

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
(протокол от 21.08.2023 №1)



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
А.А. Субботин
Приказ от 21.08.2023 №138-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Рисуем с увлечением»

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Петракова Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2023

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению
на заседании педагогического совета
МБУДО «Городской центр развития
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист  /Громова Е.В./

«18» августа 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Детское объединение «Рисуем с увлечением» работает на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» с 2019 года. Обучающиеся занимаются по дополнительной общеразвивающей программе «Рисуем с увлечением» (далее - программа), созданной с целью формирования устойчивого интереса к изобразительной деятельности, обучения удачному подбору сочетания цветов, знакомства с различными способами изображения представителей флоры и фауны, предметов быта, народной игрушки.

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовой аспект создания программы

Программа на 2022-2023 учебный год создана и обновлена на основании действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения дополнительного образования:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
3. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
4. Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. и доп.).
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (начало действия с 01.09.2022).

11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

14. Закон Тульской области от 30.09.2013 №1989-ЗТО «Об образовании» (с изм. и доп.).

15. Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 №268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

16. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации, в т.ч.

- методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 №09-3242 и от 29.03.2016 №ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных

потребностей;

- письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями "Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления"»);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 №АБ-1611/06 «О направлении Стандарта церемониала» (вместе со "Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации», утв. Минпросвещения России 06.06.2022);

- Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).

Актуальность программы

Рисование - это уникальный, и доступный способ самовыражения. Многие любят рисовать. Чем старше становится обучающийся, тем больше задумывается над деталями рисунка, способами изображения. Левое полушарие мозга диктует алгоритм действий. И в какой-то момент в сознании может промелькнуть: «Мои работы неправильны, некрасивы. Я не умею рисовать!»

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа «Рисуем с увлечением» помогает детям не бояться стереотипов. Она состоит в том, что включает в себя развитие навыков правильного владения разнообразными инструментами и материалами для изобразительной деятельности, является средством разностороннего развития способностей детей, а также способствует улучшению эмоционального самочувствия.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время

возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Обучающиеся учатся делать осознанный выбор и крепко стоять у руля своей жизни, гибко обходя любые препятствия.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании неповторимой индивидуальности и практических умений, помогающих обучающемуся реализовать себя в современном социуме.

При реализации программы методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью обучающихся, не используются.

Данная программа по содержательной направленности является **художественной**, по уровню усвоения – **общекультурной**, по способу организации образовательного процесса – **репродуктивно–творческой**, по времени реализации – **одногодичной**.

Уровень сложности

Уровень сложности программы - стартовый уровень, т.к. формируется первое представление об основных понятиях изобразительного искусства, даются начальные знания о композиции, как неотъемлемой его части, вырабатываются элементарные навыки работы с художественными материалами.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы состоят в сочетании традиционных учебных заданий и элементов правополушарного рисования, вариативности тематики заданий, использовании инновационных педагогических технологий по развитию креативного мышления.

Программа занятий для обучающихся разнообразна по темам. Обучающиеся познают природу посредством интересных фактов из жизни растений и животных, узнают историю и культуру других стран. Учатся делиться своими мыслями и выражать свое уникальное восприятие мира.

Формирование представлений о геометрической основе предметов, об их эстетических качествах, помогает обучающимся узнать о различных техниках исполнения рисунков. Быстрый, интуитивный метод творчества позволит получать красочные яркие работы быстро и с высоким эмоциональным подъемом.

Формы проведения занятий включают в себя тренинг креативности,

снятия стереотипов видения и мышления, тонкой синхронизации моторики и обретения чувства вдохновения через занятия живописью.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Программа предполагает наличие вариативной части. Вариативная часть разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляется возможность педагогу менять темы, разделы программы.

В рамках дистанционной формы обучения данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видео-конференций, мессенджеров, социальных сетей.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы и мессенджеров. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео-экскурсий и т.п. по направлению деятельности, электронную почтовую рассылку (методические рекомендации, информационные материалы), работу в мессенджерах (консультационная работа), кейс-технологии, презентации и др.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6-9 лет, младших школьников 1- 3 классов, не имеющих специальной подготовки.

Младший школьный возраст - пограничный между детством и отрочеством. Такой длинный переходный интервал выделен в связи с тем, что необходимо избежать совпадения двух кризисов, один из которых связан со спецификой переходного периода (возрастной кризис), а другой – с изменениями в организации обучения (условно-педагогическим кризисом).

