

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-  
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»  
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического  
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»  
(протокол от 21.08.2023 №1)



Директор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»  
А.А. Субботин  
Приказ от 21.08.2023 №138-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Студия текстильной игрушки  
«Рыжий кот». Младшие»**

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Сысоева Оксана Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2023

Внутренняя экспертиза проведена.  
Программа рекомендована к рассмотрению  
на заседании педагогического совета  
МБУДО «Городской центр развития  
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист Колесникова /Колесникова А.В./

«18» августа 2023 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия текстильной игрушки «Рыжий кот». Младшие» (далее – программа) реализуется на базе МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества».

Студия текстильной игрушки «Рыжий кот» создана на базе детского объединения МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества» «Мягкая игрушка» с учётом многолетнего опыта его работы, перспективных технологий, методов и методик педагогической деятельности.

Всестороннее и гармоничное развитие личности обучающегося невозможно без эстетического восприятия мира и активного, творческого отношения к окружающему миру. Одним из необходимых условий для развития творческих способностей личности является разнообразие форм и видов художественной деятельности.

Создание текстильной игрушки – один из наиболее популярных видов декоративно-прикладного творчества – предоставляет многообразные возможности для творческой самореализации обучающегося, развития его художественных способностей и эстетических чувств. Текстильные изделия обладают специфической формой отображения и познания мира. Им свойственны широкие возможности преобразовывать по законам красоты окружающую человека действительность. Искусство создания объектов дизайна из текстильных материалов удовлетворяет не только эстетические потребности людей и оказывает огромное эмоциональное и воспитательное воздействие на ум и чувства, но и создает условия для развития качеств, проявляемых при моделировании и конструировании игрушек и сувениров, а также для формирования знаний о последовательности этапов планирования, создания и реализации проекта.

**Направленность программы - художественная.**

### **Нормативно-правовой аспект создания программы**

Программа создана и обновлена на основании действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения дополнительного образования:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
4. Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. и доп.).
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (начало действия с 01.09.2022).
11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

14. Закон Тульской области от 30.09.2013 №1989-ЗТО «Об образовании» (с изм. и доп.).

15. Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 №268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

16. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации, в т.ч.

- методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 №09-3242 и от 29.03.2016 №ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 N СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации" (вместе с "Методическими рекомендациями "Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления");

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 N АБ-1611/06 "О направлении Стандарта церемониала" (вместе со "Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации", утв. Минпросвещения России 06.06.2022);

- Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).

## **Актуальность программы**

Текстильная игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Создание красоты своими руками очень востребовано в наше время, это делает ребёнка более развитым духовно, воспитывает терпение и усидчивость, уважение к труду, развивает художественный вкус, чувство формы и цвета, прикладные, художественные навыки, точность и аккуратность, трудолюбие, творческую индивидуальность, а также знакомит с традициями русского народного и современного художественного творчества.

**Программа имеет стартовый уровень**, т.к. предполагает знакомство обучающихся с основами различных техник декоративно-прикладного творчества, формирование начальных знаний по использованию материалов и инструментов, освоению простейших технологических приёмов работы, способствует развитию интереса к совместной деятельности в коллективе, взаимопомощи, начальный опыт участия в выставках.

## **Педагогическая целесообразность**

Практическая значимость обусловлена тем, что все занятия направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся, и основывается на изучении теоретического материала параллельно с формированием у них практических навыков. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Организация занятия способствует тому, чтобы обучающиеся принимали активное участие в планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

## **Отличительные особенности**

Реализация программы направлена на первоначальное знакомство с основами изготовления игрушек из ткани, изготовлением поделок из различных текстильных материалов. А также обучающиеся знакомятся с различными

техниками декоративно-прикладного искусства, осваивают основные виды ручных швов, этапы и технологию изготовления простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек.

Предполагается обязательное знакомство и использование основных моментов конструирования и моделирования игрушек и одежды для кукол, поделок, сувениров, аксессуаров. В ходе создания изделия у обучающихся формируются начальные графические и конструкторские умения и навыки, развивается пространственное и логическое мышление, делаются «первые шаги» к конструкторско-технологической деятельности. Процесс создания игрушки от идеи до готового изделия позволяет познакомить обучающихся с основами создания и реализации проекта, планированием и прогнозированием результата творческой деятельности. В итоге у них формируются целостные представления о разных видах декоративно-прикладного творчества как самостоятельных технологических процессах.

Наличие разделов, знакомящих с основами финансовой грамотности и экономики, позволяет формировать у обучающихся предпринимательские качества, осознанное отношение к финансовой стороне реализации творческого проекта.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-8 лет.

Программа рассчитана на обучающихся младшего школьного возраста.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся.

**Краткая психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей обучающихся.**

Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений, но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия: работая с иглой, ножницами – ребенок будет развивать мелкие и точные движения рук. Занятия по пошиву игрушек и сувениров помогут ему обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, выработать умение наблюдать и выделять характерное.

**Объем программы:** 144 часа

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная.

**Тип занятий:** комбинированный теоретический, практический.

**Срок освоения программы:** 1 год.

***Режим занятий:***

1 раз в неделю по 2 академических часа продолжительностью по 45 минут, перерыв – 10 минут.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для формирования художественной культуры и развития творческих и коммуникативных способностей обучающихся через приобщение к традициям декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

- воспитывать уважение к культурному наследию своей страны и своего народа;
- воспитывать самостоятельность и уверенность в собственных силах, толерантность и милосердие, общую культуру обучающихся;
- формировать положительные социальные привычки и коммуникативную культуру, трудолюбие и предприимчивость;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, фантазию, изобретательность; чувство формы, цвета, соразмерности частей;
- формировать начальные экономические знания и навыки, основы экономического мышления;
- познакомить обучающихся с основными видами народной и современной текстильной игрушки и сувениров, со способами обработки материалов различного типа (драп, мех, фетр, трикотаж);
- обучить основным навыкам практической деятельности, используемым в процессе создания изделия: шитье, работа с картоном, металлическим каркасом, различными видами набивного материала и др.
- формировать навык безопасного использования инструментов и приспособлений;
- учить качественному выполнению индивидуальных работ, исходя из интересов и возможностей обучающихся.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

