

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
(протокол от 21.08.2023 №1)



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
А.А. Субботин
Приказ от 21.08.2023 №138-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Творческая мастерская «Модница»

Уровень программы: разноуровневая (стартовый, базовый)


Возраст обучающихся: 6-18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Дегтярева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2023

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению
на заседании педагогического совета
МБУДО «Городской центр развития
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист  /Юшина Е.А./

«18» августа 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Детское объединение «Творческая мастерская «Модница» работает на базе МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» с 2012 года.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Модница» (далее – программа) разработана с учётом опыта работы педагога дополнительного образования в связи с новыми социальными запросами в адрес системы дополнительного образования со стороны родителей, обучающихся и общественности.

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовой аспект создания программы

Программа создана и обновлена на основании действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения дополнительного образования:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
4. Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. и доп.).
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

дополнительного образования детей».

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (начало действия с 01.09.2022).

11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

14. Закон Тульской области от 30.09.2013 №1989-ЗТО «Об образовании» (с изм. и доп.).

15. Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 №268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

16. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации, в т.ч.

- методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 №09-3242 и от 29.03.2016 №ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ

с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями "Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления"»);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 №АБ-1611/06 «О направлении Стандарта церемониала» (вместе со "Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации», утв. Минпросвещения России 06.06.2022);

- Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).

Актуальность программы

Декоративно-прикладное искусство имеет важное значение в духовно-нравственном развитии обучающихся, в их эстетическом и трудовом воспитании, даёт хороший потенциал для их социальной успешной деятельности, способствуют гармоническому развитию личности, такие занятия отвечают современным потребностям, духовным запросам и интересам обучающихся, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству.

Занятия рукоделием образное и пространственное мышление обучающегося, учат его решать композиционные задачи. Данный вид деятельности учит обучающихся концентрации внимания и стимулирует развитие памяти. Эти навыки необходимы для успешного обучения, формирования общей культуры и успешной адаптации в жизни, многим позволяют приобрести первоначальные профессиональные навыки, так как программа призвана научить компетенциям, которые помогут сориентироваться в выборе профессии.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребёнку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов,

основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения обучающихся в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития обучающихся, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

При реализации программы методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью обучающихся, не используются.

Уровень сложности программы

Уровень сложности программы определяется возрастными особенностями обучающихся, различной степенью их подготовки и индивидуальных особенностей, направленностью интересов:

1 год обучения - стартовый уровень сложности, т.к. предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации учебного занятия, доступную подачу материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы: обучающиеся овладевают основными приемами изготовления и оформления изделий из бисера, бумаги и пластики; знакомятся с историей прикладного творчества русского народа; получают азы знаний, необходимых для создания творческого проекта.

2 и 3 годы обучения – базовый уровень сложности, т.к. предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний по основам дизайна, создания творческого проекта, основам рекламной деятельности, организации рекламных кампаний. Обучающиеся получают навыки самостоятельной деятельности по изготовлению схем, учатся работать на швейной машине, делать эскизы и создавать композиции, знакомятся с основами семейной экономики. Обучающиеся изучают основы дизайна для того, чтобы грамотно использовать декоративные изделия в интерьере помещения, учатся рекламировать свое изделие.

Отличительные особенности программы

Новизна программы обусловлена интегрированным подходом к получению теоретических знаний в процессе практической работы и модульному принципу

подачи учебного материала. Программа позволяет не только обучить обучающихся правильно моделировать и конструировать, но и подготовить их к планированию и проектированию творческих проектов различного уровня сложности и в дальнейшем осуществить осознанный выбор вида деятельности и профориентации.

В рамках программы происходит знакомство обучающихся с терминологией, последовательностью процесса создания декоративного изделия, формирование у обучающихся умений моделировать, конструировать, представлять, предвидеть, сравнивать, таким образом развивая наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Изучение геометрического материала способствует формированию графических и конструкторских умений и навыков, развивает пространственное и логическое мышление. Технологический материал способствует осуществлению первых шагов к конструкторско-технологической деятельности, подготовке обучающихся к раннему восприятию технической информации.