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. Подростков начинают интересовать вопросы прошлого и будущего, проблемы войны и мира, жизни и смерти, экологические и социальные темы, возможности познания мира и т.д. Многие исследователи рассматривают этот возраст как период “зенита любознательности”, по сравнению с младшими и старшими обучающимися. Однако эта любознательность весьма поверхностна, а также практически полностью не связана со школьной программой. Недаром среди педагогов распространена шутка, что подросток знает все и интересуется всем, что не входит в школьную программу.

Обучающимся свойственно стремление экспериментировать, склонность к фантазированию, потребность эмоционального самовыражения и взаимодействия. Занятия изобразительной деятельностью в детском объединении «Рисуем с увлечением» помогут подросткам поднять самооценку, утвердить в процессе творческой деятельности «я - концепцию», помогут проявить свои склонности и стремления.

Срок реализации – 1 год.

Объем программы – 144 часа.

Формы обучения - очная

Формы организации образовательного процесса - групповая, индивидуальная, по подгруппам или всем составом объединения

Тип занятий – комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, тренировочный и др.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут;

Цель и задачи программы

Цель – приобщение обучающихся через изобразительное творчество к искусству, развитие у них эстетической отзывчивости, индивидуальности, нетрадиционного подхода к решению творческих задач и интуиции посредством рисования.

Задачи

- формировать у обучающихся знания и практические умения работы с изобразительными инструментами и материалами, с соблюдением техники безопасности;
- способствовать овладению композиционными умениями;
- развивать умение осознанно включать и длительно удерживать состояние креативности, с увлечением работать без утомления в скоростной манере;
- активизировать творческие навыки при создании работы;
- развивать умение находить новые нетрадиционные нестандартные решения методами прямых или свободных ассоциаций;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность;
- развитие коммуникативных умений и навыков для обеспечения совместной деятельности в группе, сотрудничества, общения.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По завершении обучения обучающиеся будут обладать определённым спектром компетенций:

- сформированность знаний о средствах художественной выразительности на доступном уровне (форма, цвет, контраст);

- сформированность умений композиционно располагать рисунок на листе бумаги;

- сформированность способности активизировать творческие навыки при создании работы;

- сформированность умений находить новые нетрадиционные нестандартные решения методами прямых или свободных ассоциаций;

- сформированность умений осознанно включать и длительно удерживать состояние креативности, с увлечением работать без утомления в скоростной манере;

- сформированность представлений о разных видах изобразительных материалах и их особенностях;

- сформированность способности проявлять доброжелательность, интерес, уважительное отношение к труду, результатам творческой деятельности;

- сформированность элементарных умений работы (способы и приемы) с художественно-графическими материалами (карандаши, фломастеры, гуашь, восковые мелки);

- наличие устойчивого интереса к изобразительному творчеству;

- сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.

Способы проверки ожидаемых результатов: контрольные занятия, выставки детских работ и т.д. Они могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их способностей.

Учебный план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Наши помощники	2	1	1	Беседа. Тестирование.
1.	Цветоведение. Основные цвета в живописи. Теплые и холодные цвета.				
1.1.	Цвет в живописи. Живописный фон.	12	4	8	Беседа. Тестирование. Контрольное занятие.
	Всего по разделу:	12	4	8	
2.	Пейзаж				
2.1.	Цветовое решение в пейзаже.	18	4,5	13,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
	Всего по разделу:	18	4,5	13,5	
3.	Техника изображения цветущих растений				
3.1.	Форма и объем в цветочной композиции. Нетрадиционные изобразительные техники.	20	5	15	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос.
	Всего по разделу:	20	5	15	
4.	Объекты природы в живописи				
4.1.	Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц.	20	5	15	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Опрос.
4.2.	Растительный узор в оформлении предметов быта	20	5	15	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