По итогам завершения обучения по программе обучающиеся будут обладать рядом компетенций:

- умение взаимодействовать в учебном процессе с педагогом, работать в команде, паре, коллективе; уважение к чужой точке зрения;
- сформированность основных нравственных норм поведения (честность,



- доброжелательность, добросовестность, ответственность, сознательность и т.д.);
- повышенный уровень работоспособности, организованности, сформированность умения доводить начатое дело до конца;
  - сформированность умения публично презентовать результаты;
  - - повышенный уровень развития мелкой моторики, воображения, фантазии, интеллектуальных и творческих способностей;
  - наличие представлений о видах текстильных игрушек и сувениров, инструментах и приспособлениях, применяемых в процессе изготовления изделия, обладать знаниями их безопасного использования;
  - владение комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для изготовления игрушки по шаблону;
  - наличие навыков выполнения основных видов ручных швов, работы с выкройками, декорирования и оформления изделия.
  - наличие представлений о планировании и этапах организации работы над изделием; умение осуществлять действия по образцу, умение выявлять недочеты, ошибки, самостоятельно их исправлять;

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их способностей, но основываются в основном на педагогическом наблюдении и оценивании выполнения практических заданий, результатах выставок творческих работ обучающихся.

### Содержание программы Учебный план первого года обучения

| №№                                      | Наименование раздела, темы   | Кол-во часов | Практ. | Теор. | Формы контроля /аттестации |
|---|--|--------------|--------|-------|----------------------------|
|   | Вводное занятие, мастер-класс для обучающихся и родителей                                    | 2            | 1      | 1     | наблюдение                 |
| <b>Раздел 1. Все секреты мастерства</b> |  |              |        |       |                            |
| 1                                       | Материалы и инструменты  | 2            | 1      | 1     | Опрос                      |
| 2                                       | Способы обработки текстильных материалов.  | 12           | 10     | 2     | Электронный тест           |
| 3                                       | Лабораторно-практическая работа «Материаловедение»   | 2            | 2      | -     | Электронный кроссворд      |
| 4                                       | Плоскостное художественно-образное моделирование и конструирование из текстильных материалов | 28           | 26     | 2     | творческое испытание       |

|  |  |            |            |           |                       |
|--|--|------------|------------|-----------|-----------------------|
| 5  | Художественно-образное 3D моделирование текстильных игрушек. Развертки простейших геометрических фигур | 20         | 18         | 2         | выставка              |
| <b>Итого по разделу:</b>                       |  | <b>64</b>  | <b>57</b>  | <b>7</b>  |                       |
| <b>Раздел 2. Основы дизайна</b>                |  |            |            |           |                       |
| 1  | Основы дизайна. Гармония цвета.  | 2          | 1          | 1         | Электронный кроссворд |
| 2  | Приемы оформления текстильных игрушек  | 12         | 10         | 2         | творческое испытание  |
| <b>Итого по разделу:</b>                       |  | <b>14</b>  | <b>11</b>  | <b>3</b>  |                       |
| <b>Раздел 3. Основы финансовой грамотности</b> |  |            |            |           |                       |
| 1  | Экономика для начинающих   | 12         | 4          | 8         | Электронный тест      |
| 2  | Аукцион знаний   | 2          | 2          | -         | аукцион знаний        |
| <b>Итого по разделу:</b>                       |  | <b>14</b>  | <b>6</b>   | <b>8</b>  |                       |
| <b>Раздел 4. В мире творчества</b>             |  |            |            |           |                       |
| 1  | Конструирование и изготовление игрушки по выбору обучающегося  | 12         | 11         | 1         | Электронный тест      |
| 2  | Творческая работа к традиционным праздникам  | 18         | 16         | 2         | творческое испытание  |
| 3  | Проектная деятельность   | 8          | 8          | -         | Защита проекта        |
| <b>Итого по разделу:</b>                       |  | <b>38</b>  | <b>35</b>  | <b>3</b>  |                       |
| <b>Раздел 5. Познавательный досуг</b>          |  |            |            |           |                       |
| 1  | Традиционный праздник «Посвящение в студийцы»  | 2          | 2          | -         | творческое испытание  |
| 2  | Тематические праздники для обучающихся и родителей   | 8          | 8          | -         | выставка              |
| 3  | Итоговое занятие   | 2          | 2          | -         | выставка              |
| <b>Итого по разделу:</b>                       |  | <b>12</b>  | <b>12</b>  | <b>-</b>  |                       |
| <b>Итого:</b>                                  |  | <b>144</b> | <b>122</b> | <b>22</b> |                       |

## Содержание учебного плана первого года обучения

### Вводное занятие, мастер-класс для обучающихся и родителей (2 ч.)

*Теория:* цель, задачи, содержание работы д/о, необходимые материалы, требования к обучающемуся; инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* совместное изготовление обучающими и родителями фантазийной игрушки на основе 2 шаров.

### Раздел 1. Все секреты мастерства

#### Тема 1. Материалы и инструменты (2 ч.)

*Теория:* беседа о правилах работы с выкройками, каталогом игрушек; раскрой искусственного меха, плотных несыпучих тканей, материалы для набивки. Инструменты и приспособления для работы с текстилем, правила и приемы их использования.

*Практика:* упражнения по раскрою, работа в тетради по переводу выкроек.

#### Тема 2. Способы обработки текстильных материалов (12 ч.)

*Теория:* изучение основных швов, применяемых для изготовления текстильных игрушек: «петельный», «через край», «потайной», вспомогательных швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «строчка». Бесшовные соединения. Подрубка срезов.

*Практика:* изготовление игрушек по выбору обучающегося из раздела «Для начинающих». Повторение и обобщение знаний основных швов в процессе решения кроссвордов, тестовых и творческих заданий.

