

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-  
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»  
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»  
(протокол от 21.08.2023 №1)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»  
А.А. Субботин  
Приказ от 21.08.2023 №138-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
**«Студия «Экодизайн»**

Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Петракова Ирина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2023

Внутренняя экспертиза проведена.  
Программа рекомендована к рассмотрению  
на заседании педагогического совета  
МБУДО «Городской центр развития  
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист  /Громова Е.В./

«18» августа 2023 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Детское объединение «Студия «Экодизайн» работает на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» с 2015 года. Обучающиеся занимаются по дополнительной общеразвивающей программе «Студия «Экодизайн» (далее - программа), созданной с целью развития творческого потенциала детей посредством занятий художественным конструированием, моделированием и дизайном.

**Направленность программы – художественная.**

### **Нормативно-правовой аспект создания программы**

Программа создана и обновлена на основании действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения дополнительного образования:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
3. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
4. Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. и доп.).
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных

систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (начало действия с 01.09.2022).

11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

14. Закон Тульской области от 30.09.2013 №1989-ЗТО «Об образовании» (с изм. и доп.).

15. Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 №268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

16. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации, в т.ч.

- методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 №09-3242 и от 29.03.2016 №ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ

с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями "Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления"»);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 №АБ-1611/06 «О направлении Стандарта церемониала» (вместе со "Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации», утв. Минпросвещения России 06.06.2022);

- Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).

### **Актуальность программы**

Окружающий предметный мир неразрывно связан с искусством дизайна, с его такими видами как: промышленный, компьютерный, архитектурный дизайн, дизайн одежды, интерьера, фито-дизайн.

Концепция детского дизайн-образования – это система дисциплин: композиционных, графических, объемно-пластических, живописных, декоративно-прикладных, компьютерно-технологических, отражающих различные аспекты практики дизайна. Рисование карандашами, фломастерами и красками, цветная аппликация, лепка и конструирование из разных материалов – все это доступные средства приобщения обучающихся к изобразительной деятельности.

Естественно, не все обучающиеся станут дизайнерами, но каждый сможет использовать свой художественный опыт в благоустройстве своей жизни по законам красоты и порядка, что является **основной задачей и содержанием** дизайн-деятельности.

**Актуальность** данной образовательной программы заключается в направленности обучения на формирование у обучающихся качеств и умений, необходимых не только для дизайнерской деятельности, на развитие у обучающихся понимания, что они могут быть не только потребителями, но и создателями интересных и красивых вещей.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании неповторимой индивидуальности и практических умений, помогающих

обучающемуся реализовать себя в современном социуме.

При реализации программы методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью обучающихся, не используются.

Данная программа по содержательной направленности является **художественной,**

по уровню усвоения – **общекультурной,**

по способу организации образовательного процесса – **репродуктивно-творческой,**

по времени реализации – **одногодичной.**

### **Уровень сложности**

Уровень сложности программы – стартовый уровень, т.к. формируется первое представление об основных понятиях изобразительного искусства, даются начальные знания о композиции, как неотъемлемой его части, вырабатываются элементарные навыки работы с изобразительными, пластическими, бросовыми и природными материалами.

### **Отличительные особенности**

Отличительными особенностями программы являются сочетание учебных и творческих заданий, вариативность тематики заданий, использование элементов инновационных педагогических технологий по развитию креативного мышления.

Программа занятий для обучающихся разнообразна по темам. Обучающихся познают природу посредством интересных фактов из жизни растений и животных, узнают историю и культуру других стран. Ощущают себя творцами. Учатся делиться своими мыслями и выражать свое уникальное восприятие мира.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Программа предполагает наличие вариативной части. Вариативная часть разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

В рамках дистанционной формы обучения данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видео-конференций, мессенджеров, социальных сетей.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы и мессенджеров. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео-экскурсий и т.п. по направлению деятельности,

электронную почтовую рассылку (методические рекомендации, информационные материалы), работу в мессенджерах (консультационная работа), кейс-технологии, презентации и др.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающиеся в возрасте 7-10 лет, не имеющих специальной подготовки.

Для реализации программы необходимо учитывать возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся.

Существенным побудителем обучения, овладения новыми знаниями, умениями, навыками является желание обучающегося чувствовать себя «умным», «знающим», «умеющим». Поэтому ситуация успеха на занятиях конструированием будет особо значима для формирования положительной «Я - концепции» обучающихся и создания мотивации дальнейшего обучения.

Для обучающихся начального школьного возраста учебная мотивация начинает играть все большую роль, вытесняя игровую мотивацию. Развивается самостоятельность, появляется возможность для обучающегося поставить цель (или принять от взрослого), найти способы, подобрать материалы, инструменты и выполнить действия, оценить результат. В этом возрасте становится доступным применение планов, эскизов, схем в обучении. Для младших школьников характерна эмоциональность восприятия, повышенная переключаемость внимания. Поэтому в обучении предусматривается информационный материал с эмоциональным содержанием, смена деятельности. Учет индивидуальных особенностей проявляется в изменении тематики занятия не только от наличия необходимого материала и от тем выставок, конкурсов, но, прежде всего в зависимости от интересов, потребностей и возможностей обучающегося. Занятия позволяют воспитать у обучающихся ответственность, обязательность, сплотить в достижении общей цели, научить планированию, организации и контролю своей и чужой деятельности, дают возможность почувствовать свою значимость и ценность своего труда, повысить самооценку, научиться работать в коллективе и найти новых друзей.

**Срок реализации** – 1 года.

**Объем программы** – 144 часа.

**Формы обучения** – очная.

**Формы организации образовательного процесса** - групповая

**Тип занятий** – комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, тренировочный и др.

**Режим занятий:**

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут;

## **Цель и задачи программы**

**Цель данной образовательной программы** - развитие творческого потенциала обучающихся посредством занятий художественным моделированием и дизайном.