					выполнения задания. Опрос. Презентация.
4.3.	Изображения природных объектов и их детализация.	24	8	16	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Контроль качества выполнения задания.
	Всего по разделу:	56	18	38	
5.	Основы перспективы				
5.1.	Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы.	12	6	6	Педагогическое наблюдение. Теоретический опрос. Тестирование
	Всего по разделу:	14	6	8	
6.	Массовые мероприятия				
6.1.	Выставка -конкурс «Супер-мама»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6.2.	Викторина «В единстве наша сила»	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
6.3.	Праздничный марафон «Серпантин новогодних затей»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6.4.	«Богатыри 21 века»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6.5.	Творческая гостиная «Весенняя капель»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6.6.	Выставка-конкурс «Мы - наследники Победы»	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
6.7.	Виртуальная экскурсия «Музей-усадьба Поленово»	2	1	1	

	Всего по разделу:	14	5	9	
7.	Итоговое занятие. «Творческий вернисаж»	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Творческий отчет.
	ИТОГО:	144	44,5	99,5	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие. Наши помощники

Теория: Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Виды живописи. Средства выразительности: форма, величина, пропорции, цвет, фактура, ритм, контраст и другие.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Практическое занятие по организации рабочего места. Дидактическая игра «Что для чего?». Композиция из геометрических форм

Раздел 1. Цветоведение. Основные цвета в живописи. Теплые и холодные цвета.

Тема 1.1. Цвет в живописи. Живописный фон.

Теория: Три основных цвета. Смешивание основных цветов. Сочетания цветов. Цветовой круг. Оттенок. Насыщенность. Интенсивность.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнения по смешиванию цветов на рисунке. Фон в технике вертикальный и горизонтальный мазок (теплые и холодные цвета). Фон в технике тычка (теплые и холодные цвета).

Раздел 2. Пейзаж.

Тема 2.1. Цветовое решение в пейзаже.

Теория: Методы создания пространства. Цвет и тон в пейзаже. Знакомство с техникой мазка. Колорит в живописи пейзажа. Типы колорита.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнение на цветовое решение. Рисование: летний пейзаж, зимний пейзаж, осень, фантаст – проект по замыслу.

Раздел 3. Техника изображения цветущих растений.

Тема 3.1. Форма и объем в цветочной композиции. Нетрадиционные изобразительные техники .

Теория: Методы создания формы и объема в цветочной композиции. Знакомство с техникой работы пластиковой картой. Витражная роспись. Виды

витражной росписи.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона. Рисование: цветы в природе, цветочная композиция, букет в вазе, сказочные цветы. Работа по замыслу.

Раздел 4. Объекты природы в живописи.

Тема 4.1. Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц.

Теория: Презентация «Многообразие птиц в природе». Слайд-шоу «Птицы, в работах известных художников».

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона в рисунке. Рисование птиц средней полосы России. Изображение декоративных птиц.

Тема 4.2. Растительный узор в оформлении предметов быта.

Теория: Презентация «Предметы русского народного быта». Слайд-шоу «Растительный узор как элемент декоративной росписи». Презентация «Филимоновская роспись. Элементы растительного узора». Презентация «Сказочная Гжель». Презентация «Золотая Хохлома»

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона в эскизе. Роспись силуэтов посуды из бумаги, картона, фанеры по мотивам декоративных народных росписей теплыми и холодными цветами. Поднос. Самовар. Чайник. Кувшин. Поднос.

Тема 4.3. Изображения природных объектов и их детализация.

Теория: Презентация «Хвойные и лиственные деревья на картинах и фотографиях». Слайд-шоу «Облака кучевые и перистые». Презентация «Рассвет - закат». Презентация «Морской пейзаж». Слайд-шоу «В горах».

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу цвета и тона в эскизе. Техника изображения облаков. Детализация изображения деревьев на переднем и заднем плане. Рисование: горный пейзаж, морской пейзаж, ель, сосна, лиственница, ветка березы, садовые деревья.

Раздел 5. Основы перспективы.

Тема 5.1. Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы.

Теория: Правила построения архитектурных объектов в рисунке. Выстраивание перспективы. Основные понятия перспективы.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Упражнения на передачу перспективы объектов в эскизе. Рисование комнаты, архитектурных объектов. Творческая работа «Наш город в праздничные дни», «Вниз по Волшебной реке». Творческий фантаст-проект архитектурных сооружений.

Раздел 6. Массовые мероприятия.

Тема 6.1. Выставка-конкурс «Супер-мама».

Теория: История праздника «День матери».

Практика: Выставка работ «Супер-мама».

Тема 6.2. Викторина «В единстве наша сила».

Теория: История праздника «День народного единства».

Практика: Выставка работ «*В единстве наша сила*».

