития интересов и склонностей к определенным профессиям, а также акцентировать внимание детей на самовоспитании, формировании общественно значимых мотивов выбора профессии, реальной самооценке ими своих потенциальных возможностей, развитии профессионально важных качеств. Для достижения данной цели проводится множество воспитательных мероприятий различной направленности: экологической, интеллектуальной, игровой и пр. В основном это различные тематические адаптации телевизионных интеллектуальных передач («Самый умный», «Звездный час», «Счастливый случай», «Изобретения и изобретатели»), а также мероприятия, носящие традиционный характер, с обновленным содержанием («Я – частица природы»). Отвечая на вопросы различной тематики в ходе данных мероприятий, дети могут яснее понять свои наклонности и определить сферы интереса, что еще на шаг приближает их к выбору будущей профессии.

В рамках реализации узконаправленных профориентационных мероприятий мной с коллегами было разработано и проведено мероприятие, ставшее ежегодным. Это профориентационная квест-игра «Мастер-град».

На стадии разработки планировалось привлечение детей старшего и среднего школьного возраста, но, как показала практика, ребята младшего школьного возраста тоже с удовольствием присоединяются к игре.

Участникам предоставляется возможность познакомиться поближе с различными профессиями, как с распространенными, так и с весьма редкими. Мы сотрудничаем с различными



учреждениями, готовыми посвятить детей в тонкости своего дела. Это помогает воспитанникам понять, совпадают ли их представления о профессиях с реальностью, что приближает их к выбору «работы мечты».

Ребята проходят испытания на 5 площадках. Им необходимо ответить на вопросы о профессиях и попробовать себя в роли работника той или иной сферы. Площадки организованы по классификации профессий по предмету труда: человек-знак, человек-образ, человек-природа, человек-техника, человек-человек.

Команды получают подсказку с местом расположения площадок. Чтобы узнать свою первую площадку, они должны отгадать ребус, определить, к какому типу профессий относится зашифрованная профессия и проследовать в нужное помещение. Для перехода на следующую площадку им снова необходимо отгадать профессию и правильно ее классифицировать. За успешно выполненные задания ребята получают зарплату в местной валюте. Побеждает команда, заработавшая больше денег.



На площадке «Человек-человек» участникам необходимо отгадать фрагменты из кинофильмов и профессию главного героя, а так же на трафарете ладошки сделать авторский маникюр с использованием цветных лаков для ногтей.

На площадке «Человек-техника» ребятам предстоит проложить на карте Тулы самый быстрый и безопасный маршрут от точки А в точку Б. второе задание – зашнуровать ботинок, используя плоскогубцы (имитация использования манипуляторов для бесконтактной работы в лабораториях).

На площадке «Человек-художественный образ» участники собирают форменную одежду по профессиям и знакомятся со спецификой работы парикмахера путем общения и мастер-классов работников данной сферы.

Площадка «Человек-знак» предлагает участникам подобрать из предложенного перечня документы, необходимые, по их мнению, для поступления на работу, а так же пройти экспресс-тест, профессии какого типа им больше подходят.

И последняя площадка «Человек-природа» предлагает ребятам продемонстрировать свои знания в области биологии: узнать животное по следам и отгадать животных, зашифрованных в ребусах, а так же пройти мастер-класс по изготовлению цветов из фруктов и овощей, который проводят ученики и преподаватели Техникума технологий пищевых производств.

По итогам игры победители получают дипломы, а участники – сертификаты.

Положительные отзывы участников квеста свидетельствуют о том, что выбранный нами формат весьма удачен, а тот факт, что ежегодно педагоги уже участвующих учреждений приводят новых детей, говорит о наличии потребности в мероприятиях данного рода.



ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ИГРЫ БУДУЩЕГО» - ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ



Познакомить детей и подростков с миром профессий, дать возможность пробовать и развивать свои профессиональные способности в разных ситуациях, подготовить их к дальнейшему профессиональному выбору – одна из актуальных задач деятельности педагога.

Включение в образовательный процесс проектных технологий позволяет создать достаточные условия для объективного выбора обучающимися сферы приложения своих интересов, проявления задатков и наклонностей, развития способностей. Проектная деятельность эффективно выполняет задачи личностного и профессионального самоопределения детей и подростков, выбора ими дальнейшего жизненного пути.

Профориентационный проект «Игры Будущего» был разработан в рамках участия во Всероссий-

А.В. Балакина,
педагог дополнительного образования,
педагог-организатор

ском конкурсе молодежных проектов Федерального агентства по делам молодежи «РосМолодежь». Реализация данного проекта осуществлялась в МБУДО «Городского центра развития и научно-технического творчества детей и юношества» на средства грантовой поддержки молодежной инициативы, выделенной по итогам победы в конкурсе.

Основная цель проекта – содействие профессиональному самоопределению выпускников школ-интернатов, формирования мотивации их к выбору профессии с учетом способностей и индивидуальных особенностей обучающихся посредством организационно-деятельностных игр.

Почему была выбрана эта целевая аудитория – дети из школ-интернатов, оставшиеся без попечения родителей? В школе-интернате у детей ограничены контакты с внешним миром и нет условий для приобретения собственного опыта. Перед выпускниками таких учреждений стоят следующие насущные проблемы:

- как перейти на самостоятельное жизнеобеспечение,
- как выстроить границы своего нового жизненного пространства,
- как и где получить будущую профессию.

Проблема профессионального самоопределения выпускников школ-интернатов, находящихся на пороге профессионального выбора своего будущего, является наиболее острой.

В связи с этим становится очевидной необходимость создания целостной системы по содействию в профессиональном самоопределении воспитанников детских домов.

Задачи проекта:

- сформировать и обучить команду проекта, разработать методический материал для проведения мероприятий;
- организация и проведение организационно-деятельностных игр, вводного семинара, тренинга;
- вручение сертификатов участникам проекта, подведение итогов с командой проекта.



Период реализации проекта: с 15 января 2018 года по 28 апреля 2018 года (3,5 месяца).

Целевая аудитория проекта – выпускники школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №4 в возрасте от 15 до 16 лет более 50 человек.

Инновационность проекта состояла в том, что всё обучение проходило через игровой вид деятельности. Организационно-деятельностные игры являлись основополагающей всего проекта, с их помощью ребятам легче воспринимать информацию и присутствует постоянная включенность участников. В отличие от деловой игры, целью которой является решение актуальной практической задачи, цель организационно-деятельностной игры – решение теоретической или практической проблемы, заданной в рамках конкретной ситуации.

Стартовал проект вводным семинаром «Твой выбор – твоё будущее», который состоял из двух частей: теоретической и практической. В процессе теоретической части семинара участники с педагогами разбирали понятия «профессиональное самоопределение» и другие. На практической части ребята проходили тест по определению, к какому типу профессии по предмету труда они подходят: человек-человек, человек-техника, человек-природа. Также участникам были предложены и другие тесты на выявление профессиональных интересов и склонностей.

Основополагающим элементом проекта являлись игры. Цикл организационно-деятельностных игр был разработан руководителем и командой проекта.

В рамках участия в играх «Шаг в будущее» и «Dream Team» участники познакомились с такими понятиями как: «резюме», «собеседование», «конкуренция». Также ребята учились работать



в стрессовых ситуациях и режиме дэдлайна (*дэдлайн - крайний срок, к которому подходят по истечении определённого периода, отведенного на выполнение дела или принятие решения*).

Большой интерес вызвал тренинг «Моя профессия – мои возможности». В ходе тренинга участники пробовали сопоставить свои реальные способности и желания, а также рассматривали выбранные ими профессии и возникающие в них сложные ситуации. Тренинг проводил бизнес-тренер Илья Денисов.

По завершению пяти мероприятий участникам были вручены сертификаты за прохождение профориентационного проекта «Игры Будущего» и промпродукция проекта. Самые активные участники получили в подарок термокружки с логотипом проекта.

В пилотной версии проекта приняли участие 29 обучающихся школы для детей с ограниченными возможностями здоровья и 21 обучающийся МБУДО «ГЦРиНТТДиО». Стоит отметить, что дети из школы-интерната равнялись в скорости и качестве выполнения заданий на ребят из Городского центра развития и постоянно держали здоровую конкуренцию.

По итогам реализации проекта «Игры Будущего» были получены положительные результаты: более 60% участников определились в выборе дальнейшего профессионального пути.

Опыт организации профориентационного проекта позволил сделать определенные выводы: организационно-деятельностные игры являются эффективным методом для профессионального самоопределения детей. Игра позволяет значительно активизировать обучающихся, повысить их интерес к проблемам профессионального самоопределения, превратить из пассивных объектов в активных субъектов профессионального самоопределения.



ТЕАТР МОДЫ «СТИЛЬ» КАК ФОРМА РАННЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Е.В. Мотох, Е.З. Сергеева, Е.А. Стольникова,
педагоги дополнительного образования

В современном обществе ценится интерес к различным наукам и интеллект. Но все чаще в поступках детей проявляются отстраненность, равнодушие и черствость, они значительно реже восхищаются и удивляются, сопереживают. Дети стали меньше играть друг с другом, общаться, а большее количество времени они проводят у компьютеров, погружаясь в мир различной информации, играя в онлайн-игры или просто посещая различные социальные сети.

