

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
(протокол от 21.08.2023 №1)



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
А.А. Субботин
Приказ от 21.08.2023 №138-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
**«Творческая мастерская
«Стильные штучки»**

Уровень программы: разноуровневая (стартовый, базовый)

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Белоусова Нина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2023

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению
на заседании педагогического совета
МБУДО «Городской центр развития
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист Колесникова А.В. /Колесникова А.В./

«18» августа 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Объединение «Творческая мастерская «Стильные штучки» работает в МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества». Оно было создано на базе детского объединения «Стильные штучки» действовавшего с 2001 года.

С 2013 года объединение работает по дополнительной программе художественной направленности «Творческая мастерская «Стильные штучки» (далее – программа).

Декоративно-прикладное творчество, как часть народного искусства, веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности.

Занятие декоративно-прикладным творчеством – очень тонкая, кропотливая работа. Как тут не вспомнить замечательные слова В.А. Сухомлинского о том, что «истоки творческих способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли... чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Многие педагоги утверждают: «все дети талантливы». Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться как можно раньше дать возможность обучающимся проявить их на практике, в реальной жизни. В своем эстетическом развитии обучающийся проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Занятия объединения «Творческая мастерская «Стильные штучки», являясь составной частью воспитательного процесса, помогают формировать у обучающихся художественный вкус, интерес к различным профессиям, понимание красоты вещей, раскрывают способность видеть прекрасное в окружающем мире.

Направленность программы - художественная.

Нормативно-правовой аспект создания программы

Программа создана и обновлена на основании действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения

дополнительного образования:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

3. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

4. Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. и доп.).

5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (начало действия с 01.09.2022).

11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

14. Закон Тульской области от 30.09.2013 №1989-ЗТО «Об образовании» (с изм. и доп.).

15. Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 №268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

16. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации, в т.ч.

- методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 №09-3242 и от 29.03.2016 №ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями "Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления"»);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 №АБ-1611/06 «О направлении Стандарта церемониала» (вместе со "Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации», утв.

Минпросвещения России 06.06.2022);

- Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).

Актуальность программы

В настоящее время в условиях широкого распространения информационно-коммуникационных технологий в различных сферах жизни общества привлечение школьников к занятиям ручным трудом с целью развития образного мышления и творческих способностей становится менее популярным.

В связи с этим значительно возрастает потребность дополнить массовое образование творческим содержанием, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного творчества в педагогической работе с обучающимися. Народное искусство обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни, умение строить личностную траекторию развития, и, в конечном счёте, его социальная успешность. Организация досуговой деятельности путем вовлечения младшего школьника в занятия декоративно-прикладным творчеством – отличная возможность реализации творческого потенциала обучающегося.

Уровень сложности

Программа имеет стартовый и базовый уровни сложности:

1 год обучения (7 – 8 лет)	Стартовый уровень сложности	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного занятия, доступную подачу материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
----------------------------	-----------------------------	---

2 год обучения (8-11 лет)	Базовый уровень сложности	Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний: владение различными техниками работы с материалами, технологиям разных видов рукоделия; основы дизайна.
-------------------------------------	---------------------------	--

Педагогическая целесообразность программы

Декоративно-прикладное творчество является оптимально-адекватной развивающей формой для гармонизации личности обучающихся, когда наряду с активизацией мыслительной деятельности улучшаются навыки интерперсонального общения, а также мотивационные и эстетические аспекты, расширяется диапазон деятельностной активности, происходит обогащение их социальных связей.

Занятия декоративно-прикладным творчеством выступают как действенное средство развития воображения и зрительной памяти, художественных способностей, конструктивных умений и навыков. Занятия помогают становлению личности ребенка, его индивидуальности, волевых качеств. Содействуя развитию творческого воображения и фантазии, пространственного мышления и колористического восприятия, процесс обучения влияет на процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Декоративно-прикладное творчество выступает как действенное средство духовно-нравственного и культурно-эстетического воспитания обучающихся.

Работа объединения кроме развития навыков декоративно-прикладного творчества, направлена и на здоровьесбережение и развитие обучающихся, которое включает:

- разработку крупной и мелкой моторики рук;
- выработку правильной осанки;
- развитие вербальной, зрительной и мышечной памяти;
- развитие коммуникативной сферы;
- эмоциональное развитие.

Отличительные особенности программы

Данная программа по декоративно-прикладному искусству построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп

художественных материалов.

В процессе реализации программы решаются одновременно, в комплексе, несколько образовательных задач: обучение декоративно-прикладному творчеству, формирование культуры здоровья, развитие экологического мышления и культуры, адаптация ребёнка к современным социальным условиям.

Отличительной особенностью программы является дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся. Программа предполагает групповые и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия предназначены для обучающихся, проявляющих высокую мотивацию к обучению, и направлены на подготовку их к участию в конкурсах и выставках.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Программа предполагает наличие вариативной части. Вариативная часть разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

В рамках дистанционной формы обучения данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видео-конференций, мессенджеров, социальных сетей.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы и мессенджеров. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео-экскурсий и т.п. по направлению деятельности, электронную почтовую рассылку (методические рекомендации, информационные материалы), работу в мессенджерах (консультационная работа), кейс-технологии, презентации и др.

Адресаты программы.

Программа предназначена для обучающихся 7-11 лет. Возрастные и психологические особенности адресата программы (Приложение 2).

Объем программы – 360 часов.

1 год обучения – 144 часа

2 год обучения – 216 часов

Срок реализации программы – 2 года.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Тип занятий: теоретический, практический, комбинированный.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут;

2-ой год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут.

Индивидуальные занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающегося, формирование гармонично развитой и социально успешной личности ребёнка на основе погружения в декоративно-прикладную деятельность.

Задачи:

– содействовать формированию положительных социальных привычек и коммуникативной культуры, самостоятельности и уверенности в собственных силах;

– способствовать формированию трудолюбия и предприимчивости;

– воспитывать уважение к общенациональному культурному наследию;

– создать благоприятные условия для успешной социальной адаптации ребёнка в современном мире, для раннего профессионального самоопределения;

– развивать устойчивый познавательный интерес, внимание, память, волевые качества;

– познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

– научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении поделок; обучить технологиям разных видов рукоделия.

Ожидаемые результаты по освоению курса программы

По окончании курса обучающиеся должны обладать определёнными компетенциями.