### **Задачи программы:**

- формировать у обучающихся элементарные представления о средствах выразительности в дизайне на доступном уровне;
- формировать и обогащать представления обучающихся о свойствах и качествах материалов, о способах и приемах работы с ними с соблюдением техники безопасности;
- развивать пространственное, ассоциативное мышление, аналитические способности, творческое воображение, художественное восприятие;
- развивать эстетический вкус, умение видеть в полезных предметах красивое, способствовать расширению кругозора обучающихся;
- способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы для творчества и развития индивидуальных способностей обучающегося.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

По завершении обучения обучающиеся будут обладать определённым спектром компетенций:

- сформированность элементарных представлений о средствах выразительности в дизайне на доступном уровне;
- сформированность представлений о свойствах и качествах материалов, о способах и приемах работы с ними с соблюдением техники безопасности;
- наличие пространственного, ассоциативного мышления, аналитические способности, творческое воображение, художественное восприятие;
- развиты основы эстетического вкуса, кругозора обучающихся; умение видеть в полезных предметах красивое;
- сформированность благоприятных условий для творчества и развития индивидуальных способностей обучающегося.

Способы проверки ожидаемых результатов: контрольные занятия, выставки детских работ и т.д. Они могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их способностей.



## Учебный план

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Искусство дизайна и экология	2	1	1	Беседа.
2.	<b>Природная кладовая</b>				
2.1.	Основы экологии. Экология и экодизайн	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
2.2.	Изготовление объемных сувениров из природного материала	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.3.	Фактура поверхности	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.4	Карвинг как искусство вырезания из овощей и фруктов	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Теоретический опрос. Тестирование.
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	
3.	<b>Бумажное чудо.</b>				
3.1.	Графический дизайн. Правила основ композиции на примере оформления открытки, коллажа, плаката	6	2,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Теоретический опрос.
3.2.	Виды декоративных изделий из разнофактурной бумаги	6	3	2	Педагогическое наблюдение. Тест-опрос. Контроль качества выполнения задания. Презентация.
3.3.	Технология изготовления игрушек из бумажных	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания

	полосок				
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>16</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	
<b>4.</b>	<b>Новогодний вернисаж.</b>				
<b>4.1.</b>	Технология изготовления праздничных открыток и конвертов в технике оригами	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
<b>4.2.</b>	Оформление праздничных открыток и конвертов в технике квиллинг	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.
<b>4.3.</b>	Технология изготовления новогодних сувениров и игрушек из бумаги	12	6	6	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>5.</b>	<b>Основы композиции. Цветоведение</b>				
<b>5.1.</b>	Три основных цвета в живописи. Теплые и холодные цвета	18	9	9	Педагогическое наблюдение. Опрос
<b>5.2.</b>	Ахроматические цвета	18	9	9	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<b>5.3.</b>	Теория цвета	8	4	4	Педагогическое наблюдение. Опрос
<b>5.4.</b>	Правила, приемы и средства композиции	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	
<b>6.</b>	<b>Декоративное творчество.</b>				
<b>6.1.</b>	Дизайн интерьера. Народные традиции в искусстве.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Контроль качества выполнения задания.

<b>6.2.</b>	Русский оберег	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Теоретический опрос. Выставка.
<b>6.3</b>	Народный орнамент	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	
<b>7.</b>	<b>Сказочное тесто</b>				
<b>7.1.</b>	Основы тестопластики	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Контроль качества выполнения задания.
<b>7.2.</b>	Технология изготовления панно из соленого теста с помощью шаблонов.	8	4	4	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Контроль качества выполнения задания.
<b>7.3</b>	Технология изготовления объемных изделий из соленого теста	4	2	2	
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>8.</b>	<b>Массовые мероприятия, экскурсии, выставки.</b>				
<b>8.1.</b>	Виртуальная экскурсия в музей	6	2,5	3,5	Педагогическое наблюдение.
<b>8.2.</b>	Викторина «В единстве наша сила»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
<b>8.3.</b>	Праздничный марафон «Серпантин новогодних затей»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
<b>8.4.</b>	Творческая гостиная «Яркие краски счастья»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
<b>8.5.</b>	Выставка-конкурс «Имя твое -	2	1	1	Педагогическое наблюдение.

	Победитель»				
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
<b>9.</b>	Итоговое занятие. Подведение итогов за год	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Анкетирование.
		<b>144</b>	<b>67,5</b>	<b>76,5</b>	

### Содержание учебного плана 1 год обучения

#### **Вводное занятие. Искусство дизайна и экология.**

*Теория:* Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Искусство дизайна и экология».

*Практика:* Подготовка инструментов к работе. Дидактическая игра «Что для чего?». Композиция из геометрических и свободных форм.

#### **Раздел 1. Природная кладовая.**

##### **Тема 1.1 Основы экологии. Экология и экодизайн.**

*Теория:* Понятия «экология» и «экодизайн». Презентации «Экология и мы», «Технология заготовки природного материала»

*Практика:* Конкурс листовок «Эколог и Я». Систематизация природных материалов. Тест «Природная кладовая».

##### **Тема 1.3. Изготовление объемных сувениров из природного материала.**

*Теория:* Флористика как вид декоративно-прикладного искусства.

Презентации «Вторая жизнь кленовых листьев».

*Практика:* графическое изображение предметов из разных материалов. Объемная композиция из листьев, цветов, плодов (по замыслу).

##### **Тема 1.4. Фактура поверхности.**

*Теория:* Виды фактур поверхности. Презентация «Панно из круп и природного материала»

*Практика:* Тематическое панно из природного материала и круп. Подбор материалов. Эскиз. Оформление панно.