#### Тема 3. Практическая работа «Материаловедение» (2 ч.)

*Практика:* определение вида текстильных материалов различными способами, работа по карточкам, работа с леп-буком «Материаловедение».

#### Тема 4. Плоскостное художественно-образное моделирование и конструирование из текстильных материалов по образцу (28 ч.)

*Теория:* понятие «Плоскостное моделирование», традиционные игрушки славян, возникновение игрушек-тильд. Алгоритм выполнения игрушки по образцу.

*Практика:* изготовление игрушек из фетра, «тильд» по выбору обучающегося из разделов «Плоские игрушки из несыпучих материалов», «Игрушки-тильды». Выставка «Самые первые!».

#### Тема 5. Художественно-образное 3D моделирование текстильных игрушек. Развертки простейших геометрических фигур (20 ч.)

*Теория:* понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей тел животных, человека и других практических объектов с геометрическими телами.

Понятие о развертках и шаблонах простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса).

**Практика:** изготовление текстильных игрушек на основе выполнения разверток простых геометрических тел. Творческая работа по разработке лекал и выполнению игрушки на основе разверток по замыслу обучающегося. Выставка творческих работ.

## **Раздел 2. Основы дизайна**

### **Тема 1. Основы дизайна. Гармония цвета (2 ч.)**

**Теория:** понятия «дизайн», «цветовая гамма», «палитра», «цветовой круг», «тон», «яркость», «насыщенность», «хроматические и ахроматические цвета». Использование цвета в народной игрушке.

**Практика:** выбор цветового решения для заданной игрушки (выполнение эскиза).

### **Тема 2. Приемы оформления текстильных игрушек (12 ч.)**

**Теория:** приемы и особенности оформления кукол, зверей, птиц. Приемы изготовления глазок, носиков, волос и т.д. Кукольная обувь. Способы передачи характера и настроения куклы.

**Практика:** творческое оформление выполненных игрушек.

## **Раздел 3. Финансовая грамотность**

### **Тема 1. Экономика для начинающих (12 ч.)**

**Теория:** понятие: доходы, расходы, личный бюджет, способы экономии.

**Практика:** составление личного бюджета на месяц.

### **Тема 2. Аукцион знаний (2 ч.)**

**Практика:** обобщение и проверка полученных знаний в ходе ролевой игры.

## **Раздел 4. В мире творчества**

**Тема 1. Конструирование и изготовление игрушки по выбору обучающегося (12 ч.)**

**Теория:** беседа «Воображение и фантазия». Посещение выставки декоративно - прикладного творчества: обсуждение увиденных работ.

**Практика:** изготовление игрушки по желанию обучающегося, выполнение ее эскиза, самостоятельное творческое оформление и отделка. Выставка творческих работ.

### **Тема 2. Творческие работы к традиционным праздникам (18 ч.)**

**Практика:** изготовление сувениров к Новому году, Дню защитника отечества, 8 марта и т.д. Разработка сценариев домашних праздников.

**Тема 3. Проектная деятельность. Итоговая работа для выставки в кабинете (8 ч.)**

**Практика:** выполнение зачётной работы по заданию педагога с использованием полученных в течение года знаний, умений и навыков.

## **Раздел 5. Познавательный досуг**

### **Тема 1. Традиционный праздник «Посвящение в студийцы» (2 ч.)**

**Практика:** проведение праздника для обучающихся и родителей, персональные выставки обучающихся, чаепитие, игровая программа.

### **Тема 2. Тематические праздники для обучающихся и родителей (8 ч.)**

**Практика:** подготовка и проведение праздников к Новому году, 8 марта, творческие гостиные, квесты, мастер-классы.

### **Тема 3. Итоговое занятие (2 ч.)**

**Практика:** подведение итогов деятельности объединения в творческой форме, персональные выставки, чаепитие.

## **Планируемые результаты**

По окончании первого года обучения обучающиеся должны

### ***знать:***

- сведения из истории игрушки;
- сведения об особенностях русской народной игрушки, ее видах;
- основные виды материалов и приспособлений для изготовления текстильных игрушек;
- основные виды тканей, их свойства;
- технологию выполнения мягкой игрушки;
- правила ухода за текстильными игрушками из различных материалов;
- базовые экономические понятия;

### ***уметь:***

- пользоваться основными инструментами и приспособлениями, применяемыми при изготовлении текстильной игрушки;
- выполнять основные виды ручных швов, правильно выбрать шов для той или иной операции;
- подобрать цвет и фактуру ткани к будущему изделию;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы изделий;
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Образовательный процесс предполагает использование на занятиях различного материально-технического обеспечения, учебных классов,

оснащенных необходимым оборудованием:

1. Оборудование учебного кабинета: столы и стулья, шкаф.
2. Материалы, необходимые для занятий: калька, ткани, синтипон нитки, фурнитура, клей, акриловые краски, выкройки из картона, ножницы, напёрстки, иголки и т.д.
3. Швейная машина.
4. Образцы мягких игрушек.
5. Технологические карты.
6. Схемы, таблицы.
7. Комплекты выкроек-лекал.
8. Комплекты деловых и ролевых игр.
9. Раздаточный материал.
10. Компьютер.
11. Принтер.
12. Книжки-раскладушки.

#### **Кадровое обеспечение:**

программу реализует Сысоева Оксана Дмитриевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, педагогический стаж 27 лет, награждена Почетной грамотой Министерства образования РФ.

#### **Формы аттестации/ контроля**

Контроль предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся проводится в следующих формах: самостоятельная работа, практическая работа, контрольное занятие, конкурс, выставка творческих работ; используются методы: тестирование, наблюдение, опрос, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимоконтроль.

Контроль знаний и умений осуществляется путем применения таких форм, как контрольные и тестовые задания (в том числе электронные), работа по карточкам, решение кроссвордов, викторины, аукцион знаний, творческая работа, задания для само- и взаимоконтроля.

Входной контроль осуществляется в начале освоения программы в форме наблюдения, беседы, опроса.

Текущий контроль включает следующие формы: наблюдение, опрос, тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования, творческой работы (проекта).