Рынок труда постоянно меняется, открывая новые потребности, и у детей возникают сложности по принятию решения в дальнейшей траектории своей профессиональной деятельности. И помочь определиться с выбором в этой не простой ситуации могут педагоги дополнительного образования! Они помогут ребятам разобраться, куда пойти учиться, что представляет собой выбранная профессия, как не сделать ошибку в выборе своего будущего.

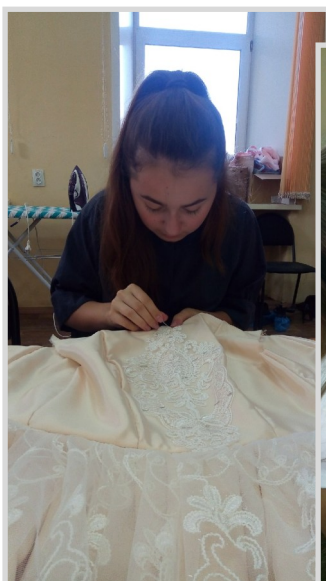
Одной из важных целей деятельности объединения «Театр моды «Стиль», образцового коллектива Тульской области, является создание условий для личностного самоопределения

детей, осознанного и полноценного выбора будущей деятельности в области творческих профессий. Важным является формирование у обучающихся ценностного отношения к своей деятельности и профессиональной ответственности за результаты своего труда.

Театр моды «Стиль» – это симбиоз профессий. Реализуемые дополнительные общеразвивающие программы предлагают многообразие, вариативность и свободу выбора различных форм деятельности. Образовательный процесс строится на основе личностно-ориентированного характера обучения, индивидуализации и многоуровневого подхода. Это помогает развить творческий потенциал подростка, помочь в реализации своих возможностей и подготовить обучающегося к будущей профессиональной деятельности.

Ключевыми в деятельности театра моды являются направления, в которых заключены многие творческие процессы, это позволяет воспитанникам познакомиться с многогранностью и разнообразием творческих профессий.

Постигая азы шитья, технологии создания одежды, дети изучают стилистику, историю





костюма, материаловедение, машиноведение, конструирование, моделирование и технологию швейных изделий. Все это помогает узнать о таких сферах деятельности как стилист, историк моды, ткацкое производство, наладчик швейного оборудования, инженер-конструктор швейных изделий, модельер-технолог, портной, швея.

Работая на занятиях, ребенок видит конкретный результат: из куска материи создается игрушка, сумка, костюм. Причем, это не просто рядовая вещь, а оригинальное изделие, а порой и произведение искусства. А в ходе моделирования и изготовления предметов одежды, аксессуаров обучающиеся учатся общаться с предметами и средствами труда, осваивают технологии производственных процессов, вступают в трудовые и производственные отношения.

В процессе проектирования и создания театрализованных коллекций дети принимают участие в создании эскизов, вышивок, знакомятся с особенностями и традициями народного творчества, работе с кожей, росписи тканей, основами создания оригинального сценического образа в целом. Тем самым примеряют на себя профессии дизайнера одежды, вышивальщицы, прикладника, кожевенника, колориста, парикмахера, визажиста и даже фотографа.

Занятия по сценическому движению, хореографии, дефиле, актерскому мастерству, фотопозированию открывают двери в такие профессии как танцор, хореограф, фотомодель, манекенщица, актер, режиссер. Эти специальности требуют постоянного самосовершенствования на протяжении всей жизни. Выбор профессии хореографа, артиста, осуществляется людьми, которые действительно любят свое дело и не представляют своей жизни без него. Но именно в театре моды «Стиль» у наших воспитанников происходит первое знакомство с танцевальным и актерским искусством, формируется интерес воспитанников к театру и искусству дефиле, развивается умение свободно держаться на сцене и приходит опыт сценических выступлений.

Занятия развивают у детей фантазию и воображение, творческое и ассоциативное мышление, самостоятельность художественного осмысления. Воспитанники с самого начала обучения имеют возможность импровизировать, придумывать движения, а участники творческой лаборатории принимают участие в постановках, примеряя на себя профессии хореографа и режиссера.

Занятия в детском творческом объединении «Театр моды «Стиль» способствуют раскрытию личности, самоопределению в творческой деятельности, формированию первоначальных профессиональных навыков, следовательно, помогают ребятам осознанно подойти к выбору будущей профессии. За краткостью слов «выбор профессии» стоит планирование, обдумывание профессионального жизненного пути, то есть большая и кропотливая работа всего взрослого и детского коллектива творческого объединения.



ДЕТСКО-ВЗРОСЛАЯ АССОЦИАЦИЯ «ИНТЕЛЛЕКТ ЗА БУДУЩЕЕ РОССИИ» КАК РЕСУРС РАННЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ

И.В. Жигулина,

педагог-организатор,
педагог дополнительного образования

На каждого педагога возложена большая ответственность перед нашим обществом. Наша благородная обязанность в том, чтобы помочь ковать счастье каждому обучающемуся во благо всего общества, тем самым способствовать процветанию и развитию жизни на Земле.

Мы часто слышим, что современные дети – другие. Да, современные дети легче, чем любой взрослый, осваивают компьютерную технику, при этом читают меньше книг и сложно сходятся с людьми. Говорят, что дети выглядят отчужденными, сидят в наушниках, зависают в виртуальном мире. Взрослые воспринимают это как проявление эгоизма и безразличного отношения к старшим. Но нельзя сравнивать современного ребенка с детьми прошлого столетия. Сегодняшний ребенок – это новый человек. На самом деле подросток XXI столетия устремил взгляд в себя, чтобы найти ответ на вопрос «Кто я в нынешнем мире?».

Родители давят на детей, требуют от них высоких результатов, забывая о важности других ценностей – уважении к самому себе и окружающим, свободном времени, игре, семейном досуге. Если человеку постоянно завешать планку и не формировать позитивную самооценку, он никогда не будет удовлетворен результатами.

В СССР существовала четкая схема: после школы человек выбирает специальность, оканчивает институт, и его распределяют на работу. Государство решало за человека, где найти ему применение, а сегодня приходится делать выбор самостоятельно. В условиях высокой конкурен-

ции каждые 5 лет приходится осваивать специальности, смежные с основной, либо кардинально менять профессию.

Таким образом, перед педагогическим сообществом стоит задача формирования личности, готовой не только жить в меняющихся социально-экономических условиях, но и активно влиять на действительность.

Прекрасным образцом для воплощения этой миссии является деятельность детско-взрослых сообществ, направленных на реализацию конкретных целей и задач, в нашем случае – деятельность Детско-взрослой ассоциации «Интеллект за будущее России». Приоритеты деятельности Ассоциации можно проследить в её названии: формирование гражданской (русской) идентичности школьников, уважение к национальной культуре и истории Отечества; развитие персонального жизнетворчества в контексте позитивной социализации обучающихся. Ассоциация организует широкий спектр городских тематических интеллектуальных турниров с использованием современных игровых, в том числе SMART-технологий. Технологии библиотерапии используются при проведении литературных праздников для школьников. Темы интеллект-шоу «Колесо истории» выбираются из истории государства Российского: «Древняя Русь», «Царская Россия», «Имперская Россия», «Петр Первый: в начале славных дел», «Великие географические открытия». Интеллектуальный турнир «Орден Феникса» проходит в форме





магистерского рыцарского турнира в виде состязаний по различным областям знаний в области истории, литературы, астрологии, геральдики. Технология виртуального интеллектуального бала предполагает погружение в обозначенную историческую эпоху – «400-летие восшествия на престол династии Романовых», «При дворе Екатерины Великой», «Александр I Благословенный» – благодаря использованию виртуальных эффектов, танцев, театральных миниатюр, концертных номеров. Интеллектуальные квесты воспитывают стремление к победе, умение быстро ориентироваться в тематическом игровом пространстве – «Куликовская битва» или «Кремль – сердце Тулы», – а значит и в новой жизненной обстановке. Технология проведения инжиниринг-квестов отличается спецификой интеллектуальных заданий, которые наполнены научно-техническим содержанием и направлены на развитие интереса к изучению наук, получению инженерных знаний: «Детские изобретения», «Алхимия – наука превращать», «Бионика – учимся у природы».

Наш родной город Тула – стратегический регион, «город-оружейник», который нуждается в первую очередь в военных и инженерных кадрах. А поэтому перечисленные технологии способствуют развитию в юных знатоках чувства уверенности в себе, гордости за славную историю земли русской, необходимости служить своему Отечеству.

Сам термин «знатоки» появился вместе с нашей, не заимствованной за границей, телевизионной игрой. Кстати, сам Владимир Ворошилов признавал термин не слишком удачным – для этой игры нужны не столько знания, сколько логика и интуиция. В чем уникальность технологии «Что? Где? Когда?»? В игре самое главное – событие, суть которого схватка противоборствующих сторон, в основе которой лежит ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ИНТЕЛЛЕКТ! «Клуб знатоков» – клуб людей, получающих истинное удовольствие от игры «Что? Где? Когда?». Каждая такая встреча в клубе,

каждая игра, является самым настоящим спектаклем-премьерой. Мы увлечены не просто интеллектуальными боями, много радости новизны, познания и творчества нам дарят оригинальные вопросы, которые мы тоже стараемся сочинять сами или искать у авторов. Поделюсь несколькими примерами.



Инженерный вопрос: На фотографии 1932 года изображен знаменитый минарет Улугбека после землетрясения. Он покосился... Положение было критическим, каждую минуту минарет мог рухнуть. Спас это сооружение русский инженер Владимир Шухов. За три дня без особых затрат минарет был выпрямлен. Уважаемые знатоки! За одну минуту вы тоже должны решить эту сложную инженерную задачу.