Отличительной особенностью программы является интеграция различных популярных в современном мире техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества: бисероплетение, скрапбукинг, ткачество, конструирование, моделирование.

Применение различных современных декоративных и дизайнерских технологий при изготовлении изделий, проведение экспериментов по исследованию свойств различных материалов способствуют овладению навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, поиску новых технических решений, а также позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями народов РФ. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимися осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у обучающихся, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

Завершающим этапом программы является создание индивидуального творческого проекта (выставочного экземпляра).

Для одаренных детей предусмотрены индивидуальные занятия, где обучающиеся осуществляют планирование и реализацию разноуровневых проектов, проходя путь от идей, эскиза до готового изделия. Учебный план индивидуальных занятий предусматривает также изготовление выставочных

работ по различным темам и в различных техниках (в рамках данной программы).

Программа носит практико-ориентированный характер, так как реализуется в учреждении дополнительного образования, а также является интегрированной, включающей разделы по экономике, дизайну.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Программа предполагает наличие вариативной части. Вариативная часть разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляет возможность педагогу менять темы, разделы программы.

В рамках дистанционной формы обучения данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видео-конференций, мессенджеров, социальных сетей.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы и мессенджеров. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео-экскурсий и т.п. по направлению деятельности, электронную почтовую рассылку (методические рекомендации, информационные материалы), работу в мессенджерах (консультационная работа), кейс-технологии, презентации и др.

Адресаты программы: программа рекомендована для обучающихся в возрасте 6-18 лет.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Краткая психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей обучающихся.

Младшие школьники характеризуются готовностью к учебной деятельности. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется на всю жизнь. В этот период у обучающихся развиваются формы мышления, которые обеспечивают дальнейшее усвоение различных знаний, развитие мышления. Ведущая деятельность – приобретение новых знаний.

Средний школьный возраст – подростковый - есть возраст бурного, неравномерного роста ребенка во всех отношениях. Обучающийся уже вполне самостоятельно может организовывать свое внимание, память, мышление,

воображение. Быстро развиваются смысловая логическая память, понятийное мышление. Подросток может хорошо концентрировать внимание в значимой для него деятельности. Для этого периода характерна потребность в самопознании, связанная с развитием рефлексии. Она реализуется в самоанализе, выработке системы представлений о себе. Проявляется интерес к своим личностным качествам, своим переживаниям. Подросток открывает для себя собственный внутренний мир.

Период старшего школьного возраста знаменуется бурным психофизиологическим развитием и перестройкой социальной активности личности. Главное новообразование юношеского возраста - открытие «Я», развитие рефлексии (отражение себя в своем образе «Я»), осознание собственной индивидуальности и ее свойств, появление жизненного плана, установки на сознательные сферы жизни, что направляет «Я» на практическое включение в различные виды жизнедеятельности.

Объем программы – 576 часов

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения – 216 часов

3 год обучения - 216 часов

Срок реализации – 3 года.

Формы обучения - очная

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Режим занятий:

1 год обучения:

для групп 6-7 лет – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью по 30 минут, перерыв – 10 минут;

для групп 7-10 лет – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью по 45 минут, перерыв – 10 минут;

2 и 3 год обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью по 45 минут, перерыв – 10 минут.

Цели и задачи программы

Цель – формирование гармоничной творческой личности во всем её интеллектуальном и эмоциональном богатстве, наделение обучающихся современными компетенциями для их успешной социализации и продуктивной профессиональной и творческой деятельности.