Обучающиеся будут:

– знать виды декоративно-прикладного искусства, место и роль русского декоративно-прикладного искусства в общемировом контексте;

– характеризовать специфику различных видов декоративно-прикладного искусства;

- знать основные приёмы построения композиций;
- отличать особенности материалов и их свойства (ткань, бумажные салфетки, крепированная бумага, кожа);
- владеть основными приёмами заготовки природного материала;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- знать технологию изготовления цветов и ягод, букетов, открыток, панно;
- знать общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены;
- правильно читать условные обозначения;
- знать технику безопасности при работе с электроплиткой, утюгом, колющим и режущим инструментом.
- пользоваться основными и вспомогательными инструментами и приспособлениями;
- уметь изготавливать выкройки;
- знать последовательность изготовления изделий;
- знать основы цветоведения и материаловедения.

В том числе приобретут навыки:

- обработки бумаги, кожи, ткани и вспомогательных материалов;
- работы с природным материалом;
- изготовления сердцевин, листьев, стеблей, цветков;
- сборки бутоньерок, открыток, панно, букетов.

Содержание программы
Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
	Вводное занятие «В мире декоративного искусства». Основы ОТ и ТБ.	2	2	–	Беседа
Раздел 1. Поделки из природных материалов.					
	Составление осеннего букета	12	2	10	Вернисаж
	Аппликация из семян и засушенных растений	20	2	18	
Раздел 2. Поделки из бумаги					
	Аппликации из цветной бумаги	10	1	9	Мастер-класс

Аппликация и сувениры из гофротрубочек	14	1	13	
Объемные цветы из бумаги	22	1	21	
Вытыканка	10	1	9	Зачёт
Раздел 3. Цветы и сувениры из бросового материала (упаковки для яиц)				
Изготовление цветов	12	1	11	Выставка
Оформление панно	4		4	
Раздел 4. Квиллинг	12	1	11	Мастер-класс
Раздел 5. Техника айрис фолдинг	12	1	11	Мастер-класс
Итоговое занятие	2	2	-	Вернисаж
Экскурсии, тематические вечера.	12	4	8	
Итого	144	19	125	

Содержание учебного плана первого года обучения

Вводное занятие

Теория. Беседа «В мире декоративного искусства». Организационные вопросы: режим работы объединения, выборы органов самоуправления, закрепление рабочих мест. Культура труда. Общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

Раздел 1. Поделки из природных материалов

Теория. Путешествие в удивительный мир парка. Краски и запахи осеннего леса. Развитие восприятия и воображения. Сухоцветы. Основные приёмы заготовки природного материала и работа с ним.

Практика. Прогулка в городской парк. Сбор листьев разной величины и окраски. Сбор различных плодов и семян. Изготовление объёмных цветов из природного материала. Составление осеннего букета. Основные правила составления композиций. Подготовка природного материала к работе. Аппликация из семян. Изготовление декоративного панно из семян, плодов, листьев. Дидактическая игра с загадками, листьями деревьев и кустарников «С какого дерева лист?».

Раздел 2. Поделки из бумаги

Теория. Техника выполнения аппликации из цветной бумаги. Техника выполнения аппликации методом торцевания из крепированной бумаги.

Инструменты и материалы. Правила безопасного труда.

Практика. Аппликация из цветной бумаги. Изготовление панно методом торцевания из крепированной бумаги.

Аппликация и сувениры из гофротрубочек

Теория. Техника изготовления гофротрубочек. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Практика. Изготовление панно, сувениров, открыток.

Объёмные цветы из бумаги

Теория. Искусство бумагопластики: техники выполнения. Инструменты и материалы.

Практика. Изготовление объёмных цветов из бумаги методом тиснения. Оформление рамки объёмными цветами. Изготовление панно, открыток.

Вытыканка

Теория. Вытыканка. Техника изготовления ажурных узоров. Инструменты и материалы.

Практика. Вырезание симметричных форм, аппликация силуэтов. Изготовление новогодних снежинок. Изготовление декоративных открыток, сувениров.

Раздел 3. Цветы и сувениры из бросового материала (упаковки для яиц)

Теория. Техника выполнения. Инструменты и материалы.

Практика. Изготовление роз. Новогодний венок из роз. Изготовление ромашки. Изготовление сувениров к Пасхе. Изготовление панно.

Раздел 4. Квиллинг

Теория. Техника изготовления. Основные правила бумагокручения. Инструменты и материалы.

Практика. Изготовление цветов, панно, декоративных открыток.

Раздел 5. Техника айрис фолдинг

Теория. Техника выполнения. Материалы и инструменты.

Практика. Изготовление декоративных открыток и панно.

Итоговое занятие

Анализ творческих работ обучающихся, выполненных за год. Поощрение лучших обучающихся. Оформление отчетной выставки. Рекомендации по самостоятельной работе обучающихся во время летних каникул. Перспективы

занятий объединения в будущем году.

Экскурсии, тематические вечера. Посещение музеев, выставок, где экспонируются изделия декоративно-прикладного искусства. Просмотр диафильмов, слайдов.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать/понимать:

- приемы и способы обработки различных материалов;
- правила безопасности при работе с утюгом, колющим и режущим инструментом ;

- правила планирования и организации труда.

уметь/иметь:

- пользоваться необходимыми инструментами, применяемыми при изготовлении цветов, ягод и букетов;

- составлять панно и букеты, оформлять открытки;

- экономно и рационально расходовать материалы;

- правильно организовывать рабочее место;

- навыки изготовления деталей и сборки объёмных цветов.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «В мире декоративного искусства»	3	3	–	Беседа
Раздел 1. Айрис фолдинг из природного материала					
2.	Изготовление открытки в технике айрис фолдинг из осенних листьев	8	2	6	Зачёт
3.	Изготовление панно в технике айрис фолдинг из осенних листьев	6		6	
Раздел 2. Вязание крючком: сувениры, игрушки, украшения					
4.	Изучение техники вязания	7	3	4	Зачёт
5.	Изготовление изделий	39	3	36	
Раздел 3. Зимние букеты, новогодний венок, елочные игрушки и сувениры					
6.	Зимние букеты, новогодний венок, елочные игрушки и сувениры	18	2	16	Вернисаж

Раздел 4. Объемные цветы из ткани					
7.	Изготовление цветов из ткани	14	2	12	Мастер-класс
8.	Изготовление панно	13	1	12	
Раздел 5. Кожаная пластика: украшения, сувениры, панно					
9.	Изготовление панно	6	0,5	5,5	Мастер-класс
10.	Изготовление изделий из кожи	21	2,5	18,5	
Раздел 6. Декоративные элементы растений в народных промыслах					
11.	Народные декоративные промыслы. Жостово	10	1,5	8,5	Мастер-класс
12.	Народные декоративные промыслы. Гжель	8	1,5	6,5	
13.	Народные декоративные промыслы. Хохлома	6	1	5	
Раздел 7. Канзаши					
14.	Изготовление украшений	28	2	26	Вернисаж
15.	Оформление изделий	8		8	
16.	Раздел 8. Экскурсии, тематические вечера	18	6	12	
17.	Заключительное занятие	3	3	-	Вернисаж
Итого		216	33	183	

Содержание учебного плана второго года обучения

Вводное занятие

Теория. Знакомство с программой, посещение итоговой выставки декоративно-прикладного творчества Дворца. Организационные вопросы. Правила поведения в природе, на прогулке. Культура труда. Общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

Раздел 1. Айрис фолдинг из природного материала.