Минута обсуждения: Как выпрямить минарет? Можно использовать специальные домкраты. Можно попытаться выпрямить башню тросами. Но к каким зданиям этот трос привязать? Ведь минарет – высокое сооружение. Кстати, он похож на знаменитую Пизанскую башню в Италии. Ее тоже давно хотят выпрямить. Существуют сотни проектов, как это сделать. Можно даже начать вспоминать эти проекты выпрямления Пизанской башни. А секунды идут! И сравнивать эти две задачи вообще дело бесперспективное, так как, очевидно, у Владимира Шухова в то время были в распоряжении только мотыги да лопаты...



Ответ на вопрос: Шухов решил, что гораздо быстрее, дешевле и безопаснее будет не поднимать опустившийся край минарета, а опустить более высокий его край. Для этого только и надо было лопатами подрывать землю у этого высокого края. Минарет опустился и выпрямился. На решение этой проблемы понадобилось менее трех дней.



Хитрый химический вопрос: Подгруппы главной, группы седьмой элемент он есть. Условия нормальных при цвета чёрно-серого кристаллы сам он. Цвет пары

характерный фиолетовый имеют. В золе открыт Куртуа году в 1811 был он. Словами скажите думая в золе чего?



Комментарий: обратим внимание на необычный стиль подачи вопроса. Да и автор вопроса – Азар Скай Уокер – намекает на сагу «Звездные войны», узнаём стиль мастера Йода. Ищем зацепочку... Ага, понятно – намек йод, а в чём йод может содержаться? В водорослях.



Ответ: морские водоросли, морская капуста и прочие ламинарии

Заглянем в энциклопедию: «Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а самом процессе» и далее: «Игра выступает как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям». Воля, настойчивость, умение трезво оценить противника, разглядеть его слабые стороны, умение воспользоваться своими преимуществами, способность мгновенно проанализировать ситуацию, способность выбрать момент для нанесения удара, мгновенно придумать комбинацию, создать тактический и даже стратегический замысел, понять и разрушить замысел противника – все эти качества присущи в той или иной степени каждому из нас? Противоборство этих качеств и придают блеск игре. Именно поэтому каждое мгновение в игре уникально, неповторимо, как и мгновения самой жизни.

Современный ребенок – независимая личность, способная самостоятельно принимать решения. Подростки откликаются на уважение – уважение к ним как к личности, уважение к их проблемам, которые для них не менее сложны, чем взрослые трудности для их родителей. Они ожидают от всех вокруг взаимного уважения и любви. В нашем интеллектуальном клубе «Феникс» мы создаём такие условия. Кроме того, они лучше всего реагируют, когда к ним обраща-

ются как с взрослым. Они очень хотят, чтобы их способности заметили и признали, как нечто значимое. В нашей технологии этот принцип поставлен как основной.

Обучение 21 века должно быть направлено не на запоминание изложенных педагогом фактов в готовом виде, а на осмысление той или иной информации. Поэтому всё большую актуальность приобретают педагогические приёмы, разработанные в рамках технологии критического мышления. **Критическое мышление** – один из видов интеллектуальной деятельности, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к информационному полю. В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем наложения новой информации на личный жизненный опыт.

Критическое мышление развивает следующие качества обучающегося:

- готовность к планированию (кто ясно мыслит, тот ясно излагает);
- гибкость (восприятие идей других);
- настойчивость (направленная на достижение цели);
- готовность исправлять свои ошибки (воспользоваться ошибкой для продолжения обучения);
- осознание (отслеживание хода рассуждений);
- поиск компромиссных решений (важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми).

Принципиальными моментами для технологии развития критического мышления являются: активность обучающихся в образовательном процессе; организация групповой работы в классе; развитие навыков общения. Педагог должен уметь воспринимать все идеи учеников как одинаково ценные и соотносить содержание учебного процесса с конкретными жизненными задачами, и решением проблем, с которыми дети сталкиваются в реальной жизни.

Наши усилия приносят ощутимые плоды: выпускники традиционно поступают в престижные вузы Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и родного города Тулы. Они часто выбирают необходимые обществу профессии инженера, научного работника, проектировщика, врача, педагога, психолога, специалиста по работе с молодёжью, писателя, журналиста. Мы гордимся своими выпускниками и надеемся, что через несколько лет именно они будут строить новую Великую Россию.



ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ «КЛУБ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ПЕСНИ «ЮНОСТЬ» И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

А.И. Вялов,

педагог дополнительного образования, канд. филос. наук

В условиях быстро меняющегося мира вопрос поиска будущей профессии для нынешних школьников еще более сложен, чем у предыдущих поколений. В силу этого, в задачи современного педагога, как в школе, так и в дополнительном образовании, входит задача увидеть в ребенке задатки к той или иной деятельности и способствовать их развитию. В том случае, когда мы имеем дело с дополнительными общеразвивающими программами, то здесь, в отличие от программ предпрофессиональных, где, в общем-то, с этим вопросом всё гораздо более ясно, дело обстоит сложнее. И, тем не менее, данный вопрос, на наш взгляд, решается через призму формирования общекультурных компетенций. Каким образом это решается в конкретном случае в ходе образовательной деятельности в детском объединении «Клуб самодеятельной песни «Юность», речь пойдет в данной статье.

«Компетенция (лат. *competentia* – соответствие, согласие) в праве, совокупность предметов ведения, прав и обязанностей гос. органа, должностного лица. Определяется конституцией, законом, иным нормативным актом» -

гласит Большая российская энциклопедия [4]. Если рассматривать данное понятие в контексте образования, то мы увидим множество его трактовок. Например, Э.Г. Азимов и А.Н. Щукин рассматривают компетенцию как «совокупность знаний, навыков, умений, формируемых в процессе обучения той или иной дисциплины, а также способность к выполнению какой-либо деятельности на основе приобретенных знаний, умений, навыков» [1, с. 107]. Существуют и другие трактовки данного понятия, которые анализируются в статье «Понятия компетенций и компетентности в современной педагогике» [1]. Мы не будем на них подробно останавливаться, а используем в нашей работе данное выше определение Азимова и Щукина.

Важность общекультурных компетенций отмечается рядом ученых, в частности об этом пишет в своей статье Л. В. Каротовская: «Профессиональные цели дополнительного образования направлены на формирование общекультурных компетенций у детей посредством развития опыта решения профессионально-практических задач, способствующих становлению индивидуального стиля практической





деятельности» [3]. Говоря об этом, автор статьи отмечает, что школьник должен обладать следующими компетенциями:

«- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

- способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

- готовностью к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе;

- способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

- готовностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности» [3].

В приложении к нашей деятельности, стоит отметить, что большая часть из указанных выше компетенций формируется в ходе образовательного процесса в нашем детском объединении. Культура мышления, способность мыслить, перерабатывать информацию происходит в процессе разучивания песен, которые невозможно качественно разучить и преподнести слушателю, не пропустив их через собственное сознание, не прочувствовав их. Процесс этот непростой, и, в силу того, что необходимость работы над произведением, над собой, возникающие при этом трудности порой столь настораживают детей, что это приводит к тому, что часть из них уходит, однако процент таковых невелик и явление это вполне закономерное и обусловлено поиском ребенком своего «Я». Таким образом, за счет постоянной работы мышления, тренировки воли при

работе над произведением формируются такие качества, как упорство, трудолюбие, способность заставить себя работать на достижение результата, что важно и в будущей профессиональной деятельности.

Когда мы говорим о понимании значения культуры и ее значения в нашем бытии, то здесь также на помощь приходит песня, в нашем случае, авторская. Этот жанр выбран не случайно, поскольку из условий его рождения и существования в культурном и музыкальном пространстве сначала советского, а ныне российского общества вытекают особенности авторской песни, среди которых важнейшую, на наш взгляд, роль занимает смысловая нагрузка (уже не говоря о том, что синкретизм бардовского творчества, вобравшего в себя элементы других жанров, но при этом переработавшего его и качественно изменившего также положительно повлиял на сущность авторской песни), которая, по нашему мнению, гораздо выше чем у большинства современных жанров, в особенности эстрады (хотя русский рок сейчас, к сожалению, тоже не на высоте). Соответственно, изучая классику авторской песни, современные произведения, дети растут культурно и нравственно, что составляет основу жизни человека как биосоциального субъекта. Высокий уровень духовного развития позволяет человеку мыслить более широко, не делать поспешных решений, а прежде сообразовать их с имеющимися знаниями, убеждениями, опытом, поступить



более обдуманно и взвешенно. Данные навыки как нельзя лучше пригодятся и в профессиональной деятельности.

Говоря о работе в коллективе как еще одной необходимой общекультурной компетенции, отметим, что здесь меры по ее достижению реализуются через участие обучающихся в ансамблях, где, начиная от подбора репертуара и заканчивая выступлением на концертах, дети учатся слушать и слышать друг друга, идти на компромисс, работать над собой, чтобы не подвести своих товарищей. Данный навык столь же важен для дальнейшего профессионального развития, которое так или иначе, но предполагает работу в коллективе.