Задачи:

- развивать устойчивый познавательный интерес к техническому и прикладному творчеству, формировать основы эстетического вкуса обучающихся;
- развивать инженерно-техническое мышление, самостоятельность и способность обучающихся решать инженерно-творческие задачи;
- формировать умения и навыки самостоятельного конструирования и изготовления изделий из различных материалов, навыки самоконтроля при выполнении практических действий, способности корректировать ход практической работы;
- формировать у обучающихся навыки работы с различными материалами: бисер, текстиль, пластика, бумага, практические навыки работы со швейными инструментами, первоначальные графические знания и умения;
- обучать качественному выполнению индивидуальных работ, исходя из интересов и возможностей обучающегося, воспитывать самостоятельность и уверенность в собственных силах;
- познакомить с историей народных ремесел, воспитывать уважение к общенациональному культурному наследию;
- прививать экономические знания и навыки, развивать экономическое мышление, интерес к предпринимательской деятельности, трудолюбие и предприимчивость;
- воспитывать положительные социальные привычки и коммуникативную культуру, толерантность и милосердие;
- формировать общую культуру обучающихся культуру здоровья.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Образовательными (предметными) результатами освоения обучающимися содержания программы являются:

- знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- овладение различными приемами работы с различными материалами: бисер, текстиль, пластика, бумага, создавать композиции с изделиями;
- овладение навыками культуры труда;
- развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления;
- знание и соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности

Метапредметными результатами освоения обучающимися содержания программы являются:

- улучшение внимания, памяти, мышления, образного и пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- умение анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- умение осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- умение самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- совершенствование коммуникативных умений и навыков, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Личностными результатами освоения обучающимися содержания программы являются:

- бережное отношение к своему труду;
- развитие трудолюбия и усидчивости;
- овладение способностью самим создавать композиции работ;
- воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации;
- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их способностей, основываются в основном на педагогическом наблюдении и оценивании выполнения практических заданий, результатах выставок творческих работ обучающихся.

Содержание программы
Учебный план первого года обучения

| № | Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы контроля/ аттестации |
|-----------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | – | беседа |
| 2. | Раздел № 1. Бисероплетение | | | | |
| 2.1 | Материалы, инструменты и приспособления | 4 | 3 | 1 | беседа |
| 2.2 | Гармония цвета | 2 | 1 | 1 | викторина |
| 2.3 | Бисероплетение. Способы и технологии | 36 | 11 | 25 | контроль выполнения практического задания |
| 2.4 | Подплетение, подвески из бисера | 2 | 1 | 1 | контроль выполнения практического задания |
| 2.5 | Хранение и упаковка изделий из бисера | 2 | 1 | 1 | контроль выполнения практического задания |
| 2.6 | Восстановление изделий из бисера | 2 | 1 | 1 | контроль выполнения практического задания |
| 2.7 | Мастер-класс для обучающихся и родителей «Скоро Новый год» | 2 | 1 | 1 | выставка |
| 2.8 | Изготовление сувениров из бисера | 12 | 1 | 11 | защита проекта |
| 2.9 | Вышивка бисером | 10 | 2 | 8 | выставка |
| 2.10 | Изготовление пасхальных яиц | 14 | 1 | 13 | выставка |
| 2.11 | Мастер-класс для обучающихся и родителей «Дорого яичко к Христову дню» | 2 | 1 | 1 | вернисаж |

| | | | | | |
|-----------|---|------------|-----------|------------|------------------------|
| | Итого по разделу: | 84 | 21 | 63 | |
| 3. | Раздел № 2. Бумагопластика | | | | |
| 3.1 | Техника «Декупаж» | 10 | 1 | 9 | наблюдение |
| 3.2 | Техника «Скрапбукинг» | 10 | 1 | 9 | наблюдение |
| 3.3 | Бизнес-урок. Изготовление поделок для ярмарок-распродаж | 6 | – | 6 | деловая игра |
| 3.4 | Зачетная работа | 16 | 1 | 15 | презентация проекта |
| | Итого по разделу: | 42 | 3 | 39 | |
| 4. | Итоговое занятие за 1 год обучения | 2 | 2 | – | презентация проекта |
| 5. | Экскурсии на выставки и предприятия | 10 | 10 | – | |
| | Итого: | 144 | 42 | 102 | |

Содержание учебного плана первого года обучения

Вводное занятие

Теория: Цели, задачи работы д/о, необходимые материалы и инструменты.
Техника безопасности при работе в детском объединении.