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по программе в форме творческой работы, отчетной выставки.

Диагностика проводится три раза в год: в начале учебного года (стартовая – сентябрь), в середине учебного года (промежуточная – январь) и в конце учебного года (итоговая – май).

Результаты обследования заносятся в таблицы и анализируются. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков. Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося в процессе реализации программы.

### **Оценочные материалы**

Уровень сформированности знаний, умений, навыков обучающихся определяется с помощью оценочных материалов, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, на основании содержания программы в соответствии с прогнозируемыми результатами.

Контроль знаний, умений и навыков в ходе организации обучения осуществляется по следующим критериям: усвоение теоретического материала, владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

Мониторинг личностной и поведенческой сферы, познавательных способностей обучающихся проводится два раза в год: в начале и конце учебного года. Для мониторинга применяется диагностический инструментарий. Результаты отслеживания заносятся в карту отслеживания изменений личностной и поведенческой сферы обучающихся. Проводится диагностика: сформированности представлений об индивидуальных и коллективных ценностях; изучения уровня заинтересованности; диагностика наличия и выраженности гражданского самосознания обучающихся; уровня удовлетворенности родителей от сотрудничества «педагог-обучающийся-родитель».

Пакет оценочных материалов содержит:

- диагностические таблицы для фиксирования результатов обучения по программе (Приложение 2, 3);
- карточки с элементами самоконтроля;
- кроссворды, викторины;
- материалы для опроса (Приложение 4. Материал для опроса по теме «Техника безопасности»);
- тесты для проверки теоретических знаний (Приложение 5. Тест «Ручные швы»; Приложение 6. Тест «Теоретическая подготовка обучающихся»)

- электронные оценочные материалы: онлайн-тесты, кроссворды, викторины.

### **Методическое обеспечение**

При составлении программы были проанализированы и взяты за основу следующие принципы педагогического процесса:

- принцип доступности и последовательности в овладении мастерством, от простого к сложному;
- принцип практической направленности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип ориентации на особенности и способности природосообразности ребенка;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип успешности.

Главная педагогическая технология, используемая для работы по программе - системно-деятельностный подход.

Компоненты системно-деятельностного подхода:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- коллективная система обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технология использования в обучении игровых методов;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Методы, которые используются при организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу. Выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.



Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: рассказ, демонстрация, беседа, практическая работа, зарисовки, работа с таблицами, технологическими и инструкционными картами, экскурсии, выставки и др.

### **Примерная структура занятия**

1. Оргмомент. Включает в себя приветствие, текущий инструктаж по технике безопасности, сообщение темы занятия.
2. Повторение и обобщение изученного материала.
3. Объяснение нового материала.
4. Творческая практическая работа.
5. Подведение итогов (выставка, тест, игра).

На занятиях используются различные наглядные пособия: образцы швов и готовых игрушек, таблицы, технологические и операционные карты, леп-бук, карточки для контроля знаний.

Общественная работа важна для формирования непотребительского мировоззрения обучающегося и осознания им собственной значимости, так как обучающиеся изготавливают призы для других детских объединений, подарки для ветеранов, престарелых, детей-инвалидов.

### **Воспитательная деятельность в рамках реализации программы**

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» на 2022-2026 годы, с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Студия текстильной игрушки «Рыжий кот» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, гражданской идентичности, формирования гражданских качеств социально ответственной личности, профилактики

асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

### **Работа с родителями**

Большое внимание уделяется общению с родителями обучающихся, поэтому воспитательный компонент программы включает праздники для обучающихся и родителей, совместные занятия, на которых семья может изготовить изделия для интерьера своей квартиры. Педагога и родителей объединяет забота о здоровье, социальном и культурном развитии обучающегося, о создании атмосферы доверия.

### **Здоровьесбережение**

Особое внимание в детском объединении уделяется обеспечению безопасных условий работы обучающихся. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности, также предусмотрены беседы о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях и по профилактике ДТП.

В целях предупреждения вредного воздействия на зрение используются упражнения-тренажеры для глаз.

### **Методические материалы**

1. Методические пособия:

- Бобкова В.А., Мортишева Н.И. Альбом выкроек мягкой игрушки. Методическое пособие. – Тула, 2013г.;

- Нагибина Н.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.

2. Дидактический материал: памятки, советы и рекомендации для обучающихся и родителей, тестовые задания теоретических и практических занятий.

3. Рекомендации для обучающихся «Инструктаж по правилам техники безопасности во время выполнения ручных работ».

4. Наглядный материал: альбомы с образцами швов, узлов, коллекций тканей; образцы моделей; таблицы цветовых композиций; цветовой круг.

5. Технологический материал: технологические карты.

6. Раздаточный материал: шаблоны, лекала, карточки, каталог образцов.

7. Методические материалы для проведения занятий: конспекты занятий, открытых занятий для родителей, итогового занятия.

8. Воспитательный компонент: сценарии праздников, мероприятий, информационные материалы о детском объединении: буклеты, статьи, фото- и видеоматериалы, материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний).

9. Анкеты:

- анкета для родителей «Знаете ли Вы своего ребёнка?»;

- анкета для родителей «Что вы ожидаете от занятий для своего ребёнка?»;

- анкета для родителей «Заинтересованность родителей в деятельности коллектива».

8. Созданные педагогом электронные образовательные ресурсы:

- электронные презентации к разделам и темам дополнительных образовательных программ;

- электронные инструкционные карты;

- электронные мастер-классы;

- электронные презентации к отчетам школьных компаний;

- электронные творческие книжки обучающихся;

- электронные презентации.

### Список литературы

**Для педагога:**

1. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки сувениры. – М.: Изд-во Эксмо, 2006

2. Симоненко В.Д., Шелепина О.И. Семейная экономика: Учебник для 7-8 классов общеобразоват. учрежд. Образовательная область «Технология». – М.: Вита-пресс, 2003

3. Внешкольные учреждения/ под ред. Л.К. Балясной, сост. Л.И. Филатов, В.С. Муратова. – М.: Просвещение, 2008 г.