##### **Тема 1.5. Карвинг как искусство вырезания из овощей и фруктов.**

*Теория:* История карвинга. Инструменты для карвинга. Тематический карвинг.

*Практика:* Узоры" на кабачке и апельсине.

Творческая работа в технике карвинг.

#### **Раздел 2. Бумажное чудо.**

**Тема 2.1.Графический дизайн. Правила основ композиции на примере оформления открытки, коллажа, плаката**

*Теория:* Композиция, композиционный центр, симметрия, вертикальный и горизонтальный формат листа. Правила, приемы и средства композиции. Технология изготовления поздравительных открыток.

Понятие «коллаж». Теоретические основы составления коллажа.  
Основы плакатного искусства. Рекомендации по дизайну плакатов.

*Практика:* Изготовление поздравительной открытки по собственному эскизу.

Игра «Геометрическая страна» (приемы обобщения и упрощения изображения). Коллективная работа «Коллаж из гляцевых журналов».

Изготовление плаката на свободную тему. Презентация творческой работы.

### ***Тема 2.2. Виды декоративных изделий из разнофактурной бумаги.***

*Теория:* Технология изготовления вытынанок. Основные приемы изготовления изделий в техниках оригами и папье-маше.

*Практика:* Изготовление предметов прикладного значения в техниках вытынанки, оригами и папье маше ( тематические украшения на окно или зеркало; закладка с изображением любимого животного; чашка )

### ***Тема 2.3. Технология изготовления игрушек из бумажных полосок.***

*Теория:* Слайд-шоу «Волшебное превращение бумажных полосок».

Технология изготовления цилиндра из плотной бумаги и картона.

*Практика:* Изготовление фигурок животных и птиц из бумажных полосок.

Творческая работа «Карандашница» из бумажных цилиндров.

## ***Раздел 3. Новогодний вернисаж.***

### ***Тема 3.1. Технология изготовления праздничных открыток и конвертов в технике оригами.***

*Теория:* Праздничные сувениры в технике оригами. Презентация «Новогодний подарок в технике оригами»

*Практика:* Праздничный сувенир в технике оригами.

### ***Тема 3.2 Праздничные открытки и конверты в технике квиллинг.***

*Теория:* Презентация «Искусство квиллинга».

*Практика:* Новогодние и рождественские открытки и конверты в технике квиллинг.

### ***Тема 3.3 Технология изготовления новогодних сувениров и игрушек из бумаги***

*Теория:* Презентация «История новогодних праздников». Презентация «История создания новогодних игрушек из бумаги» , «История создания новогодних сувениров из бумаги», «Новогодний дизайн интерьера». Тест «История создания новогодних игрушек из бумаги»

*Практика:* Технология изготовления декоративных снежинок, новогодних игрушек из крепированной бумаги, одноразовых тарелок, открыток.

## ***Раздел 4. Основы композиции. Цветоведение.***

### ***Тема 4.1 Основных цвета в живописи.***

*Теория:* Цветовой круг. Основных цвета и их оттенки. Палитра. Сочетания цветов. Теплые и холодные цвета. Презентация «Три цвета». Презентация

«Теплые цвета», «Холодные цвета». Пейзажи и натюрморты в холодном и теплом цветах.

*Практика:* Упражнения по смешиванию цветов на палитре и рисунке. Викторина «Теплые и холодные цвета». Рисование с натуры: «Осенние краски» (теплые цвета); «Букет» (холодные цвета). Композиционный сюжет в цвете (по выбору).

#### ***Тема 4.2 Ахроматические цвета.***

*Теория:* Презентация «Ахроматические цвета», «Ахроматический круг». Презентация «Как использовать ахроматический набор цветов в дизайне».

*Практика:* Упражнение «Мелодия зимы» (использование белого и черного цветов). Упражнение «Ахроматический круг». Дизайн предмета в ахроматических цветах.

#### ***Тема 4.3. Теория цвета.***

*Теория:* Светлота цвета. Монохромное, родственное, контрастное сочетание цветов. Гризайль.

*Практика:* Получение произвольных цветов. Упражнение «Растяжка цвета». Рисование замка, пейзажа, букета в одном тоне.

#### ***Тема 4.4. Правила, приемы и средства композиции.***

*Теория:* Композиционные правила: передачи движения (динамики), покоя (статики).

Приемы композиции: ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей композиции, выделение сюжетно-композиционного центра.

*Практика:* Упражнение «Книга и мяч». Упражнение «Статика в рисунке». Композиция из геометрических фигур. Игра «Создание композиционных сюжетов : статическое и динамическое изображение»

### ***Раздел 5. Декоративное творчество.***

#### ***Тема 5.1. Дизайн интерьера. Народные традиции в искусстве.***

*Теория:* Презентация «Кукла - традиционный русский оберег».

*Практика:* Кукла – «мотанка». Презентация изделия.

#### ***Тема 5.2. Русский оберег.***

*Теория:* Венок как оберег. Обереги из соленого теста.

*Практика:* Техника изготовления стилизованных венков-оберегов из природных и синтетических материалов. Изготовление венка-оберега из соленого теста. Презентация творческих работ.

#### ***Тема 5.3. Народный орнамент в оформлении декоративных изделий.***

*Теория:* Презентация «Декоративное творчество». Основные приемы работы (точка, прикладывание).

Геометрические и декоративные элементы орнамента.

Дизайн имиджа человека. Знакомство с русским национальным костюмом.

*Практика:* Оформление узором заготовок из фанеры и картона.

Творческие работы: декоративный поднос, чайник кувшин или самовар.

Творческая работа «Русская матрешка» с элементами национального костюма.