Раздел № 1. Бисероплетение

Тема № 1. Материалы, инструменты и приспособления

Теория: Беседа «Родословная стеклянной бусинки». Знакомство с различными видами изготовления изделий из бисера.

Практика: Изготовление образцов плетения из бисера в различных техниках: низание, вышивка, тиснение.

Тема № 2. Гармония цвета

Теория: Беседа «Гармония цвета».

Практика: Работа с цветовым кругом.

Тема № 3. Бисероплетение. Способы и технологии

Теория: Низание бисера на проволочной основе. Параллельное, плоское низание. Знакомство с правилами чтения схем. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Низание бисера на нити Составление узоров. Бусы и цепочки в одну нить: петли; пупырышки; крестик; цветочки; змейка. Низание цепочки в две нити Составление узоров. Цепочки в две нити: крестик; колечки; лодочки.

Практика: Изготовление изделий на проволочной основе: цветы; насекомые; животные. Низание браслетов по изучаемым темам. Закрепление нити. Низание браслетов.

Тема № 4. Подплетение, подвески

Теория: Формы подвесок и подплетений.

Практика: Изготовление подвесок различной формы.

Тема № 5. Хранение и упаковка изделий из бисера

Теория: Беседа «Правила хранения изделий из бисера».

Практика: Изготовление упаковок для хранения изделий из бисера.

Тема № 6. Восстановление изделий из бисера

Теория: Виды повреждений в изделиях из бисера.

Практика: Восстановление поврежденных изделий.

Тема № 7. Мастер-класс для обучающихся и родителей «Скоро Новый год»

Теория: Беседа «Подарок – знак уважения».

Практика: Изготовление упаковочных коробочек различной формы.

Тема № 8. Изготовление сувениров из бисера

Теория: Решение кроссвордов по материаловедению, основным видам бисероплетения.

Практика: Изготовление сувениров из бисера к Новому году с использованием пройденных тем: параллельное, плоское низание; низание бисера на нити.

Тема № 9. Вышивка бисером

Теория: Основные приемы вышивки бисером. Перевод рисунка на хлопчатобумажную ткань, закрепление нити. Влажно-тепловая обработка изделий. Правила охраны труда при выполнении влажно-тепловых работ.

Практика: Изготовление изделий в технике вышивка бисером. Подвески «Сердце»; игольницы; заколки для волос.

Тема № 10. Мастер-класс «Дорого яичко к Христову дню»

Теория: Беседа «Весенние христианские праздники».

Практика: Изготовление пасхальных открыток.

Тема № 11. Изготовление пасхальных яиц

Практика: Изготовление пасхальных яиц с использованием ткани и бисера.

Раздел № 2. Бумагопластика

Тема № 1. Техника «Декупаж»

Теория: Инструменты и приспособления. Материаловедение – бумага для декупажа, применение бумажных салфеток, использование графических и фоторедакторов и лазерного принтера для создания изображения, лаки и клей для декупажа.

Практика: изготовление подарков к празднику «8 Марта» в технике «декупаж».

Тема № 2. Техника «Скрапбукинг»

Теория: Изучение инструментов для скрапбукинга. Типы бумага, используемые в скрапбукинге. Техники создания различных эффектов на бумаге. Элементы и материалы для украшения изделий в скрапбукинге.

Практика: Изготовление фоторамок в технике «скрапбукинг».

Тема № 3. Бизнес-урок

Практика: Изготовление поделок для ярмарок-распродаж.

Тема № 4. Зачетная работа

Теория: Аукцион знаний по темам: вышивка, декупаж, скрапбукинг, бисероплетение.