Тема 6.3. Праздничный марафон «Серпантин новогодних затей».

Теория: История новогодних праздников.

Практика: Конкурсы «Серпантин новогодних затей».

Тема 6.4. «Богатыри 21 века».

Теория: История праздника «День защитника Отечества».

Практика: Творческая мастерская «Богатыри 21 века».

Тема 6.5. Творческая гостиная «Весенняя капель».

Теория: Тематическая беседа о весне.

Практика: Совместное творчество обучающихся и их родителей.

Тема 6.6. «Мы – наследники Победы!»

Теория: История праздника «День Победы». Презентация «Никто не забыт, ничто не забыто». Викторина «Великие сражения Великой Отечественной войны»

Практика: Рассказы обучающихся о героях своей семьи. Викторина «Великие сражения Великой Отечественной войны»

Тема 6.7. Виртуальная выставка «Музей-усадьба Поленово»

Теория: Презентация «История музея-усадьбы Поленово»

Практика: Викторина «Музей - усадьба Поленово»

Итоговое занятие «Творческий вернисаж».

Теория: Подведение итогов за год. Оформление портфолио детского объединения.

Практика: «Правополушарная гимнастика». Выставка работ обучающихся детского объединения. Презентация творческих проектов.

Планируемые результаты

По окончании обучения у обучающихся будут сформированы

- элементарные умения работы изобразительными инструментами;
- необходимые представления и знания по предмету;
- возможности самостоятельного построения композиции;
- навыки самостоятельной творческой работы по созданию композиции

по замыслу.

В результате обучения учащиеся должны овладеть следующими

коммуникативными и учебно-познавательными компетенциями:

- знаниями о средствах художественной выразительности на доступном уровне (форма, цвет, контраст);
- умением композиционно располагать рисунок на листе бумаги,
- способностью активизировать творческие навыки при создании работы,
- умением находить новые нетрадиционные нестандартные решения методами прямых или свободных ассоциаций.
- умением осознанно включать и длительно удерживать состояние креативности, с увлечением работать без утомления в скоростной манере .
- разными видами изобразительных материалов, иметь представление об их особенностях;
- способностью проявлять доброжелательность, интерес, уважительное отношение к труду, результаты творческой деятельности;
- основными понятиями композиции (замысел, гармония и др.);
- способностью различать и называть элементы композиции (пространство, линия, пятно, форма, цвет);
- элементарными умениями работы (способы и приемы) с художественно-графическими материалами (карандаши, фломастеры, гуашь, восковые мелки);
- правилами аккуратной работы;
- правилами выполнения простых элементов в разных техниках;
- умение представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Реализации программы осуществляется в учебном кабинете № 104 (ул. Пузакова, д.48).

Оборудование кабинета:

- ученические столы двухместные с комплектом стульев для обучающихся дошкольного возраста;
- стол педагога с тумбой;
- шкафы для хранения различных материалов для работы, дидактических материалов, пособий и пр.;
- стенды для размещения иллюстративного материала;
- магнитная доска

Рабочее место обучающегося:

- стол с горизонтальной гладкой поверхностью;
- подставка для инструментов;
- клеенка или пластиковая салфетка.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- образовательные ресурсы (диски и флэш-накопители).

Расходные материалы и основные инструменты для занятия:

- художественные средства и материалы;
- ручные инструменты и приспособления для творческого проектирования;
- чертежные инструменты.

Учебный комплект на каждого обучающегося:

– ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, набор цветного картона, альбом, счетные палочки, клей ПВА, гуашь, акварель, кисти для рисования, ножницы, тетрадь ученическая в клетку, цветные карандаши.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Петракова Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, стаж работы - 31 год, награждена Почетной грамотой УО г. Тулы (2011г.), Почетной грамотой МО ТО (2014г.)

Формы аттестации

Входной контроль (стартовая диагностика, сентябрь) осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования, тестовых упражнений.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы по темам учебного плана, самостоятельные работы, задания для само- и взаимоконтроля.

Промежуточная аттестация (промежуточная диагностика, по итогам первого полугодия) проводится в форме итоговой творческой работы на контрольном занятии.

Итоговая аттестация (итоговая диагностика, по итогам изучения программы) проводится по окончании обучения по программе в форме творческой отчетной выставки.