Приступая к вопросу о работе с информацией, использовании сети интернет, нужно сказать, что здесь возникают большие сложности с тем, что информация, представленная на сайтах и порталах, не всегда является досто-

верной. В виду этого проводится работа по объяснению того принципа, что к любым видам информации следует подходить с известной долей критики, перепроверяя ее различными способами. В нашем случае – это тексты песен, ноты, табулатура, которая не всегда бывает правильно подобрана выкладывающим ее в сеть человеком. В ходе проверки текстов песен обучающиеся еще раз переслушивают музыкальные композиции, что положительно влияет на глубину осмысления их содержания.

Подводя итог сказанному, можно уверенно сказать, что при всей своей ориентированности на общее развитие детей, представленного в виде формулы «немногое многим», дополнительные общеразвивающие программы формированием общекультурных компетенций закладывают блоки фундамента будущей профессиональной деятельности нынешних школьников.

Использованная литература:

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Галустян О. В., Радченко Л. А., Плешаков М. А., Пальчикова Г. С. Понятия компетентций и компетентности в современной педагогике // Гуманитарные науки. – 2019. – №2. – С. 10-14.
3. Каротовская Л.В. Условия формирования общекультурных компетенций у школьников в системе дополнительного образования // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XI междунар. науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2011. URL: <https://sibac.info/conf/pedagog/xi/25886> (дата обращения 28.01.2021). – Текст: электронный.
4. Компетенция [Электронный ресурс] // Большая российская энциклопедия: в 30 т. / науч.-ред. совет: пред. - Ю. С. Осипов и др. – М.: Большая российская энциклопедия, 2004-2017. – Т. 14. – 2009. URL: <https://bigenc.ru/law/text/2087048> (дата обращения: 28.01.2021). – Текст: электронный

РАЗВИТИЕ «ДИЗАЙНЕРСКОГО МЫШЛЕНИЯ» В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «РАДУГА»

Г.В. Шмелева,

педагог дополнительного образования

Профориентация – неотъемлемая часть учебно-воспитательной работы, которая представляет собой систему психолого-педагогических мероприятий, направленных на активизацию процесса профессионального самоопределения личности, сопровождения профессионального развития, формирование жизненных и профессиональных целей обучающихся в соответствии с его индивидуальными особенностями и учетом потребностей рынка труда.

По предмету труда все профессии можно разделить на пять типов: «человек – человек», «человек – техника», «человек – природа», «человек – знаковая система», «человек – художественный образ».

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская «Радуга» художественной направленности, обучающиеся знакомятся с профессиями типа «художественный образ». Занятия в творческой мастерской направлены на формирование у обучающихся особого стиля мышления – так называемого «дизайнерского мышления», для которого характерно понимание гармонии, чувства стиля, знания технологий и материала, эстетическое отношение к миру вещей, стимулировании познавательной активности в обла-

сти дизайнерского искусства, а также его практическая направленность.

В широком смысле акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у обучающихся способности мыслить, развиваться, добывать и применять знания, планировать действия, эффективно сотрудничать в разновозрастных группах.

Занятия способствуют общему личностному развитию детей: формируют художественный вкус, мелкую моторику, усидчивость, трудолюбие, наблюдательность, умение доводить начатое дело до конца, целеустремленность, воображение, пространственное мышление и т.п. Знания гармоничных цветосочетаний, способов декоративной отделки предметов, конструктивной основы формы пригодятся воспитанникам в повседневной жизни, например, при выборе одежды, создании интерьера своего дома. Более специальные знания, такие как знание видов искусства, живописи, художников, скульпторов, народной игрушки, художественных промыслов и т.п. расширяют кругозор, способствуют воспитанию культурного человека.

В профориентационной работе в нашей творческой мастерской используются индивидуальные и групповые формы. Во время занятий при знакомстве с различными темами программы проводятся беседы о профессиях: дизайнер, архитектор, художник-оформитель, мультипликатор, керамист, скульптор, иллюстратор, ювелир и др., – для которых нужны знания, умения, навыки художественного изображения предметов.

Важную роль в профессиональном самоопределении играет метод проектов. Он комплексно реализует такие педагогические принципы, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учёт возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе, взаимосвязи с окружающей средой. В проекте важны не только развитие





замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

Воспитанники много раз представляли свои проекты на областных и городских конференциях и выставках. Кроме этого, они принимали участие в изготовлении дизайнерских панно для оформления интерьера кафе «Для своих».

Обучающиеся творческой мастерской «Радуга» принимают активное участие в проекте «Школьная компания». Это молодежное учебно-производственное предприятие, создаваемое на добровольной основе обучающимися на ограниченный срок с целью получения участниками практических навыков по основам предпринимательства и менеджмента. Дети изготавливают продукцию, заполняют бухгалтерскую документацию, принимают участие в ярмарках и фестивалях школьных компаний, где реализуют сувениры собственного производства. Школьная компания «Терракот» принимала участие в региональном проекте по экономической адаптации молодежи к современным рыночным условиям «Профессиональный ориентир». Мероприятие проходит в форме квест-игры с интерактивными площадками, на которых участники познакомятся с различными сферами деятельности, особенностями профессий, проявляют свои знания, умения и навыки.

Для старших воспитанников проводятся индивидуальные консультации, информирование их о требованиях поступления в профессиональные учебные заведения художественной направленности, особенностях таких специальностей.

Выпускники творческой мастерской выбирают профессии педагога, дизайнера, скульптора.

Так Ульянова Кристина (Безденежных Кристина Николаевна, руководитель детского объединения «Развивающая лепка»), которая успешно занималась в творческой мастерской «Радуга», работает педагогом дополнительного образования в МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ». Себякина Мария – психолог-дефектолог, в работе с детьми использует навыки лепки. Бородина Настя окончила Тульский областной колледж культуры и искусства по специальности «Керамика». Казакова Настя поступила в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества им. Глазунова на отделение скульптуры. Вот и сегодняшние старшие воспитанницы творческой мастерской готовятся к поступлению на художественные специальности.

В заключении хочется отметить, что профориентация не является основной целью наших занятий. Программа творческой мастерской «Радуга» направлена на становление личности, расширение кругозора, развитие интеллекта, эмоциональной сферы личности, художественного вкуса, усидчивости, наблюдательности, полихудожественных и творческих способностей, объемного и дизайнерского мышления. Посещение занятий приносят детям радость, помогают им расслабиться, снять эмоциональное напряжение, выразить свое «я», почувствовать себя уверенными и успешными. Лепка из глины учит детей очень важному: доводить начатое дело до конца. И пусть не все воспитанники выберут профессию, связанную с рисованием и лепкой, но знания, умения и навыки, полученные на занятиях пригодятся им в жизни, а кому то и в будущей профессии, и возможно станут любимым занятием на всю жизнь.

ПРООРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В РАМКАХ ЗАНЯТИЙ ШКОЛЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ПЛЮС, МИНУС»

И.Ю. Марина,

педагог дополнительного образования

Выбор профессии – один из важных жизненных вопросов, стоящий перед каждым человеком. Профессиональное самоопределение школьников – одна из ключевых педагогических проблем, связанных с профессиональным становлением личности. Не имея жизненного опыта, ребенок не всегда может правильно сориентироваться в мире профессий, в своих интересах и склонностях. Дети чаще всего подходят к выбору профессии односторонне, не всегда осознанно.

Чтобы помочь ребятам разобраться в их стремлениях была создана школа математического развития «Плюс, минус». Занятия в школе математического развития содействуют формированию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии.

В программе соединялись занятия оригами и занимательной математикой. В рамках программы «Школа математического развития «Логика и творчество» на занятиях обучающиеся создают 3D-игры. Лабиринты, выполненные обучающимися непохожи друг на друга, каждый ребенок создает свою неповторимую игру. В процессе работы они знакомятся с основами черчения, создают творческие композиции. В процессе обучения в

школе математического развития «Плюс, минус», «Логика и творчество», «Логика плюс» ребята знакомятся с разными профессиями.

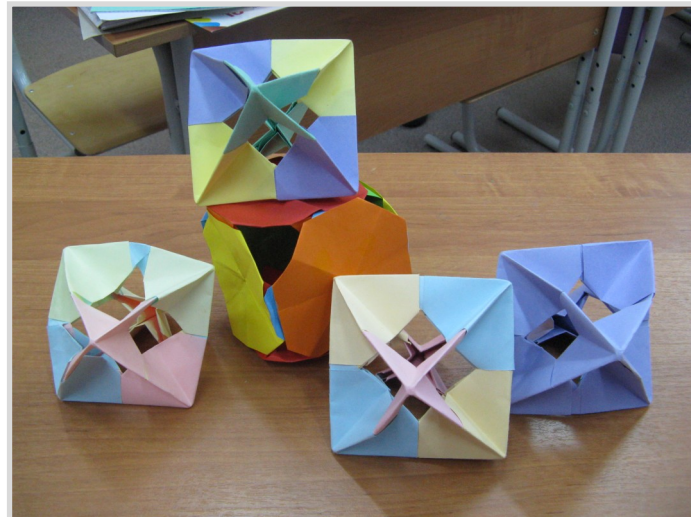
Занимательная математика учит логически рассуждать, последовательно мыслить, концентрировать внимание на определенном задании.

Дети больше всего любят играть. На занятиях в школе математического развития используются игры, которые помогают сформировать пространственные представления, учат рассуждать, планировать и анализировать свои действия, а также развивают внимание, логику, быстроту реакции, интуицию, сообразительность.