Теория. Путешествие в удивительный мир парка. Эстетика лесного наряда. Калейдоскоп красок осеннего леса. Развитие колористического восприятия и творческого воображения. Основы техники айрис фолдинг.

Практика. Прогулка в городской парк. Сбор листьев. Изготовление декоративных открыток в технике айрис фолдинг из засушенных листьев.

Раздел 2. Вязание крючком.

Теория. Техника вязания крючком. Инструменты и материалы.

Практика. Загадки, пословицы на тему: «Волшебный клубок». Вывязывание воздушных петель и столбиков. Вывязывание игрушек, сувениров, цветов.

Раздел 3. Зимние букеты, новогодний венок, елочные игрушки и сувениры.

Теория. Основы новогодних композиций. Меры противопожарной безопасности. Искусство составления зимних букетов. Техники выполнения Новогоднего венка, елочных игрушек и сувениров. Инструменты и материалы.

Практика. Экскурсия в парк (зона хвойных деревьев). Составление зимнего букета. Сбор веток и шишек хвойных деревьев. Изготовление Новогоднего венка из шишек с применением подкраски. Изготовление Новогодних открыток. Изготовление Новогодних композиций. Изготовление елочных игрушек. Изготовление сувениров.

Раздел 4. Объемные цветы из ткани.

Теория. Лесные цветы в поэзии, музыке, изобразительном искусстве. Загадки, пословицы, сказки. Технология изготовления цветов из ткани. Инструменты и материалы. Изготовление цветов и панно из ткани.

Практика. Экскурсии и прогулки «В царстве лесной красоты». Изготовление цветов из ткани. Изготовление панно.

Раздел 5. Кожаная пластика: украшения, сувениры, панно.

Теория. Цветы в поэзии, музыке, изобразительном искусстве. Загадки, пословицы, сказки. Техники обработки кожи. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с колющими, режущими, горячими инструментами. Технология изготовления объёмных цветов из кожи.

Практика. Экскурсии и прогулки «В царстве лесной красоты». Изготовление панно. Изготовление браслета. Изготовление броши. Оформление шкатулки.

Раздел 6. Декоративные элементы растений в народных промыслах.

Теория. Народные декоративные промыслы. Гжель. Хохлома. Жостово. Кожа. Обработка кожи. Техника безопасности при работе с кожей.

Практика. Изготовление объёмных цветов из бумаги методом тиснения по мотивам Жостово. Изготовление полуобъёмных цветов из кожи по мотивам Гжели. Изготовление полуобъёмных ягод и фруктов из кожи по мотивам Хохломы.

Раздел 7. Канзаши.

Теория. История Канзаши. Техника выполнения. Инструменты и материалы. Меры противопожарной безопасности.

Практика. Изготовление заколок, броши, шкатулок, сувениров.

Заключительное занятие

Анализ творческих работ обучающихся, выполненных за год. Поощрение лучших обучающихся. Оформление отчетной выставки. Рекомендации по самостоятельной работе обучающихся во время летних каникул.

Раздел 8. Экскурсии, тематические вечера.

Посещение музеев, выставок, где экспонируются изделия декоративно-прикладного искусства. Просмотр диафильмов, слайдов.

Планируемые результаты

К концу второго года обучения обучающихся должны

знать/понимать:

- основы сочетаемости цветов, подбора цветовой палитры композиции;
- виды основных народных декоративных промыслов: Гжель, Хохлома, Жостово;
- приемы и способы обработки различных материалов;
- правила противопожарной безопасности и электробезопасности;
- правила планирования и организации труда.

уметь/иметь:

- пользоваться электроплиткой и другими необходимыми инструментами, применяемыми при изготовлении объёмных цветов из ткани и кожи;
- составлять цветочные композиции;
- вязать крючком;
- изготавливать аппликации и панно из различных материалов;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- правильно организовывать рабочее место;
- навыки изготовления деталей и сборки объёмных цветов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Учебный класс и оборудование:

- ученические столы, стулья - по количеству обучающихся,
- ученическая доска – 1 шт.
- шкафы для хранения – 2 шт.
- ноутбук – 1 шт.

Образовательный процесс предполагает использование на занятиях

различного материально-технического обеспечения, учебных классов, оснащенных необходимым оборудованием.

Для успешного проведения занятий по программе необходимо иметь определённый учебно-методический материал.

1. Технологические карты.
2. Схемы, таблицы.
3. Комплекты выкроек-лекал.
4. Комплекты деловых и ролевых игр.
5. Карточки для контроля ЗУН.
6. Тестовые задания для контрольных работ.
7. Раздаточный материал.
8. Папки с иллюстрациями.
9. Учебные видеофильмы.
10. Кроссворды.
11. Книги и журналы по вязанию, квиллингу, канзаши, бумагопластике.
12. Карточки с элементами самоконтроля.
13. Слайды (по темам).
14. Оценочные материалы (анкеты, викторины, опросники, кроссворды, ребусы и т.д.)

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования Белоусова Нина Александровна. Педагогический стаж – 30 лет.

Формы аттестации/контроля

Входной контроль (стартовая диагностика, сентябрь) осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, конкурса.

Промежуточная аттестация (промежуточная диагностика, по итогам первого полугодия, по итогам учебного года) проводится в форме зачета, выставки, мастер-класса, вернисажа.

Итоговая аттестация (итоговая диагностика, по итогам изучения программы) проводится по окончании обучения по программе в форме творческой работы, отчетной выставки/вернисажа.

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения

ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, выполнение тестовых заданий, зачет, выставка, готовое изделие, конкурс.

Оценка успешности реализации возможностей, умений и навыков происходит регулярно на каждом учебном занятии, а также после завершения практической деятельности (индивидуальной, групповой). Итоговая аттестация проводится 1 раз в год (май).

Оценочные материалы

Уровень сформированности знаний, умений, навыков у обучающихся определяется с помощью оценочных материалов, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с прогнозируемыми результатами.

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Для этого используются тестирование, наблюдение, опрос, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимоконтроль.

Результаты образовательной деятельности обучающихся отслеживаются через:

1. Наблюдение за индивидуальным развитием.
2. Анализ межличностных отношений в коллективе.
3. Проверку уровня освоения программы: знания, умения и навыки.
4. Анализ текущих и выставочных работ.
5. Выставки работ в объединении по каждой пройденной теме.
6. Участие в городских и областных выставках.
7. Анализ выполнения работ.
8. Итоговые занятия.
9. Открытые занятия.
10. Мастер-классы.