## ***Раздел 6. Сказочное тесто.***

### ***Тема 6.1. Основы тестопластики.***

*Теория:* Презентации «Биокерамика или тестопластика», «Рецепты соленого теста». Цветное тесто. Особенности работы с соленым тестом.

*Практика:* Изготовление фигурок из теста с помощью форм и трафаретов.

### ***Тема 6.2. Технология изготовления панно из соленого теста с помощью шаблонов.***

*Теория:* Основные приемы работы с соленым тестом. Правила склеивания. Сушка. Декорирование изделия.

*Практика:* Творческие работы «Панно «Еж с грибами», «Медвежата», «Чудо-птица» (вырезание по шаблону). Сборка панно. Оформление.

Коллективная работа панно «Веселый хоровод». Эскиз. Изготовление основы. Сборка и оформление панно

### ***Тема 6.3. Технология изготовления объемных изделий из соленого теста.***

*Теория:* Особенности объемных работ из соленого теста. Каркас. Виды каркаса.

*Практика:* Технология изготовления подковы. Декорирование подручным материалом.

Панно «Букет роз». Декорирование с помощью пресса для чеснока

Изготовление объемной фигурки сказочного животного на каркасе.

## ***Раздел 7. Массовые мероприятия , экскурсии, выставки.***

### ***Тема 7.1. Выставка – конкурс «Супер-мама».***

*Теория:* История возникновения праздника. Пословицы и поговорки о маме.

*Практика:* Презентации обучающихся «Супер - мама». Творческая мастерская «Подарочки для мамочки».

### ***Тема 7.2. Викторина «В единстве наша сила».***

*Теория:* История праздника «День народного единства».

*Практика:* Выставка работ «В единстве наша сила».

### ***Тема 7.3. Праздничный марафон «Серпантин новогодних затей».***

*Теория:* История новогодних праздников.

*Практика:* Презентация «Новый год идет по свету».

Конкурсы: «Новогодние традиции», «Из какой страны Дед Мороз и как его зовут», «Новогодние игры на Руси».

Выставка новогодних игрушек.

### ***Тема 7.4. Творческая гостиная «Яркие краски счастья».***

*Теория:* Тематическая беседа о весне.

*Практика:* Совместное творчество обучающихся и родителей.

### **Тема 7.5. Выставка - конкурс «Имя твое – Победитель!»**

**Теория:** Героические страницы истории нашей Родины. Презентация «День Победы».

**Практика:** Викторина «Великие сражения Великой Отечественной»

Творческая мастерская «Открытки для ветерана».

#### **Итоговое занятие. Выставка лучших работ.**

**Теория:** Подведение итогов за год. Оформление выставки.

**Практика:** Презентация творческих работ. Выставка работ обучающихся детского объединения «Наши достижения».

### **Планируемые результаты**

**По окончании обучения** у обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной педагогом;
- умения осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- элементарные представления о средствах выразительности в дизайне на доступном уровне (основы графического дизайна, основы художественной композиции, пропорции, контраст, условный язык и ритм орнамента, диапазон линий, особенности материала, основные цвета спектра);
- представления обучающихся о свойствах и качествах материалов: бумаги, картона, пластилина, природного материала и др.; о способах и приемах работы с ними;  
развиты:
  - практические умения работы с инструментами для черчения и конструирования с соблюдением техники безопасности;
- устойчивый интерес, уважительное, бережное отношение к творческой деятельности и ее результату.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Реализации программы осуществляется в учебном кабинете № 104 (ул. Пузакова, д.48).

#### **Оборудование кабинета:**

– ученические столы двухместные с комплектом стульев для обучающихся дошкольного возраста;



- стол педагога с тумбой;
- шкафы для хранения различных материалов для работы, дидактических материалов, пособий и пр.;
- стенды для размещения иллюстративного материала;
- магнитная доска

***Рабочее место обучающегося:***

- стол с горизонтальной гладкой поверхностью;
- подставка для инструментов;
- клеенка или пластиковая салфетка.

***Технические средства обучения:***

- персональный компьютер;
- образовательные ресурсы (диски и флэш-накопители).

***Расходные материалы и основные инструменты для занятия:***

- художественные средства и материалы;
- ручные инструменты и приспособления для творчества;
- чертежные инструменты.

***Учебный комплект на каждого обучающегося:***

- ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, набор цветного картона, альбом, клей ПВА, гуашь, акварель, кисти для рисования, ножницы, тетрадь ученическая в клетку, цветные карандаши

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует Петракова Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, стаж работы - 32 года, награждена Почетной грамотой УО г. Тулы (2011г.), Почетной грамотой МО ТО (2014г.)

### **Формы аттестации**

Входной контроль (стартовая диагностика, сентябрь) осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования, тестовых упражнений.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы по темам учебного плана, самостоятельные работы, задания для само- и взаимоконтроля.

Промежуточная аттестация (промежуточная диагностика, по итогам первого полугодия) проводится в форме итоговой творческой работы на контрольном занятии.

Итоговая аттестация (итоговая диагностика, по итогам изучения программы) проводится по окончании обучения по программе в форме творческой отчетной выставки.

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику

образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

**Критериями оценки уровня освоения программы являются:**

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный (письменный) опрос, выполнение тестовых заданий, защита творческих работ, контрольная работа, выставка, готовое изделие, открытое занятие, отчет итоговый.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анкеты для родителей и обучающихся, готовая работа, грамота (диплом, свидетельство (сертификат), журнал посещаемости, отзыв родителей.

**Оценочные материалы**

- диагностические карты выявления уровня успешности обученности по программе (Приложение 2);
- анкеты «Удовлетворенность учащихся и родителей услугами дополнительного образования»;
- тесты «Уровень знаний по изобразительному искусству»;
- проверочные тестовые задания по изобразительному искусству;
- индивидуальные карточки-задания;
- кроссворды, ребусы, задания для самостоятельной работы;
- контрольные и итоговые задания;
- задания для само- и взаимоконтроля.