Практика: Самостоятельное изготовление изделий в технике вышивка, скрапбукинг.

Тема № 5. Итоговое занятие за 1 год обучения

Теория: Подведение итогов работы детского объединения. Планирование работы на следующий год.

Экскурсии на выставки

Теория: Посещение Музеев, выставочных залов, выставок детского и юношеского творчества, производственных предприятий.

Планируемые результаты

По окончании 1- го года обучения обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности труда;
- основные понятия, используемые в техниках декоративно-прикладного искусства;
- название техники изготовления изделий (вышивка, декупаж, скрапбукинг), основные приёмы их выполнения;
- инструменты и приспособления, необходимые для занятий;

-приёмы выполнения простейших вышивок;

уметь:

-выполнять основные приемы низания на проволоке (параллельное);

-читать схемы в параллельном низании;

-делать замеры и заготовки для работ;

-начинать и заканчивать плетение изделия;

-пользоваться шаблонами;

-изготавливать изделия в технике низания на проволоке;

-изготавливать изделия в элементарных техниках декупажа и скрапбукинга.

Учебный план второго года обучения

| № | Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | – | беседа |
| 2. | Раздел № 1. Бисероплетение | | | | |
| 2.1 | Материалы, инструменты и приспособления | 4 | 2 | 2 | беседа |
| 2.2 | Гармония цвета | 2 | 1 | 1 | опрос, викторина |
| 2.3 | Бисероплетение. Способы и технологии | 50 | 6 | 44 | тест, практическая работа |
| 2.4 | Ткачество | 12 | 2 | 10 | контроль выполнения практического задания |
| 2.5 | Мастер-класс для обучающихся и родителей «Скоро Новый год» | 2 | 1 | 1 | выставка |
| 2.6 | Изготовление сувениров из бисера | 10 | 1 | 9 | тест, зачёт |
| 2.7 | Вышивка бисером | 32 | 6 | 26 | контроль выполнения практического задания |
| 2.8 | Мастер-класс для обучающихся и родителей «Дорого яичко к Христову дню» | 2 | 1 | 1 | вернисаж |

| | | | | | |
|-----------|---|------------|-----------|------------|---------------------|
| 2.9 | Изготовление пасхальных яиц | 20 | 2 | 18 | выставка |
| | Итого по разделу: | 136 | 24 | 112 | |
| 3. | Раздел № 2. Бумагопластика | | | | |
| 3.1 | Техники «скрапбукинг», «декупаж» | 46 | 6 | 40 | практическая работа |
| 3.2 | Зачетная работа | 12 | – | 12 | презентация проекта |
| 3.3 | Бизнес-урок. Изготовление поделок для ярмарок-распродаж | 10 | – | 10 | деловая игра |
| | Итого по разделу: | 68 | 6 | 62 | |
| 4. | Итоговое занятие за 2 год обучения | 6 | 6 | – | презентация проекта |
| 5. | Экскурсии на выставки и производственные предприятия | 6 | 6 | – | |
| | Итого | 216 | 42 | 174 | |

Содержание учебного плана 2 год обучения

Вводное занятие

Теория: Цели, задачи работы д/о, необходимые материалы, инструменты. Техника безопасности при работе в детском объединении.

Раздел № 1. Бисероплетение

Тема № 1. Материалы, инструменты и приспособления

Теория: Беседа «Золотой век» русского бисера. Знакомство с различными видами изготовления изделий из бисера.

Практика: Изготовление образцов плетения из бисера в различных техниках: низание, вышивка, тиснение, плетение, тканье.

Тема № 2. Гармония цвета

Теория: Сочетание цветов в современных украшениях.

Практика: Зарисовка схем плетения современных украшений. Выбор цветовой гаммы.

Тема № 3. Бисероплетение. Способы и технологии

Теория: Правила охраны труда при выполнении различных работ. Параллельное, объемное низание на леске. Приемы низания из бисера на леске. Зарисовка схем. Что такое основа изделия. Составление узоров, закрепление нити.