Мы с ребятами сами готовим игровые поля для настольных логических игр «Так тикль», «Волк и овцы», «Мельница». Эти игры способствует развитию логики, сообразительности, интуиции. Ребенок учится анализировать действия противника. В ходе игры возникает множество интересных тактических приемов и ловушек для соперников, проявляя смекалку.

На занятиях школы математического развития используются игры на воссоздание образных и сюжетных изображений из геометрических конструкторов. Чаще всего это игра-танграм. Исследователи установили, что геометрические конструкторы являются эффективным





средством умственного и математического развития. В игре развиваются пространственные представления, воображение, конструктивное мышление, комбинаторные способности, сообразительность, смекалка, находчивость и целенаправленность в решении практических задач. Такие занятия способствуют развитию математических способностей детей, их привлекает занимательность, свобода действий и возможность проявить творчество и фантазию.

Занятия оригами развивают интерес к творческому мышлению, пространственному воображению, а также формируют начальные навыки по геометрии и черчению, без которых немислимо техническое образование.

Исходя из того, что в работе с бумагой активно участвуют обе руки, оба полушария более активны, чем при работе одной рукой. Такая деятельность способствует развитию возможностей правого и левого полушария, гибкому взаимодействию полушарий в работе мозга и, следовательно, повышению психических способностей, развитию пространственного воображения, за которое отвечает правое полушарие головного мозга. Оригами повышают активность правого полушария головного мозга, а также способствуют смещению асимметрии в противоположную сторону от исходной, что влечет за собой уравнивание работы обоих полушарий.

Оригами и геометрия прочно связаны друг с другом. Еще немецкий педагог Фридрих Фребель указывал на эффективность ознакомления с основными геометрическими понятиями с помощью складывания бумаги. В конце XX века возник новый термин «оригаметрия» обозначающий область геометрии, в которой задачи решаются методом складывания. С точки зрения японского математика Хумиаки Хузита, она как

и любая другая область математики и геометрии, базируется на шести аксиомах. Все остальные следствия оригаметрии можно вывести из данных аксиом, которые принимаются как справедливые без доказательств. Например, сгибая листок бумаги можно легко доказать теорему о сумме углов треугольника. Решение методами перегибаний (оригами) проще и нагляднее.

На занятиях в школе математического развития мы занимаемся разновидностью оригами – азорогами. Бумажные самолеты имеют много разных конструкций. Они могут летать как на дальность, так и на длительность. Самолеты в воздухе могут также выполнять фигуры высшего пилотажа. Раз в году мы проводим соревнования по самолетикам «Бумажные крылья». Дети с удовольствием участвуют в соревнованиях. Некоторые ребята в дальнейшем начинают заниматься авиаконструированием.

Оригами дает обучающимся и большой размах для творчества. Одно дело научиться сложить фигурку, а совсем другое – создать интересную композицию.

Ребята участвуют в конкурсах различных уровней. Мы тесно сотрудничаем с другими городами России: Санкт-Петербург, Улан-Удэ, Каменск-Уральск, Курск, Ангарск, Великий Устюг. Конкурсы открыток развивают фантазию и совершенствуют навыки оригами. Открытки, выполненные нашими ребятами, занимают призовые места.

Творческие работы, проектная деятельность, используемые в процессе обучения, основаны на любознательности детей. Данная практика поможет обучающимся успешно овладеть не только метапредметными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по математике и совершенствовать творческие навыки.

ОСВАИВАЯ ШАХМАТЫ, ВЫБИРАЕМ БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ

П.В. Тишин,

педагог дополнительного образования

Проблема профессионального самоопределения всегда являлась важной для каждого конкретного человека и для всего общества в целом. Только работа в соответствии со своими способностями приносит человеку удовлетворение от вложенного труда, а обществу – профессионала высокого класса.

Задача педагога – выявить и развить способности каждого ребенка, помочь ему осознанно сделать правильный жизненный выбор. Такую цель мы ставим и на занятиях в детском объединении «Шахматы». Главная награда для нас – знать, что наши обучающиеся состоялись лично, достигли социального и профессионального самоутверждения.

Я убежден, что, обучая детей и подростков игре в шахматы, педагог непосредственно и опосредованно ведет работу по профессиональной ориентации своих воспитанников. Конечно, не каждый ребенок, занимающийся шахматами, в будущем сделает это увлечение своей профессией, станет знаменитым гроссмейстером или мастером спорта. Для многих юных шахматистов это занятие станет хобби, любимым видом досуга. Однако невозможно переоценить значение шахмат для развития мыслительных процессов, психических свойств личности, становления определенных черт характера, которые, несомненно, будут помогать обучающемуся в жизни в целом, в том числе и в выборе будущей профессии.

Шахматы – это отличный тренажёр для мозга, развития интеллектуальных способностей. Ребенок, активно занимающийся шахматами, как правило, будет иметь склонность к точным наукам, где, так же, как и в шахматах, необходим четкий расчет на несколько ходов вперед, планирование своих действий и варианты возможных реакций соперника на них. Регулярные шахматные баталии вырабатывают умение мыслить системно, выстраивая стройные логические цепочки в зависимости от обстоятельств.

Умение предугадывать и прогнозировать события, стремление просчитать все возможные варианты и исходы игры, умение принимать оперативные решения и делать значительные решающие ходы – вот основные навыки, которые получает шахматист в процессе игры. Поэтому я не исключаю, что в нашем детском объединении растут будущие математики, инженеры и научные работники.

Во время занятий вырабатывается усидчивость, поскольку внимание концентрируется на одном процессе. Исследования показали, что рассеянность детей резко снижается, после того, как они приобщаются к шахматам. Эта способность пригодится в таких сферах деятельности, где требуется скрупулёзная, сосредоточенная работа, например, в бухгалтерском деле, программировании, проектировании, техническом производстве.

Нередко возникает такая ситуация, когда я прошу уже опытных учеников помочь мне проверить задания у младших ребят или провести среди них сеанс одновременной игры. И если я вижу, что подростку это нравится, он отлично ладит с малышами и с удовольствием помогает мне вести занятие, то я стараюсь развивать



в нем эти качества, давая ему такие задания регулярно. Тогда, вполне возможно, что совсем скоро наши ряды пополнятся новыми педагогами или спортивными тренерами.

Благодаря своей спортивной составляющей шахматы закаляют характер: у ребёнка формируются такие черты как эмоциональная устойчивость, твёрдая воля, решимость, стремление к победе. Неудачи и поражения учат игрока стойко переживать проигрыш, видя в этом новую возможность для развития, относиться к себе самокритично и анализировать собственные поступки, извлекая нужный и ценный опыт. Движение к победе, поиск наилучшего хода, умение хладнокровно отбить неожиданный тактический удар, вовремя собраться в критической ситуации и продолжить сражение - все это способствует воспитанию характера и силы воли. Развитие таких качеств как целеустремленность, ответственность, решительность, эмоциональная устойчивость, сила духа поможет нашим воспитанникам проявить себя в производственно-управленческой сфере и в будущем стать успешными менеджерами или руководителями крупных компаний.

На первый взгляд, шахматы кажутся серьезной игрой, требующей логического склада ума. Поэтому неожиданно утверждение, что шахматы могут стать школой творчества для детей. А ведь ситуации, когда следует применить оригинальный, нестандартный ход или план, встречаются практически в каждой партии. «Исследования психологов и педагогов показали, что основными элементами, характеризующими творческую деятельность человека, являются: способность самостоятельного переноса знаний и умений в новую ситуацию; определение новых проблем в знакомых стандартных



условиях; видение новых функций знакомого объекта, его структуры; умение находить оригинальный способ решения при известных способах игры и т. д. Все эти качества формируются в процессе шахматного творчества и, как показывают исследования, весьма четко выражены у шахматистов высокой квалификации» [2, с. 60]. В шахматной игре присутствуют все компоненты творческой деятельности, в которых ребенок или подросток может реализовывать свою потребность в самопознании и самовыражении. Неудивительно, если наши сегодняшние воспитанники найдут себя в будущем в профессиях творческого характера.

Увлечение шахматами помогает развивать и совершенствовать определенные свойства психики, различные стороны личности и черты характера человека, которые пригодятся ему в разных сферах профессиональной деятельности. И если интерес и любовь к этой игре заложен с детских лет, то развиваясь и взрослея с багажом неоценимых интеллектуальных способностей повзрослевший ребенок сможет выбрать любую профессию по душе.