В сборниках дидактических материалов представлены оценочные материалы в виде анкет, опросников, тестов, викторин, кроссвордов, конкурсных заданий и т.д. (Приложение 3, 4).

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продуктов творчества, материалы самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Методическое обеспечение программы

В основу программы положены следующие принципы:

- **культуросообразности**, обеспечивающей построение образовательного процесса в контексте отечественной культуры;
- **системности и преемственности**, обеспечивающей взаимосвязь и последовательность всех компонентов программы, определяющей соблюдение установок от простого к сложному, от частного – общему;
- **дифференциации и индивидуализации**, предусматривающих создание условий для максимального развития задатков и способностей каждого ребенка, предполагающих реализацию индивидуального маршрута творческого роста каждого обучающегося;
- программа имеет художественную направленность с использованием **здоровьеформирующего компонента** декоративно-прикладного творчества и создает условия, обеспечивающие развитие креативных способностей обучающихся с учетом их возможностей и мотивации.

Важная задача педагога - привить любовь и интерес к своему предмету, сделать его современным и привлекательным для обучающихся – решается путем использования **современных образовательных технологий**.

Личностно-ориентированные технологии на занятиях объединения предполагают:

- продумывание педагогом возможностей для самостоятельного проявления обучающихся; предоставление им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы;
- организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование обучающихся к дополнению и анализу ответов товарищей;
- стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучающегося.

Технология коллективной творческой деятельности. Совместная деятельность детей и взрослых реализуется таким образом, что члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела: изготовление и оформление панно, декоративных открыток, сувениров к праздникам.

Групповые технологии. Используются при проведении практических работ, при решении конструктивно-технических задач на занятиях объединения, в частности, при изготовлении новогодних композиций, зимних букетов, праздничных цветочных панно.

Игровые технологии. Участие обучающихся в играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различным мотивационным качествам, развивают воображение и фантазию, способствуют быстрому запоминанию изученного материала. Дидактические игры делают

занятие более интересным, насыщенным, повышают эмоциональный настрой, сохраняя при этом контингент.

На занятиях игровая деятельность используется в синтезе со **здоровьесберегающими технологиями**, которые направлены на решение самой главной задачи – сохранить здоровье обучающихся, создать условия для психического развития, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Использование этих технологий является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся.

Основные методы обучения и формы учебных занятий

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. При выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента обучающихся.

Форма учебного занятия	Образовательная задача	Методы обучения
Познавательное занятие	Передача информации	Беседа, рассказ, сообщение
Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Отработка умения обращаться с инструментами, материалами. Отработка умения применять теорию в практике. Развитие креативности.	Теория (рассказ, беседа, демонстрация), практическая работа
Самостоятельная творческая деятельность обучающихся	Работа над творческим проектом	рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа, оформление выставок
Творческий проект	Презентация творческих проектов. Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Презентации, работа в группах, организация взаимопомощи и взаимоконтроля
Игра	Создание игровой ситуации	Различные виды игр (викторины, игры-сказки)

Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Различные виды игр (викторины, игры-сказки), экскурсии на природу, виртуальные экскурсии, декоративно-прикладные выставки
Выставка (вернисаж)	Массовая наглядная информация, пропаганда различных видов декоративно-прикладного творчества, оценка роста мастерства обучающихся	декоративно-прикладные выставки, экспозиции, мини-выставки, виртуальные экскурсии
Тематическое итоговое занятие (а также по итогам прохождения темы)	Закрепление умений, знаний, навыков	мини-выставки, викторины, кроссворды, интеллектуальные конкурсы
Деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Учебное занятие-путешествие, учебное занятие – виртуальная экскурсия, учебное занятие-интервью, учебное занятие - презентация и т.д.
Интегрированное занятие	Развитие интереса обучающихся к предмету	конференция, ролевая игра, обобщение в виде экспозиционных материалов
Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Формы организации образовательного процесса

- Индивидуальные и групповые занятия.
- Беседы.
- Практические работы с индивидуальным консультированием.
- Выставки.

- Конкурсы.
- Экскурсии.
- Виртуальные экскурсии.
- Творческие проекты.

Занятие как основная форма организации образовательного процесса в объединении представлена в виде последовательности определенных этапов.

I этап. Организационный момент: приветствие обучающихся, эмоциональный настрой детей, организация рабочего места обучающегося.

II этап. Знакомство с техникой, демонстрация образцов работ обучающихся объединения (актуализация знаний).

Физкультминутка

III этап. Сообщение темы, цели учебного занятия (усвоение новых понятий и способов действия, постановка учебной задачи).

IV этап. Практическая работа: применение практических тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются обучающимися самостоятельно.

V этап. Подведение итогов занятия: анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы, рефлексия деятельности. Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия, проходит самооценка их работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы.

Воспитательная деятельность в рамках реализации программы

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» на 2022-2026 годы, с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Стильные штучки» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на

каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, гражданской идентичности, формирования гражданских качеств социально ответственной личности, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Методические материалы.

Учебно-методический комплекс

1. Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся включает в себя:

- дидактический материал:
 - мультимедийные материалы (презентации видов творчества, народных ремёсел);
 - конспекты занятий;
 - план-конспект занятий (открытого, контрольного, итогового и т.д.);
 - научная, специальная и методическая литература;
 - памятки, инструкции, советы;
- оценочные материалы (тесты, анкеты, викторины, контрольные задания – срезы и др);
- методические материалы (рекомендации, разработки, диагностические методики);
- учебные пособия.

2. Воспитательный компонент включает в себя:

- регламенты и сценарии проведения праздников, мастер-классов, вернисажей, бизнес-уроков и т.д.;
- информационные материалы об объединении (буклеты, статьи и т.п.);
- фото- и видеоматериалы объединения;
- страничка объединения на сайте образовательной организации;
- материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты);
- памятки.

3. Компонент результативности включает в себя:

- таблицы оценки результативности образовательной деятельности детского объединения;
- анкеты для обучающихся и родителей;
- тесты и анализ результатов тестирования;
- индивидуальные образовательные маршруты (портфолио обучающегося и т.д.);
- дипломы и грамоты обучающихся;
- программы выступлений и приглашения;
- отзывы и публикации и т. п.