4. Коваль М. В сфере детского досуга//Народное образование №5/1994

5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров – 2-е изд., дораб. – М.: «Просвещение», 2007

6. Неботова З.И. Игрушка-самоделка. –С-Пб.: Лениздат, 1995

7. Петухова В.И., Петухова Н.П. На досуге. Мягкая игрушка. – М.: Легпромбытиздат, 1990 (электронный ресурс) [http://allmyhobby.ru/publ/mjagkaja\\_igrushka/92](http://allmyhobby.ru/publ/mjagkaja_igrushka/92)

8. Программы для внеклассной и внешкольной работы. Сборник №5. Эстетика быта. – М.: Просвещение, 2012

9. Смирнова Н.И. И... оживают куклы: Книга о кукольных театрах. – М.: Детская литература, 2002
10. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе: Пособие для учителей. – М.: «Просвещение», 2011
11. Прикладная экономика: Методическое пособие для учителя и консультанта. Пер. с англ.. Junior Achievement . – М.: «ПРИН-ДИ», 2015
12. Школьная компания: Методическое руководство для учителя и консультанта. – М., 2014
13. Школьная компания: Рабочая тетрадь. – М., 2014
14. Черняк В.З. Введение в предпринимательство: – М.: Вита-Пресс, 2013
15. Попова Г.П. Мониторинг качества учебного процесса: принципы, анализ, планирование. Волгоград: Учитель, 2010.

#### **Для обучающихся:**

1. Неботова З.И. Игрушка-самоделка. – С-Пб.: Лениздат, 2003
2. Петухова В.И., Петухова Н.П. На досуге. Мягкая игрушка. – М.: Легпромбытиздат, 2003
3. Школьная компания: Рабочая тетрадь. – М., 2014

#### **Интернет- ресурсы**

##### **1. Информационные ресурсы системы образования**

- <http://www.mon.gov.ru/> Министерство образования и науки РФ
- <http://www.ed.gov.ru/> Федеральное агентство по образованию
- Российский общеобразовательный портал. Раздел «Дополнительное образование для детей»
- Нормативная база - [http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=12763&pg=1](http://zakon.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12763&pg=1)

##### **2. Сайты - методические копилки**

- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://it-n.ru/> - Сеть творческих учителей. Сообщество педагогов дополнительного образования
- <http://festival.1september.ru> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
- [http://www.zavuch.info/dop\\_obraz/index.html](http://www.zavuch.info/dop_obraz/index.html) - Сайт «Завуч-ИНФО». Раздел методических материалов для дополнительного образования детей
- <http://www.gnpbu.ru/> - Интернет-ресурсы для ДОД

### **3. Сайты дистанционных конкурсов**

- <http://eruditez.ru/> - Интеллект-клуб «Эрудит», дистанционные конкурсы для детей и педагогов
- [http://ginger-cat.ru/index.php?article\\_id=340&category\\_id=383&product\\_id=162](http://ginger-cat.ru/index.php?article_id=340&category_id=383&product_id=162) - Всероссийские олимпиады и конкурсы «Рыжий кот»
- [ja-russia@inbox.ru](mailto:ja-russia@inbox.ru) - МОО «Достижения молодых», конкурсы по экономике

## Приложение 1

### Календарный учебный график

| № п/п                                   | Месяц    | Форма занятий       | Количество часов | Тема занятия   | Место проведения                         | Форма контроля        |
|---|----------|---------------------|------------------|--|--|-----------------------|
| 1.                                      | сентябрь | беседа              | 2                | Вводное занятие, мастер-класс для обучающихся и родителей  | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение            |
| <b>Раздел 1. Все секреты мастерства</b> |          |                     |                  |  |  |                       |
| 2.                                      | сентябрь | беседа              | 2                | Материалы и инструменты  | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | опрос                 |
| 3.                                      | сентябрь | Практическая работа | 12               | Способы обработки текстильных материалов.  | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Электронный тест      |
| 4.                                      | октябрь  | Практическая работа | 2                | Лабораторно-практическая работа «Материаловедение»   | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Электронный кроссворд |
| 5.                                      | октябрь  | Практическая работа | 12               | Плоскостное художественно-образное моделирование и конструирование из текстильных материалов           | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Творческое испытание  |
| 5.                                      | ноябрь   | Практическая работа | 14               | Плоскостное художественно-образное моделирование и конструирование из текстильных материалов           | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Творческое испытание  |
| 6.                                      | декабрь  | Практическая работа | 2                | Плоскостное художественно-образное моделирование и конструирование из текстильных материалов           | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Творческое испытание  |
| 5.                                      | декабрь  | Практическая работа | 8                | Художественно-образное 3D моделирование текстильных игрушек. Развертки простейших геометрических фигур | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | выставка              |
| 6.                                      | январь   | Практическая работа | 10               | Художественно-образное 3D моделирование текстильных игрушек. Развертки простейших                      | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ»,                     | выставка              |

|  |         |                     |    |   |  |                       |
|--|---------|---------------------|----|---|--|-----------------------|
|  |         |                     |    | геометрических фигур  | ул. Революции, д. 2                      |                       |
| <b>Раздел 2. Основы дизайна</b>                |         |                     |    |   |  |                       |
| 7.   | январь  | Практическая работа | 2  | Основы дизайна. Гармония цвета.                               | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Электронный кроссворд |
| 8.   | январь  | Практическая работа | 4  | Приемы оформления текстильных игрушек                         | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Творческое испытание  |
| 9.   | февраль | Практическая работа | 8  | Приемы оформления текстильных игрушек                         | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Творческое испытание  |
| <b>Раздел 3. Основы финансовой грамотности</b> |         |                     |    |   |  |                       |
| 10.  | декабрь | ярмарка             | 6  | Экономика для начинающих                                      | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Электронный тест      |
| 11.  | февраль | Практическая работа | 2  | Экономика для начинающих                                      | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Электронный тест      |
| 12.  | март    | ярмарка             | 4  | Экономика для начинающих                                      | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Электронный тест      |
| 13.  | апрель  | Аукцион знаний      | 2  | Аукцион знаний  | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Аукцион знаний        |
| <b>Раздел 4. В мире творчества</b>             |         |                     |    |   |  |                       |
| 14.  | февраль | Практическая работа | 6  | Конструирование и изготовление игрушки по выбору обучающегося | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Электронный тест      |
| 15.  | март    | Практическая работа | 6  | Конструирование и изготовление игрушки по выбору обучающегося | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Электронный тест      |
| 16.  | март    | Практическая работа | 4  | Творческая работа к традиционным праздникам                   | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | Творческое испытание  |
| 17.  | апрель  | Практическая        | 14 | Творческая работа к традиционным праздникам                   | МБУ ДО                                   | Творческое            |