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, диагностическая карта, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ (индивидуальный показ обучающегося элементов рисования), защита творческих работ, контрольная работа, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях, выставка, готовое изделие, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анкеты для родителей и обучающихся, аналитический материал, аудиозапись, готовая работа, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, отзыв обучающихся и родителей, свидетельство (сертификат).

Оценочные материалы

- диагностические карты выявления уровня успешности обученности по программе (Приложение 2);
- анкеты «Удовлетворенность учащихся и родителей услугами дополнительного образования»;
- тесты «Уровень знаний по изобразительному искусству»;
- проверочные тестовые задания по изобразительному искусству;
- индивидуальные карточки-задания;
- кроссворды, ребусы, задания для самостоятельной работы;

- контрольные и итоговые задания;
- задания для само- и взаимоконтроля.

Методическое обеспечение

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя описание принципов организации обучения, форм организации занятий, используемых методов и технологий, примерный алгоритм учебного занятия.

Принципы обучения: научности, природосообразности, последовательности и систематичности, доступности, сознательности и активности, наглядности, прочности, заинтересованности и мобильности, индивидуального подхода, связи теории с практикой, занимательности, сознательности и активности деятельности

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, экскурсия, ярмарка и др.

Образовательные (педагогические) технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Воспитательная деятельность в рамках реализации программы

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» на 2022-2026 годы, с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год,

согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «НАЗВАНИЕ» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Методические материалы

Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся включает:

1. Раздаточный и наглядный материал;
2. Дидактический материал:
 - объёмный (образцы изделий, муляжи и т. п.);
 - схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, чертежи, развертки, шаблоны);
 - образцы работ, выполненные в нетрадиционных техниках: тычок жесткой кистью; оттиск печатками из ластика; оттиск поролоном; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев); картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, презентации, фотоматериалы и др.);
 - звуковой (аудиозаписи с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы, звукозаписи «Голоса птиц», А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» и др.);
 - смешанный (видеозаписи, видеоролики, презентации слайд-шоу мастер-классов по темам занятий в электронном виде);
 - дидактические пособия (карты-схемы поэтапного выполнения работы, раздаточный материал: открытки, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты по разделам программы, практические задания, упражнения на развитие креативности др.);
3. Методические материалы:
 - Как научиться штриховать по форме предмета;

- Как смешивать цвета? Теория цвета для юных художников и др.

4. Учебные пособия:

- Презентация «Правила работы с изобразительными материалами»;

- Плакат «Организация рабочего места».

Воспитательный компонент включает в себя:

1. Сценарии тематических занятий и массовых мероприятий:

– Викторина «Космические дали»;

– Викторина «Мир, труд, май!»;

– Викторина «Земля - наш дом!»;

– Тематическое занятие «День Победы!»;

– Земля - наш общий дом;

– «Листаем страницы истории нашего Отечества, ко Дню народного единства;

– «Детство - это я и ты!»;

– «Основной Закон нашей жизни»;

– «1 сентября — день знаний!»;

– «День Российского флага»;

– «Родина Россия — у нас у всех одна».

2. Тематические подборки по ОБЖ, ПДД, ППБ, правилам поведения на воде и т.д).

3. Информационные материалы о детском объединении (статьи, электронное «Портфолио»).

4. Фото- и видеоматериалы детского объединения в электронном виде.

5. Материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты).

6. Памятки:

– «Правила подготовки рабочего места».

– «Правила уборки своего рабочего места».

Список литературы и электронных образовательных ресурсов

для педагога:

1. Бычкова В. Г., Мальцева Д. М. Методика преподавания младшим школьникам основ живописи на уроках ИЗО (на примере техники пуантилизм) //ББК-Ж18я431 В 387. – 2019. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 20.02.2022)

2. Валикжанина С. В., Мельникова Н. Ю. Формирование творческого

воображения учащихся на уроках изобразительного искусства //Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса. – 2019. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 04.02.2022)

3. Вертякова Э. Ф., Каменщикова Л. В. Художественно-творческое развитие младших школьников средствами дизайна //Ученые записки университета им. ПФ Лесгафта. – 2018. – №. 1 (155). [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 01.04.2021)

4. Гармс Е. А. Нестандартные приёмы рисования на уроках ИЗО //Теоретические и методологические проблемы современного образования. – 2017. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 02.03.2021)