Использованная литература

1. Каспаров, Г. К. Шахматы как модель жизни / Г. К. Каспаров. – М.: Эксмо, 2007. – 352 с.
2. Тарасова, О. В. Педагогические условия формирования логической культуры младших школьников средствами шахматной деятельности: дис. канд. пед. наук / О. В. Тарасова; Казанский гос. пед. университет. – Казань, 2005. – 209 с.
3. <http://laetitia.ru/index.php/rekomendatsii-spetsialistov/256-vliyanie-shakhmat-na-razvitiye-rebenka>

КИНОСТУДИЯ «ПЕРВЫЕ» КАК СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ПРОБЫ

М.В. Кузнецова,
педагог дополнительного образования,
педагог-организатор

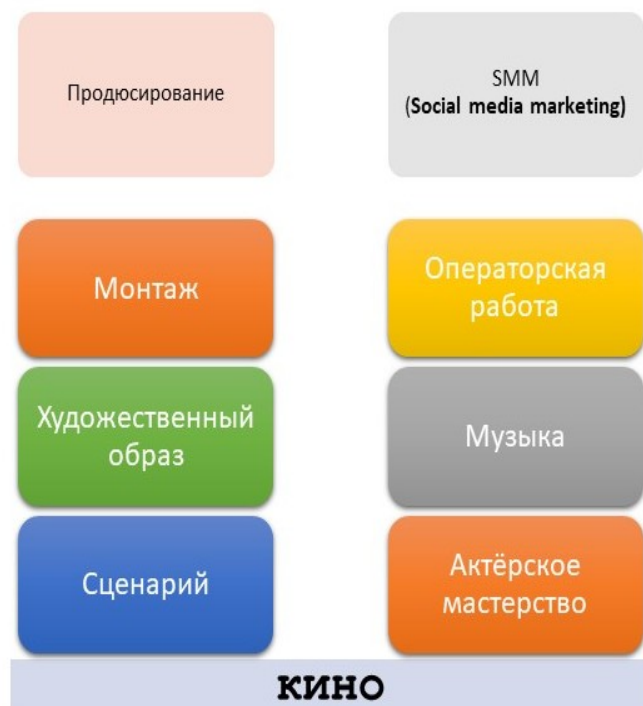
Мир кино – это синтез многих профессий (рис.1), баланс которых просто необходим для создания продукта под названием «кинофильм».

На занятиях детской киностудии «Первые» ребята знакомятся с основными профессиями, которые направлены на создание фильмов: оператор, сценарист, актёр, режиссёр, монтажёр, продюсер, SMM-менеджер и др. Обучающиеся пробуют свои силы в этих сферах, и у них складывается понимание, в какой из областей они могут преуспеть.

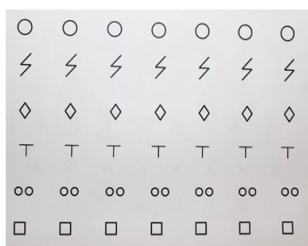
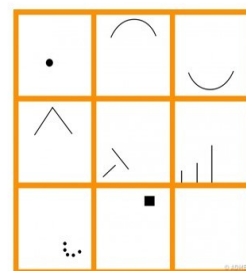
Как именно происходит знакомство с кино-профессиями? Рассмотрим этот вопрос более подробно.

Сценарное мастерство – основа будущего фильма (рис.2). Этой теме отведена часть занятий в киностудии «Первые».

Как и в спорте – прежде, чем бежать стометровку, нужно разогреть мышцы, так и в сценарном деле – прежде, чем писать сценарий, нужно «разогреть» мозги. Упражнения, которые предлагаем выполнить ребятам (рис. 3), направлены на развитие фантазии и креативности: глядя на облака, рассказать о воздушном замке, сомбреро и Триумфальной арке; соединить в необычный образ обычные круги, зигзаги и ромбы; интегрировать в дорисованные образы или сделать главным



1



3



2

героем истории китайского огненного дракона. На первый взгляд, это необычно, но стоит немного подумать, применить сравнительные обороты и метафоры, и несопоставимые слова преобразуются в интересный скетч (рис.4).

Система зачетов, тестов (рис.5) и, как следствие, поощрение всевозможным мерчем (*предмет с символикой, от английского Merchandise – товар*) от киностудии стимулирует обучающихся к творчеству и совершенству навыков. Питчинг (*от английского «pitch» — выставлять на продажу*) своих сценариев – одна из форм зачета. Умение представить свой будущий проект, опираясь на синопсис и референсы, чтобы заинтересовать других ребят участвовать в съемках, – очень важный фактор для будущих режиссёров. Ведь в профессиональном мире кино на питчингах продюсеры находят новые дарования и таланты для коммерческих проектов.

Обучающиеся знакомятся с профессиональными словами, свойственными языку киноиндустрии, такими как, тема (о чем фильм?), идея (для чего фильм?), сверхзадача (ради чего фильм? философский вопрос «брошенный» аудитории), логлайн (суть фильма в двух предложениях), синопсис (краткое содержание фильма), протагонист (главный герой, носитель идеи автора), антагонист (персонаж, носитель противоположной идеи автора), конфликт (борьба, столкновение), кульминация (событие в фильме, в котором конфликт достигает наивысшей точки, после которого наступает развязка), сеттинг (место и время действия событий фильма), локация (место съемок), референс (вспомогательное изображение) и др.

На занятиях по сценарному мастерству ребята учатся правильно оформлять киносценарий согласно современным стандартам кинопроизводства. Для это есть специальные компьютерные программы, но мы предпочитаем работать в программе «kit-сценарист» (рис.6). Киносценарий отличается от сценария пьесы и театрализованных представлений тем, что позволяет визуально



Киностудия "Первые"

7 фев в 8:00

Продвигать

4

 СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО 

История бариста.

автор: Светлана Фаистова

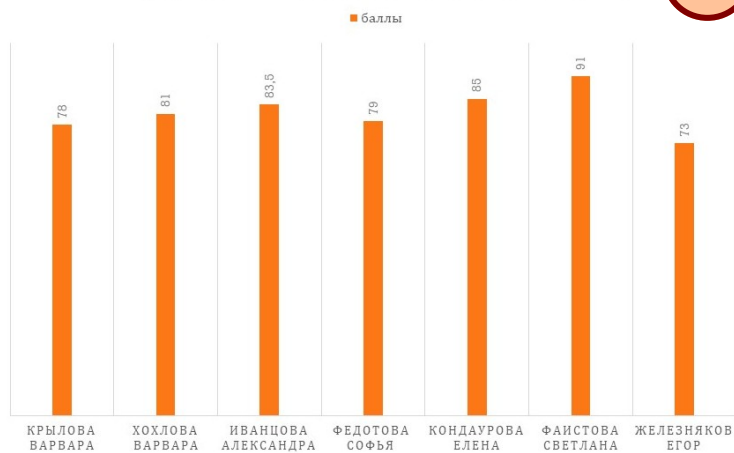
История началась с того, что бариста, работающий в кофейне неподалёку от парка, отвлёкся от своей работы, чтобы почитать книгу рецептов знаменитых блюд, очень интересных ему. Однако, речь не про его увлечения.

Будучи погружённым в мир вкуса, наш главный герой не сразу увидел, что в кафе вошёл, а точнее ворвался, низкий полный мужчина, чем-то походивший на гнома. Несмотря на смешной вид незнакомца, лицо его выглядело довольно напряженным. Странный гость, постоянно озираясь назад, прошептал: «Сегодня облачно и мрачно, будь осторожен». Эти слова были адресованы бариста.

Наконец мужчина переключился с непонятных советов к более ясному. «Ах да, сделайте ка мне американо» - с нелепой улыбкой произнёс он. Удивленный происходящим бариста, но уже начавший варить кофе, вдруг с ужасом уставился на небо, которое было хорошо видно через окно. Посмотрел на небо и посетивший кафе мужчина. Он тотчас же выбежал на улицу и вмиг взлетел (будто с парашютом, только наоборот: не вниз, а вверх). Главный герой изначально подумал, что его мозг фальсифицирует происходящее, но, потеряв глаза, он убедился в обратном. На небе сверкали грозы, походившие на извивания змей, а облака будто изображали недовольные лица. Гость, взлетевший ввысь, что-то прошептал, однако его голос не донёсся до бариста. Облака начали меняться в форме, цвете и размерах. Вмиг все то, что находилось на небе исчезло. «Это он заставил происходящее остановиться, его слова...» - подумал герой.

Вновь взглянув на небо, того странного гостя он уже не увидел. Прокручивая в голове все произошедшее, бариста направился обратно в кафе, где так и стоял недоверенный американо.

#kinostudiya_pervye



7



представить хронометраж будущего фильма: один лист такого сценария приблизительно равен одной минуте будущего фильма.

Операторское искусство – умение увидеть удачный план, ракурс и кадр, выстроить нужный свет, а также умение работать с камерой (рис. 7).

На занятиях по операторскому искусству (им посвящена третья часть объема дополнительной общеразвивающей программы «Киностудия «Первые»») ребята в первую очередь знакомятся с правилами безопасности при работе с камерой и световым оборудованием.

Научиться видеть кадр помогает фотография. Поймать свет, научиться работать с моделью (актёром), подумать о теме фотографии – это первые шаги к видеокамере. Для стимуляции уже два года проводится мини-конкурс для юных фотографов «Я – ф-ф-фотограф» для обучающихся нашей киностудии. Готовые фотоработы оформляются в выставку и являются частью инсталляции «Арт-перформанс» (рис. 8).

Есть определенные приемы и правила съемки, также как монтажа. С ними ребята знакомятся с помощью вытягивающей (педагог рассказывает о правилах, приводит свои примеры и внимательно следит за выполнением) и вытаскивающей (педагог говорит, что есть несколько приемов, а какие именно и как они осуществляются обучающиеся ищут сами, педагогу предъявляют только результат исследований) моделями образования. Последний способ стимулирует ребят к самостоятельному поиску информации, что свойственно для профессиональных мастеров.

8



Киностудия "Первые"
27 ноя 2019

Арт-перформанс! 🎭 Да-да, мы в киностудии не только снимаем кино 📽️
Микс чтецких и фоторабот киностудийцев.
Два месяца готовился это проект, и вчера он реализовался)
Спасибо огромное всем за колоссальную работу)
И, конечно же, спасибо родителям) Без вашей поддержки у нас не получилось было творить)

#киностудияпервые #перформанс #чтецы #фотографы #отзывы #арт



Проверить свои знания в операторском деле ребята могут с помощью операторских квестов, зачетов и тестов в онлайн-формах (рис. 9).