## Методическое обеспечение

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя описание принципов организации обучения, форм организации занятий, используемых методов и технологий, примерный алгоритм учебного занятия.

**Принципы обучения:** научности, природосообразности, последовательности и систематичности, доступности, сознательности и активности, наглядности, прочности, заинтересованности и мобильности, индивидуального подхода, связи теории с практикой, занимательности, сознательности и активности деятельности

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, гостиная, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка и др.

**Образовательные (педагогические) технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

## Воспитательная работа

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» на 2022-2026 годы, с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Студия «Экодизайн» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, профилактики асоциальных явлений в

обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

### **Методические материалы**

**Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся включает:**

1. Раздаточный и наглядный материал;
2. Дидактический материал:
  - объёмный (образцы изделий, муляжи и т. п.);
  - схематический или символический (оформленные стенды, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, чертежи, развертки, шаблоны);
  - образцы работ, выполненные в различных техниках: аппликации из пластилина, круп и природного материала; картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, презентации, фотоматериалы и др.);
  - звуковой (аудиозаписи с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию способностей и творческой атмосферы, звукозаписи «Голоса птиц», А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» и др.);
  - смешанный (видеозаписи, видеоролики, презентации слайд-шоу мастер-классов по темам занятий в электронном виде);
  - дидактические пособия (карты-схемы поэтапного выполнения работы, раздаточный материал: открытки, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты по разделам программы, практические задания, упражнения на развитие памяти, внимания, воображения др.);
3. Методические материалы:
  - Как смешивать цвета? Теория цвета для юных художников и др.
4. Учебные пособия:
  - Плакат «Организация рабочего места».

**Воспитательный компонент включает в себя:**

#### ***1. Сценарии тематических занятий и массовых мероприятий:***

- Викторина «Космические дали»;
- Викторина «Мир, труд, май!»;
- Викторина «Земля - наш дом!»;
- Тематическое занятие «День Победы!»;
- Тематическое занятие «Имя твое-Победитель!»

- «Окно Победы»
  - Земля - наш общий дом;
  - «Листаем страницы истории нашего Отечества», ко Дню народного единства;
  - «В единстве наша сила»
  - «Детство - это я и ты!»;
  - «Основной Закон нашей жизни»;
  - «1 сентября — день знаний!»;
  - «День Российского флага»;
  - «Родина Россия — у нас у всех одна»
  - Презентация «Россия необъятная»
  - Видеоролик «Свеча памяти»
  - Видеоролик «Память сердца».
2. Тематические подборки по ОБЖ, ПДД, ППБ, правилам поведения на воде и т.д).
3. Информационные материалы о детском объединении (статьи, электронное «Портфолио»).
4. Фото- и видеоматериалы детского объединения в электронном виде.
5. Материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, консультации, анкеты).
- 6. Памятки:**
- «Правила подготовки рабочего места».
  - «Правила уборки своего рабочего места».

## **Список литературы и электронных образовательных ресурсов**

### **для педагога:**

1. Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки». Сост. Браиловская Л.В. – Ростов-на-Дону, 2004 г.
2. Валикжанина С. В., Мельникова Н. Ю. Формирование творческого воображения учащихся на уроках изобразительного искусства // Культура и искусство как важнейшая часть единого образовательного пространства столичного мегаполиса. – 2019. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 24.11.2021)
3. Вертякова Э. Ф., Каменщикова Л. В. Художественно-творческое развитие младших школьников средствами дизайна // Ученые записки университета им. ПФ Лесгафта. – 2018. – №. 1 (155). [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 01.10.2020)

4. Гуделис В. В., Черепанова Е. С. Развитие творческого воображения младшего школьника на уроках изобразительного искусства // Ответственный редактор. – 2016. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 05.12.2021)

5. Сидорова Е. Э., Ноговицына Н. М. Развитие творческого воображения младших школьников посредством нетрадиционных техник рисования // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №. 61- [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 21.12.2021)

6. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2018. – 239 с.

7. Кондратьева Г. «Ремесло и искусство». - М.: «Арт- сервис» 2014 г.

8. Кондратьева Г. «Создание образа». - М.: «Арт- сервис» 2014 г.

9. Кондратьева Г. «Через тернии к звёздам». - М.: «Китас» 2014 г.

10. Кудряшова Т. «Украшения для интерьера в технике терра». - М.: «Эксмо», 2008 г.

11. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб: КАРО, 2018. – 368 с.

12. Мамедова Л. В. Искусство как одно из средств развития эстетических качеств младших школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №. 6. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 05.12.2021)

13. Мемедуллаева Э. Р., Аблямитова Л. Х. Методические основы развития художественно-графических умений у младших школьников во внеурочной деятельности. – 2018. [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 31.11.2021)

14. Ротова Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах. – Directmedia, 2018. [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 30.11.2021)

### **Электронные ресурсы**

– Единый национальный портал дополнительного образования детей - <http://dop.edu.ru/home/71> ;

– Министерство просвещения Российской Федерации - <https://edu.gov.ru/distance>;

– Министерство образования и науки Российской Федерации - <http://www.mon.gov.ru>.

– Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>.

– Федеральный портал «Дополнительное образование детей» - <http://www.dod.gov.ru>.

[//www.vidod.edu.ru](http://www.vidod.edu.ru).