5. Гуделис В. В., Черепанова Е. С. Развитие творческого воображения младшего школьника на уроках изобразительного //Ответственный редактор. – 2016. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 05.09.2021)

6. Кузьмина А. И. Нетрадиционные техники рисования как средство развития воображения младших школьников //Современные научные исследования и разработки. – 2018. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 12.09.2021)

для обучающихся и родителей:

1. Мамедова Л. В. Искусство как одно из средств развития эстетических качеств младших школьников //Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №. 6. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 05.02.2022)

2. Мемедуллаева Э. Р., Аблямитова Л. Х. Методические основы развития художественно-графических умений у младших школьников во внеурочной деятельности. – 2018. [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 21.12.2021)

3. Ротова Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах. – Directmedia, 2018. [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 30.01.2021)

4. Сидорова Е. Э., Ноговицына Н. М. Развитие творческого воображения младших школьников посредством нетрадиционных техник рисования //Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №. 61-

[Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL:
<https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 21.12.2021)

5. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2018. – 239 с.

6. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб: КАРО, 2018. – 368 с.

Электронные ресурсы

– Единый национальный портал дополнительного образования детей -
<http://dop.edu.ru/home/71> ;

– Министерство просвещения Российской Федерации -
<https://edu.gov.ru/distance>;

– Министерство образования и науки Российской Федерации -
<http://www.mon.gov.ru>.

– Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.

– Федеральный портал «Дополнительное образование детей» -
<http://www.vidod.edu.ru>.

– Образовательный портал «Учеба» - <http://www.uroki.ru>.

– Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» -
<http://festival.1september.ru>.

– Образовательный сайт для учителей начальных классов. Начальная школа — детям, родителям, учителям <http://www.nachalka.com/>

– Российский общеобразовательный портал -<http://www.school.edu.ru>.

Приложение 1

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа. Учебно-тренировочное занятие.	2	Вводное занятие. Правила поведения. Техника безопасности	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Беседа. Тестирование.
Раздел 1. Цветоведение. Основные цвета в живописи. Теплые и холодные цвета						
2.	сентябрь	Виртуальная экскурсия	2	Цвет живописи. Живописный фон.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Беседа. Педагогическое наблюдение.
3.	сентябрь	Творческая мастерская	2	Цвет живописи Живописный фон.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Беседа. Тестирование.
4.	сентябрь	Творческая мастерская. Учебно-тренировочное занятие	2	Цвет живописи Живописный фон.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
5.	сентябрь	Занятие- игра	2	Цвет живописи Живописный фон.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
6.	сентябрь	Творческая мастерская	2	Цвет живописи Живописный фон.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
7.	сентябрь	Творческая мастерская	2	Цвет живописи Живописный фон.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контрольное занятие.
Раздел 2. Пейзаж						
8.	сентябрь	Занятие-сюрприз	2	Цветовое решение пейзаже	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Беседа. Педагогическое наблюдение.

9.	сентябрь	Занятие- игра	2	Цветовое решение пейзаже в	ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
10.	октябрь	Занятие- путешествие	2	Цветовое решение пейзаже в	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
11.	октябрь	Творческая мастерская	2	Цветовое решение пейзаже в	ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
12.	октябрь	Творческая мастерская	2	Цветовое решение пейзаже в	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
13.	октябрь	Творческая мастерская	2	Цветовое решение пейзаже в	ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь	Занятие- фантазия	2	Цветовое решение пейзаже в	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
15	октябрь	Творческая мастерская	2	Цветовое решение пейзаже в	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
16.	октябрь	Творческая мастерская	2	Цветовое решение пейзаже в	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
Раздел 3. Техника изображения цветущих растений						
17.	октябрь	Творческая мастерская	2	Форма и объем в цветочной композиции. Нетрадиционные изобразительные техники.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
Раздел 6. Массовые мероприятия.						
18.	ноябрь	Викторина	2	Викторина «В единстве наша сила»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Техника изображения цветущих растений						
19.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Форма и объем в цветочной	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

				композиции. Нетрадиционн ые изобразительн ые техники.	ул. Пузакова, д. 48	Опрос.
20.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Форма и объем в цветочной композиции. Нетрадиционн ые изобразительн ые техники.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение. Опрос.
21.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Форма и объем в цветочной композиции. Нетрадиционн ые изобразительн ые техники.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение. Опрос.
22.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Форма и объем в цветочной композиции. Нетрадиционн ые изобразительн ые техники.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение
23.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Форма и объем в цветочной композиции. Нетрадиционн ые изобразительн ые техники.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение
Раздел 6. Массовые мероприятия.						
24.	ноябрь	Выставка	2	Выставка - конкурс «Супер-мама»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение.
Раздел 3. Техника изображения цветущих растений						
25.	ноябрь	Творческая мастерская	2	Форма и объем в цветочной композиции. Нетрадиционн ые изобразительн	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение. Опрос.