Список литературы

Для педагога:

1. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала – М., 1991
2. Шустова И. Азбука природы – М., 1999
3. Кравченко Г.Д. Лепесток к лепестку. – Калининград: Калининградское книжное изд-во, 1991
4. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы. – М.: Культура и традиции, 1994
5. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов. – М.: Кладезь, 1996
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1977
7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: Академия развития, 1997
8. Стельжашук Л.И. Цветы из ткани. – М.: Легкая индустрия, 1997
9. Блинов И.И. Искусственные цветы. Практическое пособие. – С-Пб.: Триада, 1996
10. Джун Джексон. Поделки из бисера. – М.: Просвещение, 2009
11. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 1999
12. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция.- М.: Владос, 2004
13. Д. Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги.- М.: Мир книги, 2009
14. Д. Джекинс. Узоры и мотивы из бумажных лент.- М.: Континент, 2010
15. Селиванова Н.В. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. - М.: Издательский дом МСП, 2000
16. Жадько Е.Г. Вазы, кашпо, декоративные бутылки. - Ростов-на Дону: Феникс, 2006
17. Хюбнер Христиане. Канзаши.- М.: Арт-родник, 2014

Для обучающихся и родителей:

1. Сьюзан Тьерни Кокберн. Роскошные цветы и букеты из бумаги.- ИГ «Контент», 2014

2. Светлана Чебаева. Вязание крючком.- М., 2011
3. С.Букина, М.Букин. Квиллинг.- М.: Город мастеров, 2011

Электронные образовательные ресурсы:

<http://dopedu.ru> Портал «Дополнительное образование»

<http://tehnology-ydod.narod.ru> Педагогические технологии дополнительного образования детей

<http://nsportal.ru> Социальная сеть работников образования

**Календарный учебный график.
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Беседа «В мире декоративного искусства»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа, опрос
Раздел 1. Поделки из природных материалов						
2.	сентябрь	Беседа	2	Прогулка в городской парк. Сбор листьев разной величины и окраски. Правила сбора и хранения листьев	Городской парк	Беседа, опрос
3.	сентябрь	Беседа	2	Прогулка в городской парк. Сбор плодов и семян. Правила сбора и хранения	Городской парк	Беседа, опрос
4.	сентябрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление объемных цветов из природного материала	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическое задание
5.	сентябрь	Практические групповые занятия	2	Изготовление объемных цветов из природного материала	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическое задание
6.	сентябрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Составление осеннего букета.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Стартовая диагностика
7.	сентябрь	Практические групповые занятия	2	Составление осеннего букета.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическое задание
8.	сентябрь	Практические групповые	2	Аппликация из семян.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическое задание

		занятия				
9.	сентябрь	Практические групповые занятия	2	Аппликация из семян.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
10.	октябрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Основные правила составления композиций. Подготовка природного материала к работе. Изготовление декоративного панно из семян.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа, опрос
11.	октябрь	Практические групповые занятия	2	Изготовление декоративного панно из семян.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическое задание
12	октябрь	Теоретические занятия	2	Дидактическая игра с загадками, листьями деревьев и кустарников «С какого дерева лист»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа, опрос
13	октябрь	Теоретические занятия	2	Экскурсия на областную выставку декоративно-прикладного творчества	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
14	октябрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление декоративного панно из листьев.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическое задание
15	октябрь	Практические групповые занятия	2	Изготовление декоративного панно из листьев.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическое задание
16.	октябрь	Теоретические занятия	2	Праздник «Золотая осень»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
17.	октябрь	Практические групповые	2	Изготовление декоративного панно из плодов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическое задание
Раздел 2. Поделки из бумаги						
18.	октябрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Техника выполнения аппликации из цветной бумаги. Аппликация из цветной бумаги: земляника.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос

19.	ноябрь	Практические групповые занятия	2	Аппликация из цветной бумаги: шиповник.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическое задание
20.	ноябрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Правила безопасности труда. Инструменты и материалы. Техника выполнения аппликации методом торцевания из крепированной мак бумаги: мак.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическое задание
21.	ноябрь	Практические групповые занятия	2	Изготовление одуванчика методом торцевания и из крепированной бумаги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическое задание
22.	ноябрь	Практические групповые занятия	2	Изготовление панно методом торцевания из крепированной бумаги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическое задание
23.	ноябрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Техника изготовления гофротрубочек. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Изготовление сувениров из гофротрубочек	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
24.	ноябрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление сувениров из гофротрубочек.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
25.	ноябрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление открыток из гофротрубочек.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
26.	ноябрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление открыток из гофротрубочек.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
27.	декабрь	Практические групповые занятия	2	Изготовление панно из гофротрубочек.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	

28.	декабрь	Практические групповые занятия	2	Изготовление панно из гофротрубочек.	МБУДО «ГЦРНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
29.	декабрь	Практические групповые занятия	2	Изготовление панно из гофротрубочек.	МБУДО «ГЦРНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
30.	декабрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Искусство бумагопластики: техники выполнения. Инструменты и материалы. Изготовление объемных цветов из бумаги методом тиснения.	МБУДО «ГЦРНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
31.	декабрь	Практические групповые занятия	2	Изготовление новогодних украшений	МБУДО «ГЦРНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
32.	декабрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление открыток к Новому году.	МБУДО «ГЦРНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
33.	декабрь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Новогодний огонек	МБУДО «ГЦРНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
34.	январь	Практические групповые занятия	2	Изготовление панно	МБУДО «ГЦРНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
35.	январь	Практические групповые занятия	2	Изготовление панно	МБУДО «ГЦРНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
36.	январь	Практические групповые занятия	2	Изготовление панно	МБУДО «ГЦРНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
37.	январь	Практические групповые занятия	2	Изготовление панно	МБУДО «ГЦРНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	

38.	январь	Теоретические и практические групповые занятия	2	Оформление шкатулки объемными цветами	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
39.	январь	Практические групповые занятия	2	Оформление шкатулки объемными цветами	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
40.	январь	Практические групповые занятия	2	Оформление рамки объемными цветами	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
41.	февраль	Практические групповые занятия	2	Оформление рамки объемными цветами	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
42.	февраль	Теоретические и практические групповые занятия	2	Вытыканка. Техника изготовления ажурных узоров. Инструменты и материалы. Вырезание симметричных форм	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
43.	февраль	Практические групповые занятия	2	Вырезание симметричных форм.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
44.	февраль	Теоретические и практические групповые занятия	2	Аппликация силуэтов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
45.	февраль	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление декоративных открыток.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
Раздел 3. Цветы и сувениры из бросового материала						
46.	февраль	Практические групповые занятия	2	Изготовление сувениров.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	

47.	февраль	Теоретические и практические групповые занятия	2	Работа с бросовым материалом (упаковка для яиц). Изготовление роз.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
48.	февраль	Практические групповые занятия	2	Изготовление тюльпанов	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
49.	март	Практические групповые занятия	2	Изготовление ромашки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
50.	март	Теоретические и практические групповые занятия	2	Оформление панно.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
51.	март	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление сувениров к пасхе	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
52.	март	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление сувениров к пасхе	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
53.	март	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление подарков к 8 марта	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
54.	март	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление подарков к 8 марта	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
55.	март	Практические групповые занятия	2	Огонек, посвященный 8 Марта.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	