- Образовательный портал «Учеба» - <http://www.uroki.ru>.
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru>.
- Образовательный сайт для учителей начальных классов. Начальная школа — детям, родителям, учителям <http://www.nachalka.com/>
- Российский общеобразовательный портал -<http://www.school.edu.ru>.
- Редкие и исчезающие животные <http://nature.air.ru/>
- ООПТ России <http://oopt.info>
- Экологическая электронная библиотека <http://ecology.aonb.ru/Glavnaja.html>
- Журналы СССР <https://sites.google.com/site/zurnalysssr/>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
- Поделки из соленого теста [http://allforchildren.ru/article/index\\_soltesto.php](http://allforchildren.ru/article/index_soltesto.php)
- Детское творчество. Поделки из соленого теста в картинках <http://www.detskiepodelki.ru/serjoznye-podelki/solenoe-testo>
- Видео и фото-уроки лепки забавных поделок из соленого теста <http://3ladies.ru/dom/hobby/lepka-iz-solenogo-testa.html>
- Поделки из соленого теста <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa>
- Лепка из пластилина <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/lepka-iz-plastilina.html>

#### **для обучающихся и родителей:**

1. Антипова М. Соленое тесто. Красивые вещи своими руками Серия: Красивые вещи своими руками Издательства: Владис, Рипол Классик, 2007
2. Антипова М., Е. Рубцова Соленое тесто. Украшение и подарки. Лучшая книга для начинающих Издательства: Владис, Рипол Классик, 2010 г.
3. Васина Н. Соленое тесто Серия: Веселое творчество Издательство: Айрис-Пресс, 2010 г.
4. Кискальт Изольда Соленое тесто. Настенные украшения, забавные игрушки, детские игры, сувениры и сюрпризы Серия: Золотая библиотека увлечений Издательство: АСТ-Пресс Книга, 2003 г.
5. Казагранда Брижит Поделки из соленого теста. Издательство Арт-Родник, 2012г.
6. Мэри-Энн Кол, Синди Гейнер 2000 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. Минск Попурри, 2009г.
7. Рони Орен: Секреты пластилина.
8. Рубцова Е.С. Фигурки из соленого теста Серия Волшебный мир

рукоделия. Издательство:Владис, 2011г.

9. Рубцова, Антипова "Волшебный мир соленого теста. 200 лучших поделок" Издательство:Владис, 2010г.

10. Соленое тесто. Большая книга поделок Издательство: Эксмо, 2008 г., 224 стр.

11. Соленое тесто Серия: Ребята-мастерята Издательство: Росмэн-Пресс, 2008 г

12. Чайнова Г. Н. Соленое тесто Серия: Для начинающих Издательство: Дрофа-Плюс, 2009 г.

13. Фирсова А. Чудеса из соленого теста (Чудесные фантазии). - М.: Айрис-пресс, 2009. – 32с.



## Приложение 1

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа. Учебно-тренировочное занятие.	2	Вводное занятие Искусство дизайна и экология	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Беседа. Тестирование.
<b>Раздел 1. Природная кладовая</b>						
2.	сентябрь	Виртуальная экскурсия	2	<b>Тема 1.1</b> Экология и экодизайн.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Тестирование.
3.	сентябрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 1.1</b>	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение Тестирование
4.	сентябрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 1.2.</b> Изготовление объемных сувениров из природного материала	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
5.	сентябрь	Занятие-сюрприз	2	<b>Тема 1.2.</b> Изготовление объемных сувениров из природного материала	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.	сентябрь	Занятие-путешествие. Творческая мастерская	2	<b>Тема 1.3.</b> Фактура поверхности	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
7.	сентябрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 1.3.</b> Фактура поверхности	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
8.	сентябрь	Занятие-сюрприз	2	<b>Тема 1.4.</b> Карвинг как искусство вырезания из овощей и фруктов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
9.	сентябрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 1.4.</b> Карвинг как искусство вырезания из овощей и фруктов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Теоретический опрос. Тестирование.

**Раздел 2. Бумажное чудо.**

10.	октябрь	Виртуальная экскурсия	2	<b>Тема 2.1.</b> Графический дизайн. Правила основ композиции на примере оформления открытки, коллажа, плаката	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
11.	октябрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 2.1.</b> Правила основ композиции на примере оформления открытки, коллажа, плаката	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
12.	октябрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 2.1.</b> Правила основ композиции на примере оформления открытки, коллажа, плаката	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Теоретический опрос.
13.	октябрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 2.2.</b> Виды декоративных изделий из разнофактурной бумаги	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
14.	октябрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 2.2.</b> Виды декоративных изделий из разнофактурной бумаги	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Теоретический опрос.
15.	октябрь	Занятие-фантазия	2	<b>Тема 2.2.</b> Виды декоративных изделий из разнофактурной бумаги	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Презентация.
16.	октябрь	Занятие-фантазия	2	<b>Тема 2.3.</b> Технология изготовления игрушек из бумажных полосок.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
17	октябрь	Сказка	2	<b>Тема 2.3.</b> Технология изготовления игрушек из	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества

				бумажных полосок.		выполнения задания.
<b>Раздел 7. Массовые мероприятия.</b>						
18.	ноябрь	Викторина	2	<b>Тема 7.1.</b> Викторина «В единстве наша сила	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
<b>Раздел 3. Новогодний вернисаж.</b>						
19.	ноябрь	Комплексное контрольное занятие	2	<b>Тема 3.1.</b> Технология изготовления праздничных открыток и конвертов в технике оригами	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
20	ноябрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 3.2</b> Оформление раздничных открыток и конвертов в технике квиллинг	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
21.	ноябрь	Ярмарка	2	<b>Тема 3.3.</b> Технология изготовления новогодних сувениров и игрушек из бумаги.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
22.	ноябрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 3.3.</b> Технология изготовления новогодних сувениров и игрушек из бумаги.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
23.	ноябрь	Занятие-игра	2	<b>Тема 3.3.</b> Технология изготовления новогодних сувениров и игрушек из бумаги.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
24.	ноябрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 3.3.</b> Технология изготовления новогодних сувениров и игрушек из бумаги.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
25.	ноябрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 3.3.</b> Технология	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение.