				ые техники.		
Раздел 3. Изображения цветущих растений						
26.	ноябрь	Занятие-путешествие	2	Форма и объем в цветочной композиции. Нетрадиционные изобразительные техники.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
27.	декабрь	Творческая мастерская	2	Форма и объем в цветочной композиции. Нетрадиционные изобразительные техники.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
28.	декабрь	Творческая мастерская	2	Форма и объем в цветочной композиции. Нетрадиционные изобразительные техники.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
Раздел 4. Объекты природы в живописи						
29.	декабрь	Творческая мастерская	2	Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
30.	декабрь	Творческая мастерская	2	Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
31.	декабрь	Творческая мастерская	2	Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
32.	декабрь	Комплексное контрольное занятие	2	Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос. Тестирование.
33.	декабрь	Творческая мастерская	2	Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.

Раздел 6. Массовые мероприятия.						
34.	декабрь	Праздник	2	Праздничный марафон «Серпантин новогодних затей»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
35.	декабрь	Виртуальная экскурсия	2	Виртуальная экскурсия «Музей-усадьба Поленово»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
Раздел 4. Объекты природы в живописи						
36.	январь	Виртуальная экскурсия	2	Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
37.	январь	Занятие-фантазия	2	Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
38.	январь	Занятие-фантазия	2	Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
39.	январь	Занятие-фантазия	2	Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
40.	январь	Виртуальная экскурсия.	2	Цвет и тон в рисунке. Изображения птиц	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
41.	январь	Творческая мастерская	2	Растительный узор в оформлении предметов быта.	ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
42.	январь	Творческая мастерская	2	Растительный узор в оформлении предметов быта.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
43.	февраль	Творческая мастерская	2	Растительный узор в оформлении	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова,	Педагогическое наблюдение.

				предметов быта.	д. 48	
44.	февраль	Творческая мастерская	2	Растительный узор в оформлении предметов быта.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение.
45.	февраль	Творческая мастерская	2	Растительный узор в оформлении предметов быта.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение.
46.	февраль	Творческая мастерская	2	Растительный узор в оформлении предметов быта.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение.
47.	февраль	Творческая мастерская	2	Растительный узор в оформлении предметов быта.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение. Опрос.
Раздел 6. Массовые мероприятия.						
48.	февраль	Викторина	2	Богатыри 21 века.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение
49.	март	Творческая гостиная	2	Весенняя капель	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение
Раздел 4. Объекты природы в живописи						
50.	март	Занятие - путешествие	2	Растительный узор в оформлении предметов быта	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение
51.	март	Творческая мастерская	2	Растительный узор в оформлении предметов быта.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическо е наблюдение.
52.	март	Виртуальная экскурсия	2	Растительный узор в оформлении	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова,	Педагогическо е наблюдение. Самостоятельн

				предметов быта.	д. 48	ая работа.
53.	март	Творческая мастерская	2	Изображения природных объектов и их детализация.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Контроль качества выполнения задания.
54.	март	Творческая мастерская	2	Изображения природных объектов и их детализация.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
55.	март	Творческая мастерская	2	Изображения природных объектов и их детализация.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
56.	март	Творческая мастерская	2	Изображения природных объектов и их детализация.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
57.	март	Творческая мастерская	2	Изображения природных объектов и их детализация.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
58.	апрель	Творческая мастерская	2	Изображения природных объектов и их детализация.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
59.	апрель	Творческая мастерская	2	Изображения природных объектов и их детализация.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование.
60.	апрель	Творческая мастерская	2	Изображения природных объектов и их детализация.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование.