Комбинированные цепочки в две нити из бисера, бус и стекляруса.

Виды застежек. Выбор изделия. Составление схемы. Подплетение и подвески в современных украшениях. Беседа «Современные украшения». Зарисовка схемы кольца «Иней».

Практика: Изготовление объемных изделий на леске: животные; браслеты.

Низание браслетов: восьмерка; сетка; мозаика; полотно. Изготовление бус с применением бисера, бусин, стекляруса. Изготовление кольца «Иней»: низание основы изделия; расчет и подплетение веточек; изготовление застежки.

Восстановление объемных изделий из бисера. Реставрация изделий из бисера.

Тема № 4. Ткачество

Теория: Хранение и упаковка объемных изделий из бисера.

Практика: Изготовление упаковки для хранения объемных изделий из бисера.

Тема № 5. Мастер-класс для обучающихся и родителей «Скоро Новый год»

Теория: Беседа «Виды упаковки».

Практика: Изготовление упаковочных бантов различной формы.

Тема № 6. Зачетная работа

Практика: Самостоятельное изготовление сувениров из бисера к Новому году.

Тема № 7. Вышивка бисером

Теория: Различные способы перевода рисунка на ткань. Закрепление нити. Влажно-тепловая обработка изделий. Правила охраны труда при выполнении влажно-тепловых работ.

Практика: Выполнение вышивки в технике: крестик; в прикреп; в прокол.

Тема № 8. Мастер-класс «Дорого яичко к Христову дню»

Теория: Беседа «Оформление праздничного стола».

Практика: Изготовление подставок для яиц из бумаги в форме корзиночек.

Тема № 9. Изготовление пасхальных яиц

Теория: Выбор рисунка и цветовой гаммы.

Практика: Изготовление пасхальных яиц с использованием низания «сетка». Низание центрального «пояса». Низание «макушек».

Раздел № 2. Бумагопластика

Тема № 1. Техники «скрапбукинг», «декупаж»

Теория: Повторение понятия декупаж, скрапбукинг, беседа о различных приемах моделирования из бумаги.

Практика: Изготовление фотоальбома с использованием техник «скрапбукинг», «декупаж» и других по выбору обучающегося.

Тема № 2. Зачетная работа

Теория: Аукцион знаний по пройденным темам: бисероплетение; вышивка.

Практика: Самостоятельное изготовление изделия по одной из пройденных тем.

Тема № 3. Бизнес-урок

Практика: Изготовление поделок для ярмарок-распродаж, организация рекламной акции и торговли.

Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов работы творческой мастерской. План работы на следующий год.

Экскурсии на выставки и производственные предприятия

Теория: Посещение Музеев, выставочных залов, выставок детского творчества.

Планируемые результаты

По окончании 2- го года обучения обучающиеся должны

знать:

- правила безопасности труда;
- особенности техник в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении работ;
- основные понятия, используемых в техниках декоративно-прикладного искусства;
- названия и характеристики материалов, используемых в бисероплетении;
- основные виды цепочек при низании на нитки;
- приемы перевода рисунка на ткань;
- технологию изготовления изделий, используя разные техники.

уметь:

- владеть техникой бисероплетения;
- выполнять вышивки по схеме «крестом»;

- выполнять работы в технике «бумагопластика»
- выполнять основные виды цепочек при низании на нитки;
- выполнять приемы перевода рисунка на ткань.
- делать замеры и заготовки для работ;
- читать схемы изготовления колье;
- начинать и заканчивать работу в технике низания, бумагопластики, ткачества;
- использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- грамотно подобрать цветовую гамму и материалы для изготовления работ;
- творчески оформлять работы.