				изготовления новогодних сувениров и игрушек из бумаги.	ул. Пузакова, д. 48	Опрос.
<b>Раздел 6. Массовые мероприятия.</b>						
26.	ноябрь	Творческая гостиная	2	<b>Тема 6.4.</b> Творческая гостинная «Яркие краски счастья»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
<b>Раздел 3. Новогодний вернисаж.</b>						
27.	декабрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 3.3.</b> Технология изготовления новогодних сувениров и игрушек из бумаги	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
<b>Раздел 4. Основы композиции. Цветоведение.</b>						
28.	декабрь	Творческая мастерская		<b>Тема 4.1.</b> Три основных цвета в живописи. Теплые и холодные цвета.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
29.	декабрь	Творческая мастерская		<b>Тема 4.1.</b> Три основных цвета в живописи. Теплые и холодные цвета.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
30.	декабрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.1.</b> Три основных цвета в живописи. Теплые и холодные цвета.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
31.	декабрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.1.</b> Три основных цвета в живописи. Теплые и холодные цвета.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
<b>Раздел 6. Массовые мероприятия.</b>						
32.	декабрь	Праздник	2	<b>Тема 6.3.</b> Праздничный марафон «Серпантин новогодних затей»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
<b>Раздел 4. Основы композиции. Цветоведение.</b>						
33.	декабрь	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.1.</b> Три основных цвета в живописи. Теплые и холодные цвета.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
<b>Раздел 6. Массовые мероприятия.</b>						

33.	декабрь	Виртуальная экскурсия	2	<b>Тема 6.1</b> Виртуальная экскурсия в музей	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
34	декабрь	Виртуальная экскурсия	2	<b>Тема 6.1</b> Виртуальная экскурсия в музей	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
<b>Раздел 4. Основы композиции. Цветоведение.</b>						
35.	январь	Творческая мастерская		<b>Тема 4.1.</b> Три основных цвета в живописи. Теплые и холодные цвета.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
36.	январь	Творческая мастерская		<b>Тема 4.1.</b> Три основных цвета в живописи. Теплые и холодные цвета.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
37.	январь	Творческая мастерская		<b>Тема 4.1.</b> Три основных цвета в живописи. Теплые и холодные цвета.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
38.	январь	Творческая мастерская		<b>Тема 4.1.</b> Три основных цвета в живописи. Теплые и холодные цвета.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
39.	январь	Творческая мастерская		<b>Тема 4.2.</b> Ахроматические цвета	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
40	январь	Творческая мастерская		<b>Тема 4.2.</b> Ахроматические цвета	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
41	февраль	Творческая мастерская		<b>Тема 4.2.</b> Ахроматические цвета	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
42	февраль	Творческая мастерская		<b>Тема 4.2.</b> Ахроматические цвета	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
43.	февраль	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.2.</b> Ахроматические цвета	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
44.	февраль	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.2.</b> Ахроматические цвета	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение..
45.	февраль	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.2.</b> Ахроматические цвета	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Теоретический опрос
46.	февраль	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.2.</b> Ахроматические	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое наблюдение

				цвета	ул. Пузакова, д. 48	
47.	февраль	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.2.</b> Ахроматические цвета	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Массовые мероприятия.</b>						
48.	февраль	Виртуальная экскурсия. Выставка-конкурс.	2	<b>Тема 6.1.</b> Выставка – конкурс «Супер-мама»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
49.	март	Творческая гостиная	2	<b>Тема 6.1.</b> Творческая гостиная «Яркие краски счастья».	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. Основы композиции. Цветоведение.</b>						
50.	март	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.3.</b> Теория цвета	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение Опрос.
51.	март	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.3.</b> Теория цвета	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
52.	март	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.3.</b> Теория цвета	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
53.	март	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.3.</b> Теория цвета	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
54.	март	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.4.</b> Правила, приемы и средства композиции	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
55.	март	Творческая мастерская	2	<b>Тема 4.4.</b> Правила, приемы и средства композиции	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
<b>5. Декоративное творчество</b>						
56.	апрель	Творческая мастерская	2	<b>Тема 5.1.</b> Народные традиции в искусстве	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
57.	апрель	Творческая мастерская	2	<b>Тема 5.2.</b> Русский оберег	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Тест-опрос.
58.	апрель	Занятие-фантазия	2	<b>Тема 5.2.</b> Русский оберег	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Презентация.
59.	апрель	Занятие-фантазия	2	<b>Тема 5.3.</b> Народный орнамент в	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Контроль

				оформлении декоративных изделий		качества выполнения задания.
60.	апрель	Творческая мастерская	2	<b>Тема 5.3.</b> Народный орнамент в оформлении декоративных изделий	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
61.	апрель	Творческая мастерская	2	<b>Тема 5.3.</b> Народный орнамент в оформлении декоративных изделий	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
<b>6. Сказочное тесто</b>						
62.	апрель	Творческая мастерская	2	<b>Тема 6.1.</b> Основы тестопластики	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение Опрос.
<b>Раздел 7. Массовые мероприятия.</b>						
63.	апрель	Выставка-конкурс	2	<b>Тема 7.5.</b> Выставка - конкурс «Имя твое – Победитель!»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение.
<b>6. Сказочное тесто</b>						
64.	май	Творческая мастерская	2	<b>Тема 6.1.</b> Основы тестопластики	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
65.	май	Творческая мастерская	2	<b>Тема 6.1.</b> Основы тестопластики	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
66.	май	Творческая мастерская	2	<b>Тема 6.2.</b> Технология изготовления панно из соленого теста с помощью шаблонов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
67.	май	Творческая мастерская	2	<b>Тема 6.2.</b> Технология изготовления панно из соленого теста с помощью шаблонов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос
68.	май	Творческая мастерская	2	<b>Тема 6.2.</b> Технология изготовления панно из соленого	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение

				теста с помощью шаблонов		
69.	май	Творческая мастерская	2	<b>Тема 6.2.</b> Технология изготовления панно из соленого теста с помощью шаблонов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
70.	май	Творческая мастерская	2	<b>Тема 6.3.</b> Технология изготовления объемных изделий из соленого теста	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Опрос.
71.	май	Творческая мастерская	2	<b>Тема 6.3.</b> Технология изготовления объемных изделий из соленого теста	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение
72.	май	Презентация	2	<b>Итоговое занятие. Подведение итогов за год.</b>	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Пузакова, д. 48	Педагогическое наблюдение. Творческий отчет.
	<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>			



**Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Студия «Экодизайн»»**

Показатели	Показатели предметных результатов					Показатели метапредметных результатов										Показатели личностных результатов						
	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Интерес к занятиям в детском объединении	Творческие навыки	Средний балл	Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, Интернет-ресурсы и др.)	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Умение слушать и слышать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения процесса деятельности правил безопасности	Умение аккуратно выполнять работу	Средний балл	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)

**Мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка обучающегося</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более 1/2	4-7	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10	

1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленности правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с содержанием	8-10	

<b>2. Практическая подготовка обучающегося</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	8-10	

2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	4-7	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	8-10	

### 3. Общеучебные умения и навыки обучающегося

#### 3.1. Учебно - интеллектуальные умения:

3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.)	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	

3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследователь-скую работу (писать рефераты,		Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьезные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
---	--	--	-----	---------------------------------

проводить самостоятельные учебные исследования)		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё	Способность самостоятельно	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение

рабочее (учебное) место	готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень.По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень.По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

Таблица 2.

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать)	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1-3	Наблюдение
		Более, чем на 0,5	4-7	

	известнынагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	занятия На всё занятие	8-10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия обучающегося побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	4-7	
		Всегда – самим обучающихся	8-10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать своипоступки (приводить к должному свои действия)	Обучающийся постоянно действует под воздействием контроля извне	1-3	Наблюдение
		Периодическиконтролирует себя сам	4-7	
		Постоянно контролируетсебя сам	8-10	
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1-3	Анкетирование
		Заниженная	4-7	
		Нормально развита	8-10	
2.2. Интерес к	Осознанное	Продиктован	1-3	Тестирование

занятиям в детском объединении	участие обучающего в освоении образовательной программы	обучающемуся извне		
		Периодически поддерживается самим ребёнком	4-7	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	8-10	
<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	4-7	
		Инициативен в общих делах	8-10	

**Методические материалы.**

**Научно–популярные издания в сети ИНТЕРНЕТ:**

- Scientific.ru
- Природа
- Экология и жизнь и др.
- Экологическая электронная библиотека <http://ecology.aonb.ru/Glavnaja.html> (содержит электронные книги, статьи, публикации и другие материалы по экологии, доступные в сети Интернет. Через этот ресурс можно выйти на сайты экологической тематики).

**Периодические издания:**

- Журнал "Юный художник"
- *Журнал Дом&Интерьер* и др.

**Видеоматериалы:**

- [www.slideshare.net/0505290892/ss-58490964](http://www.slideshare.net/0505290892/ss-58490964) мастер-класс по работе с бросовым материалом
  - [nsportal.ru/shkola/raznoe/library/.../master-klass-po-rabote-s-brosovyim-materialom](http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/.../master-klass-po-rabote-s-brosovyim-materialom) Мастер-класс по работе с бросовым материалом. Изготовление сувениров.
  - <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/.../priezientatsiiamastierklassrabotasbrosovy...>
- И др.

**Аудиоматериалы:**

- [www.metodkabinet.eu/BGM/BGM\\_menu\\_Audio.html](http://www.metodkabinet.eu/BGM/BGM_menu_Audio.html)
- <https://ru.pinterest.com/explore/занятия-для-детей/>
- <https://ptici.info/penie-ptic.html> и др.

**Методическая литература:**

- Жедько Е.Г. Поделки из соленого теста – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
- Занятия по прикладному искусству / авт.-сост. Е.А.Гурбина.- Волгоград,2009-122с
- Кард В., Перов С.Пластилин: Игрушки из пластилина. – М.,2001- 128 с.
- Керимшеева О.А. Русская народная культура в школе Н.,1999.
- Красота древней земли: Народное искусство Среднего Поволжья – Л.: Аврора.
- Куцакова Л.В. Мама, я умею лепить. – М.,2007 – 96с.
- Миклашевский А.И.Технология художественной керамики. - Л.: издат. литературы по строительству.
- Миловский А.Народные промыслы.-М.: Мысль.



- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Уч. пособие для пед. училищ/Т.С.Комарова, Н.П.Сакулина,
- Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет. – Ярославль, 2002.
- Афонькин С. Ю. Орнаменты народов мира. Санкт – Петербург, Кристалл, 1998 год.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М. Айрис пресс, 2014
- Соколова Ольга POP-UP Чудеса бумажного декора Ростов-на-Дону, «Феникс»,2012
- Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и фокусы. Под редакцией С. Афонькина. Вильнюс: UAB\_2013
- Одаренные дети. – М., 1991.
- Проблемы творческого развития личности в условиях дополнительного образования / Под ред. К.И.Султанбаева. – Абакан, 1999.
- Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1996.
- Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. – С.-Пб., 2002.