Пик операторского и монтажного мастерства – это презентация своих проектов зрителю. В детской киностудии есть несколько форм кинопоказов: показ ко Дню матери (*тематические видеопроекты ребят младшего возраста*), новогодний кинопоказ (*отражение новогоднего волшебства в видеоткрытках киностудийцев*) и детская кинопремия «Звёздная пыль» (*максимальный аналог престижных кинофестивалей мира с ковровой дорожкой, дресс-кодом, статуэтками, фуршетом и vip-гостями*). Что такое «Звёздная пыль» для обучающихся детской киностудии «Первые»? Это стремление получить лучшую награду, познакомиться с мастерами кино города Тулы и Тульской области, представить себя в лучшем свете. Для родителей – возможность гордиться своим ребёнком (рис. 10).

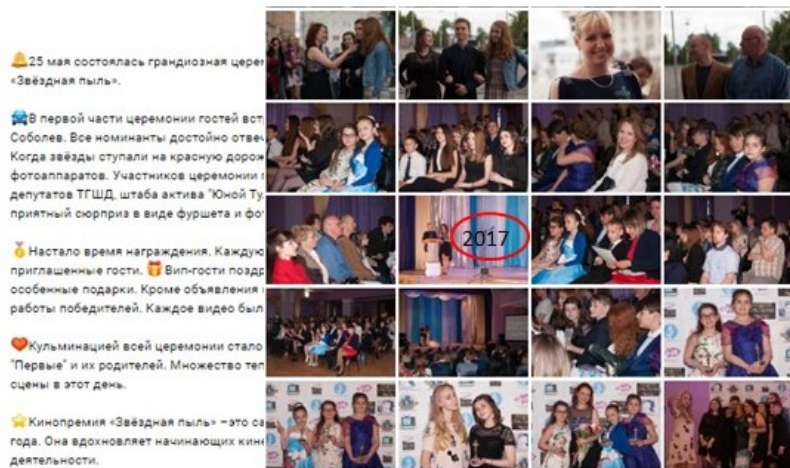
Актёрское мастерство – органично чувствовать себя в кадре (рис. 11), воплощать замысел режиссёра, не переигрывать – основная задача этой дисциплины, которой отведена оставшаяся треть программы. Надо сказать, что актёрская работа в кадре отличается от актёрской работы на сцене



9

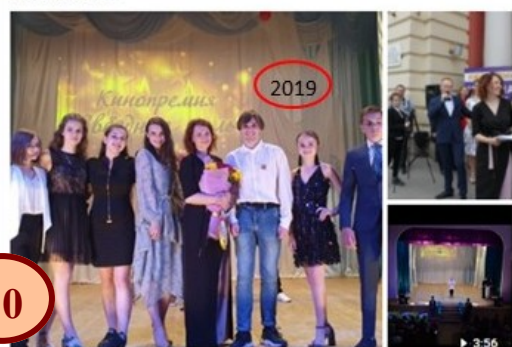


11

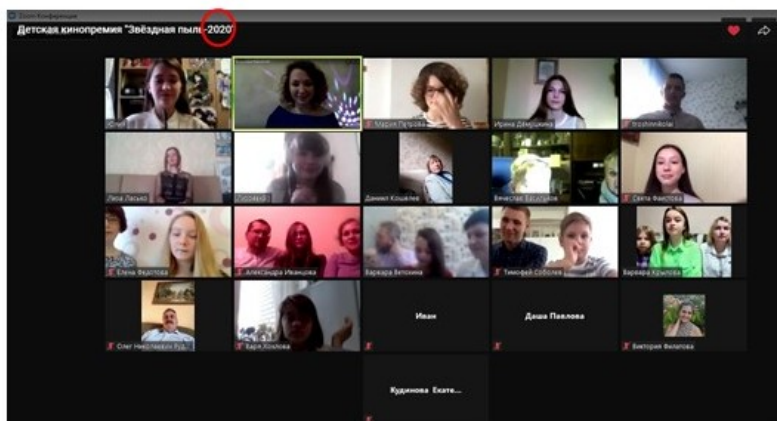


Киностудия "Первые"
Первое
28 мая 2018

Дорогие мои, мы это сделали!!! Наша кинопремия "Звёздная пыль" состоялась! Награды розданы, овации получены, печенки съедены, благодарности выражены! я всех поздравляю с успешным окончанием нашего учебного года! 🎉🎉🎉



10



или на площади. Все тренинги, упражнения и этюды направлены на актёрскую работу в кадре.

Режиссура (рис. 13) сквозит во всех основных дисциплинах киностудии: если обучающиеся думают над сценарием, они уже думают над тем, как именно будут воплощать его; если начинают снимать, сразу представляют, как будут монтировать; если монтируют – представляют, как презентуют свой проект и получают награду «Автор фильма». Режиссерская работа предполагает сплочение всей команды ради одного проекта. Умение работать в команде – важная часть киноиндустрии. Кроме этого выделяется время для обсуждения трендовых фильмов или фильмов мировой классики, разговариваем о культовых режиссерах и актёрах, делимся впечатлениями от просмотренных кинокартин.

В мае 2021 года состоится пятая кинопремия «Звездная пыль», и у детской киностудии «Первые» уже есть свои выпускники (рис. 14), которые работают в кино на профессиональном уровне (рис. 15).

В заключении хочется сказать, что кино – универсальный инструмент, и каждый человек может найти источник творческого вдохновения, определить свой путь развития и профессионального становления в этой многообразной сфере деятельности.

13

Режиссура

Просмотр фильмов

Работа в команде

Тест на знание и анализ фильма

Обсуждение фильмов

Создание раскадровок к собственному проекту

Team building



14



Кинокомиссия Тульской области при правительстве
10 авг 2020

с 4 августа по 9 августа в Туле прошли съёмки дипломного фильма Марии Кузнецовой «Креветка».

В первый съёмочный день площадку посетил заместитель председателя Кинокомиссии Тульской области Михаил Канаев. Он поблагодарил команду проекта за соблюдение рекомендаций Роспотребнадзора РФ при проведении съёмок и пожелал успехов в съёмках фильма. В данном проекте Кинокомиссия оказывает не только организационную, но и техническую поддержку предоставляя оборудование.

[Показать полностью...](#)



15

Тренинги, по основным направлениям кинопроизводства

Социальные проекты, объединяющие основные направления кинопроизводства

Работа с профессионалами:
+ сотрудничество с кинокомиссией Тульской области,
+ сотрудничество с известными блогерами,
+ работа на коммерческих проектах (рекламы, фильмы, сериалы и др.)

P.S. Шуточный тест по классике советского кино «Карнавальная ночь» – переходите по QR-коду.



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗБУКА ТВОРЧЕСТВА»

И.Ю. Петракова,

педагог дополнительного образования

В каком возрасте ребенок может выбрать будущую профессию? Этот вопрос обычно возникает в старших классах при выборе профиля образования. Часто это становится большой проблемой. Поэтому начинать готовить ребенка к нему необходимо уже в дошкольном возрасте. Ранняя профориентация дошкольников помогает развить у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, дать возможность в игровой форме проявить свои силы и умения в различных видах деятельности и профессий. На занятиях детского объединения «Азбука творчества» у детей формируются позитивные установки к труду и творчеству, желание трудиться. Дети своими руками создают поделки из различных материалов, учатся ответственно относиться к начатому делу. В процессе работы формируются нравственно-волевые качества. Осуществляется воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других, полученному результату. Комфортный психологический микроклимат в детском объединении служит установкой положительного отношения к трудовой деятельности, сверстникам и самому себе. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться, учитывать интересы

других, сопереживать и радоваться успехам других. Так как ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то вся работа по обучению в детском объединении строится на основе игровых методов и приемов. Во время бесед по ознакомлению с профессиями и трудом взрослых широко используются знакомые детям игровые персонажи, куклы, игрушки, отрывки произведений детской литературы.

Наглядность, так же широко применяется на занятиях. Ребенок мыслит образами. Наглядно-образное мышление, преобладающее в дошкольном возрасте, помогает представить себе что-либо зрительно. Поэтому на занятиях широко применяются картинки и иллюстрации трудовых действий людей разных профессий, видеоролики, альбомы «Все профессии нужны, все профессии важны», «Кто работает в больнице?», «В магазине», «Военные специальности», «Космонавты» и т. д.

Игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Такая форма занятия как занятие-игра помогает воспроизведению детьми взрослого мира. Они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются





в образы окружающих его взрослых, берут на себя их роли, и выполняют его в созданной игровой обстановке. Педагог не берет руководящую, ведущую роль, а является рядовым участником, однако способствует созданию ситуаций, требующих применения определенных знаний и умений, применения поисковой деятельности. Это способствует развитию интереса к различным профессиям. Например, в процессе игры – занятия «Юные пешеходы», дети закрепляют знания о правилах дорожного движения, профессиях полицейский, водитель, регулировщик, дорожный работник и др. Настольно-печатные игры «Все профессии нужны, выбирай на вкус», «Кому что нужно?» помогают ребятам систематизировать знания о ряде профессий и подобрать нужные атрибуты каждому работнику, помогают активизации словарного запаса детей. Дошкольники детского объединения «Азбука творчества» к концу второго года обучения имеют достаточный уровень представлений о разнообразных профессиях и трудовых функциях. Дети знают не только традиционные, но и современные специальности: программист, менеджер, спасатель и т.д.