|                                       |         |                        |            |  |  |                      |
|---------------------------------------|---------|------------------------|------------|--|--|----------------------|
|                                       |         | работа                 |            |  | «ГЦРиНТТДиЮ»,<br>ул. Революции, д. 2           | испытание            |
| 18.                                   | мая     | Практическая<br>работа | 8          | Проектная деятельность                             | МБУ ДО<br>«ГЦРиНТТДиЮ»,<br>ул. Революции, д. 2 | Защита проекта       |
| <b>Раздел 5. Познавательный досуг</b> |         |                        |            |  |  |                      |
| 19.                                   | октябрь | Практическая<br>работа | 2          | Традиционный праздник «Посвящение в студийцы»      | МБУ ДО<br>«ГЦРиНТТДиЮ»,<br>ул. Революции, д. 2 | Творческое испытание |
| 20.                                   | декабрь | квест                  | 2          | Тематические праздники для обучающихся и родителей | МБУ ДО<br>«ГЦРиНТТДиЮ»,<br>ул. Революции, д. 2 | выставка             |
| 21.                                   | январь  | конкурс                | 2          | Тематические праздники для обучающихся и родителей | МБУ ДО<br>«ГЦРиНТТДиЮ»,<br>ул. Революции, д. 2 | выставка             |
| 22.                                   | март    | конкурс                | 2          | Тематические праздники для обучающихся и родителей | МБУ ДО<br>«ГЦРиНТТДиЮ»,<br>ул. Революции, д. 2 | выставка             |
| 23.                                   | апрель  | квест                  | 2          | Тематические праздники для обучающихся и родителей | МБУ ДО<br>«ГЦРиНТТДиЮ»,<br>ул. Революции, д. 2 | выставка             |
| 24.                                   | май     | Открытое<br>занятие    | 2          | Итоговое занятие.                                  | МБУ ДО<br>«ГЦРиНТТДиЮ»,<br>ул. Революции, д. 2 | выставка             |
| <b>ИТОГО:</b>                         |         |                        | <b>144</b> |  |  |                      |



**Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе»**

\_\_\_\_\_ (название ДООП)

педагог: \_\_\_\_\_ (ФИО педагога, реализующего ДООП)

год обучения: \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_

форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос, контроль выполнения практического задания/творческой работы, выставка, концерт, тестирование, защита проекта и т.д.

| №   | Показатели<br>ФИО обучающегося | Показатели предметных результатов  |                                    |  |  |                                   | Показатели метапредметных результатов  |   |                                   |                                   |  |  |   |   | Показатели личностных результатов |      |              |            |  |  |   |
|-----|--------------------------------|--|------------------------------------|--|--|-----------------------------------|--|---|-----------------------------------|-----------------------------------|--|--|---|---|-----------------------------------|------|--------------|------------|--|--|---|
|     |                                | Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Владение специальной терминологией | Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Интерес к занятиям в детском объединении | Творческие навыки<br>Средний балл | Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, Интернет-ресурсы и др.) | Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) | Умение слушать и слышать педагога | Умение выступать перед аудиторией | Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Умение организовать своё рабочее (учебное) место | Навыки соблюдения процесса деятельности правил безопасности | Умение аккуратно выполнять работу<br>Средний балл | Терпение                          | Воля | Самоконтроль | Самооценка | Интерес к занятиям в детском объединении | Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)<br>Средний балл |
| 1.  |                                |  |                                    |  |  |                                   |  |   |                                   |                                   |  |  |   |   |                                   |      |              |            |  |  |   |
| 2.  |                                |  |                                    |  |  |                                   |  |   |                                   |                                   |  |  |   |   |                                   |      |              |            |  |  |   |
| 3.  |                                |  |                                    |  |  |                                   |  |   |                                   |                                   |  |  |   |   |                                   |      |              |            |  |  |   |
| 4.  |                                |  |                                    |  |  |                                   |  |   |                                   |                                   |  |  |   |   |                                   |      |              |            |  |  |   |
| 5.  |                                |  |                                    |  |  |                                   |  |   |                                   |                                   |  |  |   |   |                                   |      |              |            |  |  |   |
| 6.  |                                |  |                                    |  |  |                                   |  |   |                                   |                                   |  |  |   |   |                                   |      |              |            |  |  |   |
| 7.  |                                |  |                                    |  |  |                                   |  |   |                                   |                                   |  |  |   |   |                                   |      |              |            |  |  |   |
| 8.  |                                |  |                                    |  |  |                                   |  |   |                                   |                                   |  |  |   |   |                                   |      |              |            |  |  |   |
| 9.  |                                |  |                                    |  |  |                                   |  |   |                                   |                                   |  |  |   |   |                                   |      |              |            |  |  |   |
| 10. |                                |  |                                    |  |  |                                   |  |   |                                   |                                   |  |  |   |   |                                   |      |              |            |  |  |   |
| 11. |                                |  |                                    |  |  |                                   |  |   |                                   |                                   |  |  |   |   |                                   |      |              |            |  |  |   |
| 12. |                                |  |                                    |  |  |                                   |  |   |                                   |                                   |  |  |   |   |                                   |      |              |            |  |  |   |