Учебный план третьего года обучения

| № | Название разделов, тем | Количество часов | | | Формы контроля |
|-----------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | – | беседа |
| 2. | Раздел № 1. Бисероплетение | | | | |
| 2.1 | Материалы, инструменты и приспособления | 2 | 2 | – | беседа |
| 2.2 | Гармония цвета | 2 | 1 | 1 | тест |
| 2.3 | Параллельное, плоское низание на проволоке | 22 | 2 | 20 | контроль выполнения практического задания |
| 2.4 | Ткачество | 36 | 4 | 32 | защита проекта |
| 2.5 | Подплетения и подвески в народных костюмах и украшениях | 2 | 1 | 1 | контроль выполнения практического задания |
| 2.6 | Мастер-класс для обучающихся и родителей «Скоро Новый год» | 2 | 1 | 1 | мастер-класс |
| 2.7 | Зачетная работа | 12 | 2 | 10 | зачёт, тест |
| 2.8 | Вышивка бисером | 20 | 2 | 18 | контроль выполнения практического задания |

| | | | | | |
|------|--|------------|-----------|------------|---|
| 2.9 | Мастер-класс для обучающихся и родителей «Дорого яичко к Христову дню» | 2 | 1 | 1 | мастер-класс |
| 2.10 | Изготовление пасхальных яиц | 20 | 4 | 16 | контроль выполнения практического задания |
| | Итого по разделу: | 122 | 22 | 100 | |
| 3. | Раздел № 2. Проектная деятельность | | | | |
| 3.1 | Моделирование украшений из пластики | 22 | 2 | 20 | контроль выполнения практического задания |
| 3.2 | Выполнение творческого проекта, как вид итоговой аттестации | 48 | 18 | 30 | презентация творческого проекта |
| 3.3 | Бизнес-урок «Семейный бюджет» | 12 | – | 12 | деловая игра |
| | Итого по разделу: | 82 | 20 | 62 | |
| 4. | Защита творческого проекта | 6 | 6 | – | презентация творческого проекта |
| 5. | Экскурсии на выставки и производственные предприятия | 6 | 6 | – | |
| | Итого | 216 | 54 | 162 | |

Содержание учебного плана третьего года обучения

Вводное занятие

Теория: Цели, задачи работы д/о, необходимые материалы, инструменты. Техника безопасности при работе в детском объединении.

Раздел № 1. Бисероплетение

Тема № 1. Материалы, инструменты и приспособления

Теория: Беседа «Использование украшений из бисера в национальных костюмах».

Тема № 2. Гармония цвета

Теория: Сочетание цветов в народном костюме.

Практика: Выполнение эскизов украшений к народным костюмам.

Тема № 3. Параллельное, плоское низание на проволоке

Теория: Использование параллельного низания на проволоке в изготовлении картин. Выбор сюжета, подбор материалов.

Практика: Изготовление элементов картины. Закрепление отдельных элементов на основу. Оформление изделия.

Тема № 4. Ткачество

Теория: Какие изделия можно изготавливать в технике ткачества. Устройство станка. Подготовка станка к работе.

Практика: Изготовление гайтана: выбор рисунка; расчет нитей основы; ткачество.

Тема № 5. Подплетения и подвески в народных костюмах и украшениях

Теория: беседа «Использование подплетений и подвесок в народных костюмах и украшениях». Формы подвесок.

Практика: Изготовление подвесок на гайтане.

Тема № 6. Мастер-класс для обучающихся и родителей «Скоро Новый год»

Теория: Беседа «Как красиво оформить подарок».

Практика: Упаковка подарков различными способами: «карамельный»; «бутылочный»; «праздничный пирог».

Тема № 7. Зачетная работа

Теория: Аукцион знаний по пройденным темам.

Практика: Изготовление сувениров к новому году.

Тема № 8. Вышивка бисером

Теория: Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. Правила охраны труда при выполнении влажно-тепловых работ.

Практика: Вышивка изделия. Влажно-тепловая обработка. Крепление изделия на основу. Запяливание в рамку.

Тема № 9. Семинар-практикум для обучающихся и родителей «Дорого яичко к Христову дню»

Теория: Беседа «Крашенки». Различные способы украшения пасхальных яиц.