Игровая деятельность эмоционально насыщена, доставляет радость и удовлетворение ребенку, поэтому является стимулом для освоения новых и закрепления ранее приобретенных знаний о профессиях. Игра – это основной проводник для детей старшего дошкольного возраста в мир профессий взрослых.

Ежегодно в мае мы проводим совместное с родителями тематическое конкурсно-игровое занятие «Кем быть?». Родители заранее помогают детям составить рассказ, оформить на слайде страничку с фотографией места работы. Каждый ребенок рассказывает о профессии своих родителей, бабушек и дедушек. Мы проводим совместные игры и конкурсы, отгадываем загадки, вспоминаем пословицы и поговорки о труде. В заключении составляем коллективную презентацию «Родословная профессий».

Такие мероприятия помогают детям углубленно изучить профессии через профессии своих родителей. Это способствует пониманию значимости и ценности труда. Каждый мечтает обрести в жизни любимое дело, а ранняя профориентация в дошкольном детстве – это первая ступень к правильному выбору профессии.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «АССОРТИ»: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Н.А. Гончарова,
педагог дополнительного образования,
педагог-организатор

В современном быстро меняющемся, насыщенном IT-технологиями и коммерцией мире, проблема профориентации подрастающего поколения стоит очень остро. Если еще лет 30 назад выбор будущей профессии становился актуальным для школьников только с 7 и 8 классов, то в наши дни на это рекомендуется обращать внимание гораздо раньше.

Серьезной проблемой современного общества являются быстрые метаморфозы в профессиональном пространстве. Проще говоря, буквально на наших глазах одни профессии умирают, другие рождаются. В этом контексте ребенку трудно выстраивать стратегию подготовки к узкоконкретной трудовой деятельности. Реальностью XXI века становится не просто смена профессий в течение жизни одного человека, а комбинирование своей индивидуальной «профессии» из мозаики компетенций. Видимо, в наше время, следует говорить о формировании фундамента профессиональных компетенций, который позволит ребенку реализовать себя в самом широком спектре трудовой деятельности.

Каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос. Он является частью его жизненной силы. Голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни. Пользоваться певческим голосом человек начинает

с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства. Как важно сегодня воспитывать молодёжь на хороших образцах вокальной музыки, в которой мелодия и текст обогащают, углубляют друг друга, и песенный образ благодаря этому приобретает исключительное воздействие на нас. Не случайно песню называют вечным спутником человека. На протяжении всей нашей жизни она сопровождает нас, вдохновляет на труд, подвиги, любовь. Ей мы доверяем лучшие свои чувства, с нею вместе грустим и радуемся, надеемся и мечтаем.

Именно на этих принципах строится профориентационная работа в вокальной студии «Ассорти». Направления профориентационной деятельности студии соответствуют, можно сказать, «классическим» для всех учреждений дополнительного образования. Это информационно-просветительское направление, ставящее целью создать у обучающихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий. Диагностическое направление, позволяющее с помощью анкет и тестов выявить





интересы детей. Консультативное направление, предоставляющее материалы по интересующим профессиям и учебным заведениям. Обучающее направление, позволяющее реализовывать образовательные программы, вести непосредственную образовательную деятельность в творческом объединении.

В студии «Ассорти» обучаются дети и подростки разных возрастов от 8 до 15 лет. В связи с этим коллектив условно разделяется на 3 группы, с которыми профориентационная работа осуществляется в индивидуальном порядке. Для детей 7-10 лет в приоритете формирование ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни, развитие интереса к учебно-познавательной деятельности. Для детей и подростков 11-14 лет значимым является развитие личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности, формирование представления о собственном интересе и возможностях, приобретение первоначального опыта в разных сферах социально-информационной практики. Для подростков 15-16 лет превалирует уточнение образовательного запроса, соответствующего интересам, способностям и ценностным ориентациям.

Важным принципом профориентационной работы в вокальной студии «Ассорти» является ее связь с жизнью, а так же, гибкость и адаптированность к меняющимся условиям.

Традиционные формы профориентационной работы – беседы с обучающимися и работа с родителями. Большую роль играет консультативная помощь педагога обучающихся для самостоятельного приобретения профессионального опыта на различных сценических площадках, в т. ч. в конкурсах с использованием дистанционных технологий для широкого спектра реализации собственных компетенций: конкурсы международного и всероссийского уровней

на дистанционных площадках, выступления в рамках общегородских мероприятий на концертных площадках Тулы, в рамках волонтерских движений и т.д.

Благодаря собственной инициативе и возможностям родителей, выступления обучающихся вокальной студии «Ассорти» можно увидеть на праздниках двора, концертных площадках парков и т.д.

Разнообразные формы работы позволяют обучающимся на ранней стадии увидеть перспективные направления в будущей профессиональной деятельности, связанные с вокалом. Так, одна из учениц, в прошлом году поступила в Тульский областной колледж культуры и искусства, 5 человек – в музыкальную школу.

Перспективные формы профориентационного направления: экскурсии, встречи со специалистами разных профессий, посещение дней открытых дверей, ярмарок и фестивалей профессий – пользуются большой популярностью среди обучающихся.

В развитии профориентационной работы важно взаимодействие с социальными партнерами: Тульским колледжем искусств им. Даргомыжского, Тульским педагогическим колледжем и Тульским областным колледжем культуры и искусства. В рамках взаимодействия осуществляется проведение мастер-классов по изучению профессий, часов общения и экскурсий и др.

К сожалению, в период пандемии, мероприятия последнего года сильно ударили по перспективным формам профориентационной работы. Но нет худа без добра. Жизнь заставляет время от времени переходить от реального общения к виртуальному. Это позволяет, в какой-то степени, расширить и унифицировать классические формы и методы работы. Конечно, ценность интернет-общения вызывает споры. Но, мы живем в период бурного роста IT-технологий и стремимся гармонично вписываться в эпоху.

ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ! ВЫБИРАЙ НА ВКУС...

О.Г. Анашкина,

педагог дополнительного образования

Выбор будущей профессии – одно из важнейших решений, принимаемых человеком в жизни, поскольку все хотят, чтобы работа соответствовала интересам и возможностям, приносила радость и достойно оплачивалась. На выбор профессии оказывает влияние множество факторов – это и собственные интересы и способности, мнение друзей и родителей.

Так когда же нужно выбирать будущую профессию?

Может, в десять лет? Может, в выпускных классах школы?

Выбор профессии – задача непростая, именно поэтому к ее решению важно готовиться как можно раньше.

Подготовка человека к обоснованному выбору профессии представляется одной из приоритетных задач современного образования, так как профессиональное самоопределение охватывает длительный период жизни человека – от проявления зачатков интересов и склонностей в детском возрасте до окончательного утверждения в избранной сфере деятельности в годы зрелости. Дети с детского сада знакомятся с разными профессиями, мечтают о том, кем они станут, когда вырастут, играют в пожарных и

продавцов, воспитателей и врачей, и многое другое. В школе их знания о мире профессий расширяются, формируется интерес к труду и познанию. На протяжении этого периода происходит не только собственно профессиональное, но и социальное, а вместе с тем и жизненное самоопределение личности. Современное дополнительное образование предоставляет большие возможности для организации профориентационной работы и профессионального самоопределения.

На сегодняшний день на рынке труда можно наблюдать высокую конкуренцию за престижную и высокооплачиваемую работу. Это относится ко многим сферам, главным образом, к сфере информационных технологий. Информатизация является одним из главных направлений современной научно-технической революции, на котором основывается переход от индустриального этапа развития общества к информационному.

Сегодня практически все сферы жизни связаны с компьютеризацией. Именно поэтому важным аспектом образования является подготовка подрастающего поколения к жизни и работе в информационном пространстве.



Информационные технологии уже не первое десятилетие возглавляют рейтинг самых востребованных отраслей. Сфера информационных технологий является перспективной и быстро развивающейся областью. Каждый год в ней появляются новые направления и тренды, требующие привлечения новых специалистов.

Занятия обучающихся в детских объединениях «Мой друг – компьютер», «Мир мультимедийных технологий» в Городском центре развития – это не только изучение прикладных компьютерных программ, но и возможность попробовать себя в различных профессиях. Выполняя творческие проекты, ребята становятся компьютерными художниками, дизайнерами, аниматорами, разработчиками игр, веб-дизайнерами, т.д.

В течение учебного года на занятиях проводятся беседы с обучающимися о различных направлениях и профессиях, в том числе в сфере IT-технологий, индивидуальное обсуждение планов выбора будущей профессии и подготовки их визитных карточек, презентаций, плакатов и даже сайтов.

Проведение виртуальных экскурсий позволяет знакомиться с работой программиста, веб-дизайнера, аниматора, создателя игр и прочих IT-специальностей.



Ежегодно в детских объединениях проходит круглый стол «Моя будущая профессия», к которому идет серьезная подготовка. Это мероприятие представляет собой презентацию творческих работ обучающихся по выбранной профессии, обсуждаются вопросы значимости и востребованности профессии, отражающие плюсы и минусы будущего выбора.

Важность профориентационной деятельности в организациях дополнительного образования неоспорима, ведь она расширяет знания о творческом потенциале ребёнка, обеспечивает возможность успеха в выбранной сфере и способствует развитию качеств, необходимых для будущей профессии.