**Мониторинг результатов обучения ребёнка  
по дополнительной общеразвивающей программе**

| <b>Показатели<br/>(оцениваемые<br/>параметры)</b>   | <b>Критерии</b>   | <b>Степень выраженности<br/>оцениваемого качества</b>  | <b>Возможно<br/>е<br/>число<br/>баллов</b> | <b>Методы<br/>диагностики</b>                     |
|---|---|--|--|---|
| <b>1. Теоретическая подготовка обучающегося</b>   |   |  |  |   |
| 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)                                     | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям   | Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой               | 1-3  | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
|   |   | Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½  | 4-7  |   |
|   |   | Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период    | 8-10                                       |   |
| 1.2. Владение специальной терминологией   | Осмысленности и правильности использования специальной терминологии | Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины                       | 1-3  | Собеседование                                     |
|   |   | Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой  | 4-7  |   |
|   |   | Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с содержанием          | 8-10                                       |   |
| <b>2. Практическая подготовка обучающегося</b>  |   |  |  |   |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям  | Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков                        | 1-3  | Контрольное задание                               |
|   |   | Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½  | 4-7  |   |
|   |   | Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный | 8-10                                       |   |

|  |  |  |      |                                 |
|--|--|--|------|---------------------------------|
|  |  | период   |      |                                 |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении  | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием   | 1-3  | Контрольное задание             |
|  |  | Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога  | 4-7  |                                 |
|  |  | Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений   | 8-10 |                                 |
| 2.3. Творческие навыки   | Креативность в выполнении практических заданий                               | Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога                         | 1-3  | Контрольное задание             |
|  |  | Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца  | 4-7  |                                 |
|  |  | Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества  | 8-10 |                                 |
| <b>3. Общеучебные умения и навыки обучающегося</b>   |  |  |      |                                 |
| 3.1. Учебно - интеллектуальные умения:   |  |  |      |                                 |
| 3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.) | Самостоятельность в выборе и анализе литературы                              | Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | 1-3  | Анализ исследовательской работы |
|  |  | Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей  | 4-7  |                                 |
|  |  | Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей  | 8-10 |                                 |
| 3.1.2. Умение осуществлять учебно-   |  | Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при  | 1-3  | Анализ исследовательской работы |

|  |   |  |      |            |
|--|---|--|------|------------|
| исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) |   | проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога                       |      |            |
|  |   | Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей                      | 4-7  |            |
|  |   | Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 8-10 |            |
| <b>3.2. Учебно - коммуникативные умения:</b>   |   |  |      |            |
| 3.2.1 Умение слушать и слышать педагога  | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога  | Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1  | 1-3  | Наблюдение |
|  |   | Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1   | 4-7  |            |
|  |   | Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1  | 8-10 |            |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией   | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации                               | Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1  | 1-3  | Наблюдение |
|  |   | Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1   | 4-7  |            |
|  |   | Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1  | 8-10 |            |
| 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии                                      | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств. | Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1  | 1-3  | Наблюдение |
|  |   | Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1   | 4-7  |            |
|  |   | Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1  | 8-10 |            |
| <b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>  |   |  |      |            |
| 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место                                    | Способность самостоятельно подготовить своё рабочее место деятельности и убирать его за собой | Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1  | 1-3  | Наблюдение |
|  |   | Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1   | 4-7  |            |
|  |   | Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1  | 8-10 |            |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе  | Соответствие реальных навыков   | Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1  | 1-3  | Наблюдение |
|  |   | Средний уровень.   | 4-7  |            |

|  |  |   |      |            |
|--|--|---|------|------------|
| деятельности правил безопасности         | соблюдения правил безопасности программным требованиям | По аналогии с п.3.1.1                             |      |            |
|  |  | Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1       | 8-10 |            |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе                | Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1 | 1-3  | Наблюдение |
|  |  | Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1            | 4-7  |            |
|  |  | Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1       | 8-10 |            |

Таблица 2.

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

| Показатели (оцениваемые параметры)        | Критерии  | Степень выраженности оцениваемого качества                  | Возможно е число баллов | Методы диагностики |
|---|---|---|-------------------------|--------------------|
| <b>1. Организационно-волевые качества</b> |   |   |                         |                    |
| 1.1. Терпение                             | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности | Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия                  | 1-3                     | Наблюдение         |
|   |   | Более, чем на 0,5 занятия                                   | 4-7                     |                    |
|   |   | На всё занятие  | 8-10                    |                    |
| 1.2. Воля                                 | Способность активно побуждать себя к практическим действиям   | Волевые усилия ребёнка побуждаются извне                    | 1-3                     | Наблюдение         |
|   |   | Иногда – самим ребёнком                                     | 4-7                     |                    |
|   |   | Всегда – самим ребёнком                                     | 8-10                    |                    |
| 1.3. Самоконтроль                         | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)  | Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне | 1-3                     | Наблюдение         |
|   |   | Периодически контролирует себя сам                          | 4-7                     |                    |

|   |   |   |      |   |
|---|---|---|------|---|
|   |   | Постоянно контролирует себя сам                       | 8-10 |   |
| <b>2. Ориентационные качества</b>   |   |   |      |   |
| 2.1. Самооценка   | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям       | Завышенная  | 1-3  | Анкетировани<br>е   |
|   |   | Заниженная  | 4-7  |   |
|   |   | Нормально развитая                                    | 8-10 |   |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении   | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы | Продиктован ребёнку извне                             | 1-3  | Тестирование  |
|   |   | Периодически поддерживается самим ребёнком            | 4-7  |   |
|   |   | Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно      | 8-10 |   |
| <b>3. Поведенческие качества</b>  |   |   |      |   |
| 3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации  | Периодически провоцирует конфликты                    | 1-3  | Тестирование ,метод незаконченного предложения<br>.Наблюдение |
|   |   | Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать  | 4-7  |   |
|   |   | Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | 8-10 |   |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)                    | Умение воспринимать общие дела как свои собственные             | Избегает участия в общих делах                        | 1-3  | Тестирование ,метод незаконченного предложения<br>.Наблюдение |
|   |   | Участвует при побуждении извне                        | 4-7  |   |
|   |   | Инициативен в общих делах                             | 8-10 |   |