56.	март	Практические групповые занятия	2	Изготовление панно.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
Раздел 4. Квиллинг						
57.	март	Теоретические и практические групповые занятия	2	Квиллинг. Основные правила бумагокручения. Инструменты и материалы. Изготовление открыток.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
58.	апрель	Теоретические групповые занятия	2	Экскурсия в Тульский Кремль	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
59.	апрель	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление панно из весенних цветов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
60.	апрель	Практические групповые занятия	2	Изготовление панно из весенних цветов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
61.	апрель	Теоретические и практические групповые занятия	2	Экскурсия на городскую выставку декоративно-прикладного творчества.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
62.	апрель	Практические групповые занятия	2	Изготовление букета из весенних цветов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
63.	апрель	Практические групповые занятия	2	Оформление рамок.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
64.	апрель	Практические групповые занятия	2	Изготовление декоративных открыток.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	

Раздел 5. Техника айрис фолдинг						
65.	апрель	Теоретические и практические групповые занятия	2	Айрис фолдинг. Техника выполнения.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
66.	май	Практические групповые занятия	2	Изготовление декоративных открыток.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
67.	май	Практические групповые занятия	2	Изготовление декоративных открыток.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
68.	май	Теоретические и практические групповые занятия	2	Изготовление панно.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
69.	май	Практические групповые занятия	2	Изготовление панно	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
70.	май	Практические групповые занятия	2	Изготовление панно.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
71.	май	Практические групповые занятия	2	Изготовление открыток.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
72.	май	Теоретические групповые занятия	2	Итоговое занятие	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
		Итого		144 часа		

**Календарный учебный график.
2 год обучения**

	Месяц	Форма занятий	Количество часов	Темы занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	Теоретические групповые занятия	3	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Беседа «В мире декоративного искусства».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
Раздел 1. Айрис фолдинг из природного материала						
2.	сентябрь	Практические групповые занятия	3	Прогулка в городской парк. Развитие колористического восприятия и творческого воображения. Сбор листьев.	Городской парк	Беседа
3.	сентябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Основы техники айрис фолдинг. Изготовление открытки в технике айрис фолдинг из осенних листьев.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
4.	сентябрь	Практические групповые занятия	3	Изготовление панно в технике айрис фолдинг из листьев клена.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
5.	сентябрь	Практические групповые занятия	3	Изготовление панно в технике айрис фолдинг из осенних листьев.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	
6.	сентябрь	Практические групповые занятия	3	Изготовление панно в технике айрис фолдинг из осенних листьев.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Стартовая диагностика Зачёт

Раздел 2. Вязание крючком: сувениры, игрушки, украшения						
7.	сентябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Техника вязания крючком. Инструменты и материалы. Вывязывание цепочки из воздушных петель.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
8.	сентябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Загадки на тему: «Волшебный клубок». Вывязывание цепочки из воздушных петель.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
9.	октябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление панно из вязаных цепочек.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
10.	октябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Техника вывязывания столбиков без накида.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
11.	октябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Вывязывание прихватки в форме круга.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
12.	октябрь	Практические групповые занятия	3	Вывязывание прихватки. Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
13.	октябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Техника вывязывания столбиков с накидом. Вывязывание квадрата.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение

14.	октябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Техника вывязывания столбиков с 2-мя и более накидами. Вывязывание цветка розы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
15.	октябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Вывязывание карандашницы «Собака».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
16.	октябрь	Практические групповые занятия	3	Вывязывание карандашницы «Собака». Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
17.	октябрь	Теоретические групповые занятия	3	Экскурсия на областную выставку декоративно-прикладного творчества	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
18.	октябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Вывязывание салфетки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
19.	ноябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Вывязывание салфетки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
20.	ноябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Вывязывание игрушки (по выбору).	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
21.	ноябрь	Практические групповые занятия	3	Вывязывание игрушки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение

22.	ноябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Вывязывание игрушки. Оформление.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
Раздел 3. Зимние букеты, новогодний венок, елочные игрушки и сувениры						
23.	ноябрь	Практические групповые занятия	3	Экскурсия в парк. Сбор веток и шишек.	Городской парк	Беседа
24.	ноябрь	Практические групповые занятия	3	Искусство составления зимних букетов. Меры противопожарной безопасности. Инструменты и материалы. Составление зимнего букета.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
25.	ноябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Техника изготовления Новогоднего венка. Изготовление Новогоднего венка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
26.	ноябрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление Новогодних открыток и сувениров.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
27.	декабрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление елочных украшений.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
28.	декабрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление новогодних композиций.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение

29.	декабрь	Практические групповые занятия	3	Изготовление новогодних композиций.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Вернисаж
30.	декабрь	Теоретические групповые занятия	3	Прогулка в парк «В царстве лесной красоты».	Городской парк	Беседа
Раздел 4. Объемные цветы из ткани						
31.	декабрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Технология изготовления цветов из ткани. Инструменты и материалы. ТБ при работе с колющими, режущими инструментами. Изготовление цветов из ткани: ромашка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
32.	декабрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление цветов из ткани: хризантема.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
33.	декабрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление цветов из ткани: пион.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
34.	декабрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление цветов из ткани: роза	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
35.	декабрь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление панно на спице дерева.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение

36.	январь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление панно.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
37.	январь	Практические групповые занятия	3	Изготовление панно.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
38.	январь	Практические групповые занятия	3	Изготовление панно.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Мастер-класс
39.	январь	Практические групповые занятия	3	Изготовление панно.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Промежуточная диагностика
Раздел 5. Кожаная пластика: украшения, сувениры, панно						
40.	январь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Техника обработки кожи. Инструменты и материалы. ТБ при работе с колющими, режущими и горячими инструментами. Технология изготовления объемных цветов из кожи. Изготовление объемных цветов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
41.	январь	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление панно из кожи.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
42.	февраль	Практические групповые занятия	3	Изготовление панно из кожи.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
43.	февраль	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление кулона из кожи.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение

44.	февраль	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление браслета из кожи.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
45.	февраль	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление броши из кожи.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
46.	февраль	Практические групповые занятия	3	Изготовление заколки из кожи.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
47.	февраль	Теоретические и практические групповые занятия	3	Оформление шкатулки кожей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
48.	февраль	Практические групповые занятия	3	Оформление шкатулки кожей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Мастер-класс
Раздел 6. Декоративные элементы растений в народных промыслах						
49.	март	Теоретические и практические групповые занятия	3	Народные декоративные промыслы. Изготовление объемных цветов из бумаги методом тиснения по мотивам Жостово.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
50.	март	Теоретические и практические групповые занятия	3	Изготовление цветов из бумаги методом тиснения по мотивам Жостово.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение

51.	март	Теоретические и практические групповые занятия	и 3	Оформление панно.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
52.	март	Теоретические и практические групповые занятия	и 3	Изготовление полубъемных цветов из кожи по мотивам Гжели.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
53.	март	Теоретические и практические групповые занятия	и 3	Изготовление полубъемных цветов из кожи по мотивам Гжели.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
54.	март	Теоретические и практические групповые занятия	и 3	Оформление панно.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
55.	март	Теоретические и практические групповые занятия	и 3	Изготовление полубъемных ягод по мотивам Хохломы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
56.	март	Теоретические групповые занятия	3	Экскурсия на городскую выставку декоративно-прикладного творчества	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
57.	апрель	Теоретические и практические групповые занятия	и 3	Оформление панно.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Мастер-класс

Раздел 7. Канзаши						
58.	апрель	Теоретические и практические групповые занятия	и 3	Канзаши. Техника выполнения. Инструменты и материалы. Меры противопожарной безопасности. Виды острых лепестков. Изготовление острого лепестка. Сборка цветка из острых лепестков.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
59.	апрель	Теоретические и практические групповые занятия	и 3	Изготовление острых выгнутых лепестков Канзаши. Сборка цветка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
60.	апрель	Теоретические и практические групповые занятия	и 3	Изготовление 2-х цветных острых лепестков. Сборка цветка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
61.	апрель	Практические групповые занятия	3	Оформление заколки цветами.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
62.	апрель	Теоретические и практические групповые занятия	и 3	Изготовление круглого лепестка в технике Канзаши. Сборка цветка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
63.	апрель	Практические групповые занятия	3	Изготовление листика Канзаши. Оформление броши.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
64.	апрель	Практические групповые занятия	3	Изготовление лепестка для розы. Сборка цветка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение

65.	апрель	Практические групповые занятия	3	Изготовление 2-х цветного круглого лепестка. Сборка цветка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
66.	май	Практические групповые занятия	3	Изготовление лепестка с завитком. Сборка цветка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
67.	май	Практические групповые занятия	3	Изготовление цветов Канзаши.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
68.	май	Практические групповые занятия	3	Изготовление цветов Канзаши.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
69.	май	Практические групповые занятия	3	Оформление шкатулки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Вернисаж
70.	май	Практические групповые занятия	3	Оформление ободка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Итоговая диагностика
71.	май	Теоретические групповые занятия	3	Экскурсия в мемориальный музей Н.И. Белобородова	Мемориальный музей Н.И. Белобородова	Беседа
72.	май	Теоретические групповые занятия	3	Заключительное занятие.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Вернисаж
73.		Итого	216			

Возрастные и психологические особенности адресата программы

Адресат программы – дети младшего школьного возраста.

Младший школьник активно включен в разные виды деятельности — игровую, трудовую, занятия спортом и искусством. Однако ведущее значение в младшем школьном возрасте приобретает учение. Учебная деятельность не сводится к посещению учебного заведения или приобретению знаний как таковых. Знания могут быть побочным продуктом игры, отдыха или труда. Ведущая роль учебной деятельности выражается в том, что она опосредует всю систему отношений ребенка с обществом (она общественна по смыслу, по содержанию и по форме организации), в ней формируются не только отдельные психические качества, но и личность младшего школьника в целом. Для эффективной организации обучения важно, чтобы мотив имел внутренний характер, т.е. чтобы содержание деятельности и мотив соответствовали бы друг другу. Такова, например, учебно-познавательная мотивация, отвечающая познавательной потребности, потребности в интеллектуальной активности («хочу все знать», «люблю узнавать интересное»). Познавательные интересы выражены у детей в весьма различной степени. Но, как правило, мотивы познания не занимают ведущего места у младших школьников. Возникновение и поддержание познавательного интереса в младших классах традиционно связывается с игровыми и эмоциональными приемами организации занятия, приданием занимательности материалу, подлежащему усвоению, и т.д. Опираясь на эти способы, отталкиваясь от них, необходимо формировать внутреннюю познавательную мотивацию, теоретический интерес.

**Мониторинг результатов обучения ребёнка
по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающегося				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с содержанием	8-10	
2. Практическая подготовка обучающегося				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1-3	Контрольное задание

	оборудования и оснащения	Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	
		Максимальный уровень – работает оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	8-10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	4-7	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	8-10	
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.)	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	

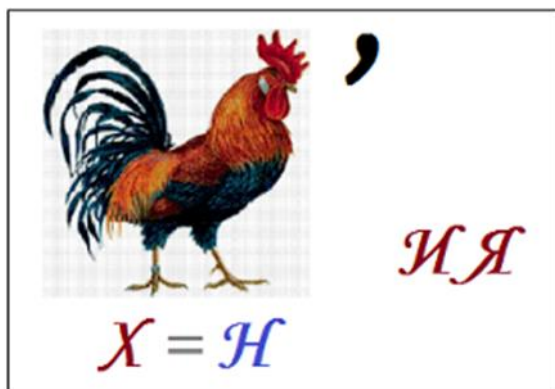
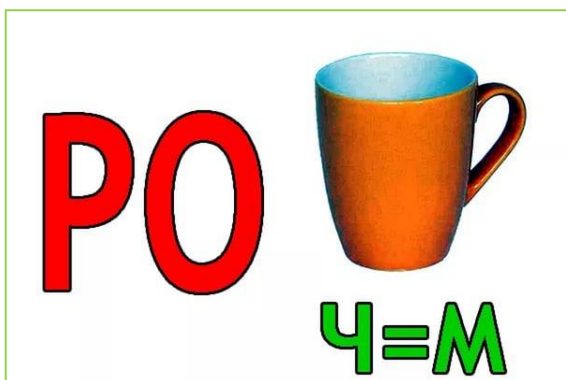
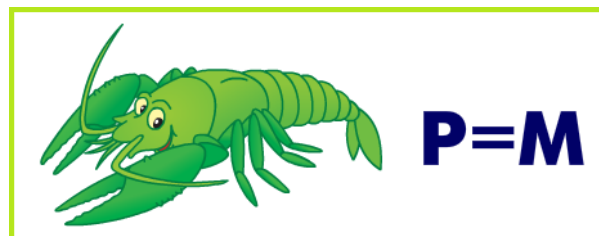
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им
дополнительной общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1-3	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	4-7	
		На всё занятие	8-10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	4-7	
		Всегда – самим ребёнком	8-10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1-3	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	4-7	
		Постоянно контролирует себя сам	8-10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1-3	Анкетирование
		Заниженная	4-7	
		Нормально развитая	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1-3	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	4-7	