61.	апрель	Занятие-фантазия	2	Изображения природных объектов и их детализация.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Презентация.
62.	апрель	Творческая мастерская	2	Изображения природных объектов и их детализация.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование.
63	апрель	Творческая мастерская	2	Изображения природных объектов и их детализация.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
64	апрель	Творческая мастерская	2	Изображения природных объектов и их детализация.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
Раздел 6. Массовые мероприятия.						
65.	апрель	Выставка-конкурс	2	Тема «Выставка-конкурс «Мы - наследники Победы»»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
Раздел 5. Основы перспективы						
66.	апрель	Творческая мастерская	2	Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
67.	май	Творческая мастерская	2	Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
68.	май	Творческая мастерская	2	Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
69.	май	Сказка	2	Изображения архитектурных сооружений с соблюдением	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Тестирование.

				перспективы		
70.	май	Сказка	2	Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
71	май	Комплексное контрольное занятие	2	Изображения архитектурных сооружений с соблюдением перспективы.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование.
72.	май	Презентация	2	Итоговое занятие «Творческий вернисаж»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Творческий отчет.
ИТОГО:			144			

Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Рисунг с увлечением»

Показатели	Показатели предметных результатов					Показатели метапредметных результатов										Показатели личностных результатов						
	Ф	И	О	обучающ	егося	Умение слушать и слышать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения процесса деятельности правил безопасности	Умение аккуратно выполнять работу	Средний балл	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Средний балл		
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Интерес к занятиям в детском объединении	Творческие навыки	Средний балл	Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, Интернет-ресурсы и др.)	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Умение слушать и слышать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения процесса деятельности правил безопасности	Умение аккуратно выполнять работу	Средний балл	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Средний балл

Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающегося				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие теоретических знаний обучающегося	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более 1/2	4-7	

программы)	программным требованиям	Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленности правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с содержанием	8-10	

2. Практическая подготовка обучающегося

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	

	оснащения	Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	8-10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	4-7	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	8-10	
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.)	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	

3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.2. Умение выступать перед	Свобода владения и	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение

аудиторией	подачи обучающимся подготовленной информации	Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	

	программным требованиям	Максимальный уровень. По анalogии с п.3.1.1	8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

Таблица 2.

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1-3	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	4-7	
		На всё занятие	8-10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия обучающегося побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Иногда – самим обучающимся	4-7	
		Всегда – самим ребёнком	8-10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Обучающийся постоянно действует под воздействием контроля извне	1-3	Наблюдение

		Периодически контролирует себя сам	4-7	
		Постоянно контролирует себя сам	8-10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1-3	Анкетирование
		Заниженная	4-7	
		Нормально развитая	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы	Продиктован обучающемуся извне	1-3	Тестирование
		Периодически поддерживается самим обучающимся	4-7	
		Постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно	8-10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение обучающегося к столкновению интересов (спору) в	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	

процессе взаимодействия)		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение обучающегося к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	4-7	
		Инициативен в общих делах	8-10	

Методическая литература.

для педагога:

1. Бажович Л.Н. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.,1968.
2. Бессонов Б.Н. Человек. Пути формирования новой личности. - М.,1988.
3. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования. - Н., 2002.
4. Бэтти Эдвардс. Правополушарное рисование. - М.,2008.
5. Бэтти Эдвардс. Открой в себе художника. - М.,2009
6. Бетти Эдвардс. Художник внутри вас. - М., 2008
7. Бетти Эдвардс «Цвет: искусство смешивания цветов. - М.,2004.
8. Николай Прокофьев. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. - М.,2005.
9. Юрий Шашков. Живопись и ее средства. - Н., 2002.
10. Станислав Ломов, Сейткали Аманжолов. Цветоведение.
11. Рудольф Паранюшкин. Композиция. - 2005
12. Галина Логвиненко. Декоративная композиция. - 2012
13. О.Л. Голубева. Основы композиции. - М.,2004.
14. Берт Додсон: Искусство рисунка. - М.,2004.

для обучающихся и родителей:

1. Мэри-Энн Кол, Ким Сольга. 110 креативных заданий для детей 4-12 лет. - Минск, Попурри, 2009г.
2. Матюшкина Екатерина Александровна. Школа рисования для детей от 0 до 100 лет. - АСТ-2010г.
3. Терри Харрисон. Акварельные пейзажи. - М., 2004г.
4. Феликс Шайндбергер. Акварельный скетчинг. - М., 2004г.
5. Д.Селиверстова. Рисование. Первые шаги. - М., 2005г.