**Критерии оценки знаний, умений и навыков для определения  
уровня подготовки обучающегося по программе**

| <b>Оцениваемые параметры</b> | <b>Критерии</b>   | <b>Степень выраженности критерия</b>   | <b>Уровень</b> |
|------------------------------|---|--|----------------|
| 1. Теоретическая подготовка  | 1.Соответствие теоретических знаний программным требованиям.          | Уровень теоретических знаний обучающегося соответствует программным требованиям  | высокий        |
|                              |   | Уровень теоретических знаний обучающегося соответствует программным требованиям  | оптимальный    |
|                              |   | Уровень теоретических знаний обучающегося не соответствует программным требованиям   | низкий         |
|                              | 2.Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Обучающийся свободно владеет специальной терминологией   | высокий        |
|                              |   | Обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.   | оптимальный    |
|                              |   | Обучающийся в недостаточной степени владеет специальной терминологией  | низкий         |
| 2. Практические умения       | 1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Уровень практических умений и навыков обучающегося полностью соответствует программным требованиям   | высокий        |
|                              |   | Уровень практических умений и навыков обучающегося соответствует программным требованиям, но объем усвоенных умений и навыков не составляет 100% | оптимальный    |
|                              |   | Уровень практических умений и навыков обучающегося не соответствует программным требованиям  | низкий         |
|                              | 2.Владение специальным оборудованием, оснащением                      | Обучающийся самостоятельно, не испытывая затруднений, работает со специальным оборудованием и оснащением   | высокий        |
|                              |   | Обучающийся со специальным оборудованием и оснащением работает с помощью педагога  | оптимальный    |

|  |   |   |             |
|--|---|---|-------------|
|  |   | обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе на специальном оборудовании     | низкий      |
|  | 3.Качество выполнения практического задания | качественно выполняет практические задания, имеет значимые достижения различного уровня | высокий     |
|  |   | качественно выполняет практические задания, имеет достижения                            | оптимальный |
|  |   | некачественно выполняет практические задания  | низкий      |



**Материал для опроса «Техника безопасности»  
(стартовый контроль)**

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?  
а) ножом; б) ножницами; в) стеками.
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?  
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу.
- 3) передавать ножницы следует:  
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами.
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?  
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе; в) с раскрытыми лезвиями.
- 5) Где должны храниться иглы?  
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?  
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу.
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?  
а) до и после работы проверь количество игл; б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

**Тест «Ручные швы»**  
(раздел «Все секреты мастерства»)

*Отметьте знаком «+» все правильные ответы (один или несколько).*

**1.** Установите соответствие между термином и его определением. Напишите возле цифры, из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

| Термин     | Значение термина  |
|------------|---|
| 1. Шов     | а) последовательный ряд стежков   |
| 2. Стежок  | б) расстояние между двумя проколами иглы  |
| 3. Строчка | в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия друг с другом |

**2.** Сшивание - это:

- а) соединение нескольких приблизительно равных по величине деталей по совмещенным срезам швом «назад иголкой» или машинным швом;
- б) соединение нескольких различных по величине деталей швом «крест»;
- в) прокладывание строчки для закрепления подогнутого края детали.

**3.** Определите виды ручных швов:

- а) шов «набор»;
- б) смёточный шов;
- в) петельный;
- г) шов «через край»;
- д) шов «вперёд иголкой»;
- е) шов «назад иголкой»;

**4.** Народные игрушки - это:

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- б) игрушки, изготовленные вручную человеком.

**5.** На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые
- б) обрядовые
- в) сувенирные
- г) обереги

**6.** У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- а) в крестьянской семье не было карандашей;
- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

**7.** Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец;

- б) шелк;
- в) мочало;
- г) шерсть;
- д) трикотаж.

**8.** Куклу «масленица» изготавливали:

- а) из ситца;
- б) из соломы;
- в) из веревки;
- г) из лыка (мочала).

**9.** Кукла «на выхвалку» изготавливается из:

- а) одного целого квадрата;
- б) трех квадратов - тела, рук и ног;
- в) двух квадратов - тела и рук.

**10.** Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?

- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости;
- б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм;
- в) красивый яркий цвет.

**Тест «Теоретическая подготовка обучающихся»**  
(итоговая аттестация)

Отметьте знаком «+» все правильные ответы.

1. Тёплые тона это:

- жёлтый, оранжевый, красный;
- белый и чёрный;
- голубой, синий.

2. Для соединения двух деталей используем:

- «петельный» стежок,
- стежок «вперёд иголочку»,
- «потайной» стежок.

3. Для изготовления шарика используем:

- «петельный» стежок,
- стежок «вперёд иголочку»,
- «потайной» стежок.

4. Отметьте знаком «+» все правильные ответы. Нитки для сшивания деталей игрушки.

- подбираются в цвет ткани
- прочные, чтобы не порвались
- можно взять вязальные

5. Какой материал используется для набивки деталей игрушки

- синтепон;
- паралон;
- вата;
- солома.

6. Инструменты используемые для изготовления мягкой игрушки.

- ножницы;
- иголки;
- пилочки;
- линейка;

7. Каким стежком мы зашьём дырку после набивки детали игрушки:

- «петельный» стежок,
- стежок «вперёд иголочку»,
- «потайной» стежок.

8. Поломка швейной иглы может произойти, если:

- игла имеет ржавый налет;
- игла погнута;
- игла тонкая

#### 9. Правила раскроя ткани.

- сначала раскладываются большие детали, а потом маленькие;
- детали раскладывают от ближнего угла;
- детали раскладывают на лицевой стороне ткани.

#### 10. Оформление игрушки

- приклеить глазки;
- пришить нос;
- украсить бантиком;
- сшить две детали.

#### 11. Виды мягкой игрушки.

- объемная,
- полуволъемная,
- плоская,
- полуплоская.

За каждый правильный ответ 1 балл.

Уровневая оценка теста:

Низкий уровень – 1- 4 баллов

Средний уровень – 5- 8 баллов

Высокий уровень – 9 – 11 баллов