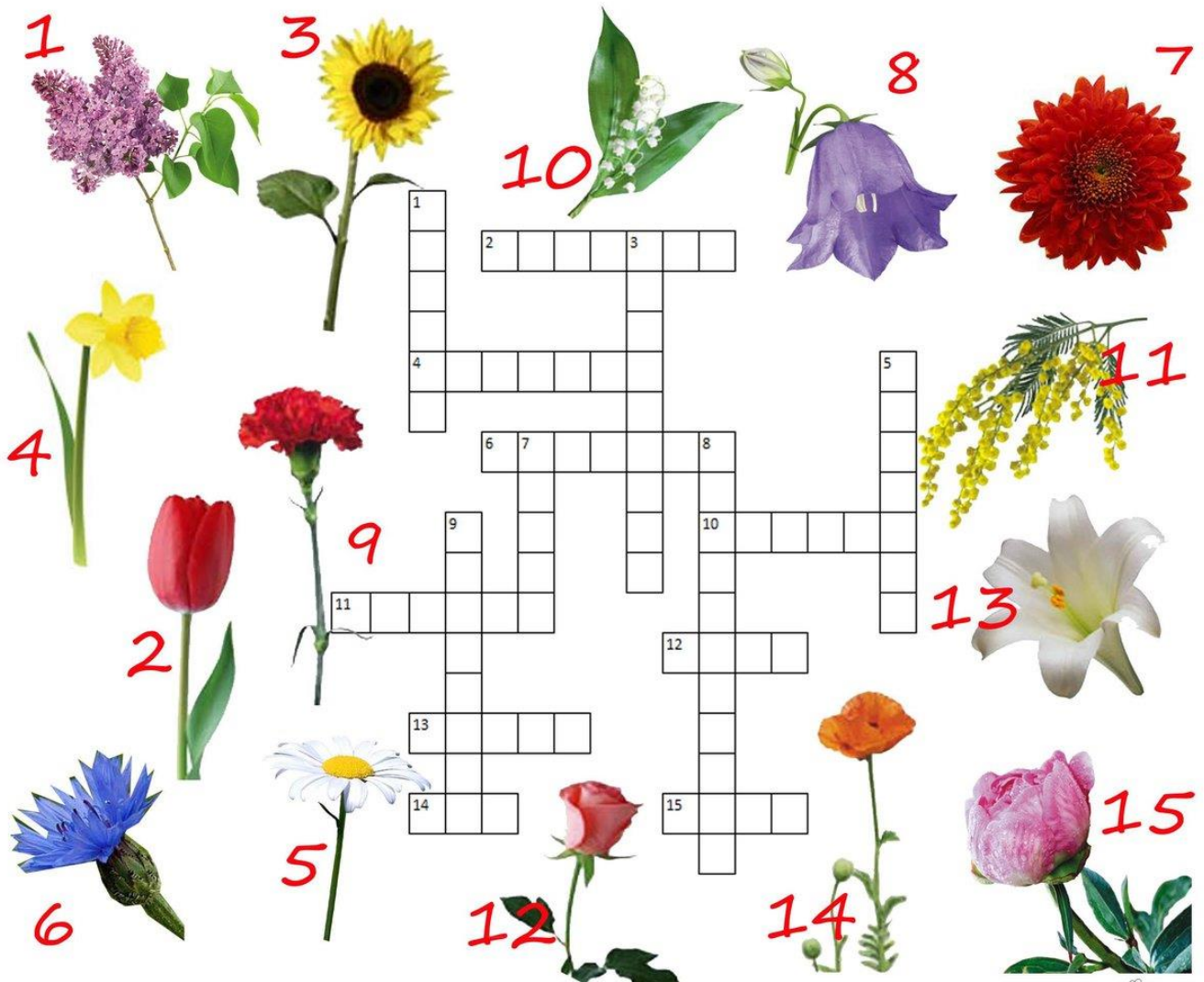
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	8-10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	4-7	
		Инициативен в общих делах	8-10	

Оценочные метариалы
 1-ой год обучения
 Раздел 4. Объёмные цветы из бумаги
 Ребусы «Цветы»



1-ой год обучения, раздел 7. Квиллинг

Кроссворд «Узнай цветок»



Кроссворд «Найди цветок»



2-ой год обучения

Раздел 7. Декоративные элементы растений в народных промыслах

Викторина "Народные промыслы России"

1.



Этот старинный русский народный промысел зародился в 17 веке в Нижнем Новгороде и в его ближайших поселениях. Веками мастера изготавливали и расписывали деревянную посуду, мебель и игрушки. Традиционными элементами росписи являются красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки, часто встречаются птицы и звери. Как называется этот промысел?

- а) Хохломская роспись
- б) Гжельская роспись
- в) Палехская роспись

2.



Изготовление этих прекрасных фарфоровых изделий с кобальтовыми (синими и голубыми) узорами является одним из самых популярных и широко известных в мире русских народных промыслов. Истоки промысла зародились в русской глубинке уже более 670 лет назад. Как называется этот промысел?

- а) Борецкая роспись
- б) Семеновская роспись
- в) Гжельская роспись

3.



Этот древний народный промысел появился в Ивановской Области. Лаковые миниатюры выполняют темперной краской на папье-маше. Обычно расписываются шкатулки, ларцы, кубышки, брошки, панно. Типичные сюжеты миниатюры позаимствованы из повседневной жизни, литературных произведений классиков, сказок, былин и песен. Как называется этот промысел?

- а) Жостовская миниатюра
- б) Палехская миниатюра
- в) Холуйская миниатюра

4.



Этот старинный русский народный промысел, известен уникальной художественной росписью подносов из металла. Промысел расписных металлических подносов возник в середине XVIII в. на Урале. Основной мотив росписи — цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы. Как называется этот промысел?

- а) Жостовская роспись
- б) Ракульская роспись
- в) Городецкая роспись

5.



Этот старинный русский народный художественный промысел берет свое начало с XIX века в Нижегородской губернии. Основная особенность этой росписи - жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры, выполненные свободным мазком с белой и черной графической обводкой. художники

украшали прялки, предметы мебели, двери или ставни. Как называется это роспись?

- а) Хохломская роспись
- б) Пермогорская роспись
- в) Городецкая роспись

6.



Перед Вами один из самых старинных промыслов Руси, который существует на Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уток. Узор, которым расписываются игрушки, всегда отличается строгой геометрией и состоит из полос, кругов и клеток.

Как называется этот народный глиняный художественных промысел?

- а) Дымковская игрушка
- б) матрешки
- в) Абашевская игрушка

7.



Перед вами старейший народный художественный промысел России, зародившийся в Тульской области, впервые упоминается в древних летописях XVI века. Основную массу изделий составляют традиционные свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи. Основными элементами росписи являются яркие разноцветные полосы, решетки, елочки и солнце.

Как называется этот народный художественных промысел?

- а) Мазыкская игрушка
- б) Дымковская игрушка
- в) Филимоновская игрушка.