Тема № 11. Изготовление пасхальных яиц

Практика: Изготовление пасхальных яиц в технике «полотно»: выбор рисунка; низание центрального «пояса»; низание «макушек».

Раздел № 2. Проектная деятельность

Тема № 1. Моделирование украшений из пластики

Теория: Виды пластики.

Практика: Изготовление образцов украшений из пластики.

Тема № 2. Выполнение творческого проекта, как вид итоговой аттестации

Теория: Технология «Творческого проекта»: выбор темы; обоснование темы; изготовление эскиза изделия; подготовка технологической карты изготовления.

Практика: Изготовление изделия. Расчет затрат на изготовление. Оформление изделия.

Тема № 3. Бизнес-урок «Семейный бюджет»

Теория: Понятие бюджета.

Практика: Расчет бюджета семьи.

Итоговое занятие за 3 год обучения

Теория: Защита творческого проекта. Подведение итогов.

Экскурсии на выставки и производственные предприятия

Теория: Посещение музеев, выставочных залов, выставок детского и юношеского творчества.

По окончании 3- го года обучения обучающиеся должны

знать:

- названия ремесел (Гжель, Хохлома), традиционных славянских украшений (гайтан, ошейник, ожерелье) и различать эти техники;
- особенности техник в декоративно-прикладном творчестве при изготовлении работ;
- основные понятия, используемых в техниках декоративно-прикладного искусства;
- названия и характеристики материалов, используемых в бисероплетении;
- основные виды оплетения пасхальных яиц (сетка, полотно);
- устройство станка для ткачества бисером и уметь работать на нём.

уметь:

- выбрать стиль и составить композицию, грамотно подобрав все декоративные элементы для работы;
- изготавливать работы с использованием техники папье-маше, скрапбукинга, художественного вырезания, плетения из бисера;

- изготавливать эскизы будущих работ;
- делать замеры и заготовки для работ;
- использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи;
- грамотно подобрать цветовую гамму и материалы для изготовления работ;
- выполнять основные виды оплетения пасхальных яиц (сетка, полотно);
- разрабатывать порядок разработки изделия;
- составлять схемы изготовления изделий;
- начинать и заканчивать работу в технике оплетения бисером (вазы, пасхальные яйца);
- изготавливать работы по бисероплетению в технике оплетения и ткачества;
- выполнять творческие проекты по изготовлению украшений из пластика;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, замыслу).
- назвать, представить, защитить и оценить свою работу, затраченные усилия и собственные возможности;
- проявлять творчество в создании изделий, обсуждать замысел, приходиться к общему решению, распределять объём работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Для проведения занятий учебное помещение оборудовано столами и стульями, шкафами для хранения художественных материалов, детских работ.

Инструменты и приспособления:

1. Ножницы.
2. Линейка.
3. Иглы №3 и бисерные №0.
4. Станок.
5. Швейная машина.
6. Набор шаблонов.
7. Утюг.
8. Набор цветных карандашей.
9. Иглы для фильцевания.
10. Компьютер, ноутбук.
11. Принтер.
12. Кисти разных размеров.

Материалы:

1. Бисер, бусинки, стеклярус.
2. Шерсть различных цветов
3. Бумага для декупажа.
4. Клей и лак для декупажа.
5. Нитки капрон, х/б № 40, леска.
6. Проволока флористическая.

Кадровое обеспечение:

Программа разработана и реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории Дегтяревой Ольгой Николаевной.

Образование среднее специальное педагогическое. Специальность учитель технологии основной школы, педагог дополнительного образования.

Формы аттестации/контроля

Входной контроль (стартовая диагностика, сентябрь) осуществляется в начале освоения программы в форме педагогического наблюдения, беседы или опроса.

Текущий контроль включает следующие формы: беседа, опрос, викторина, тест, контроль выполнения практического задания, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимоконтроль.

Промежуточная аттестация (промежуточная диагностика, по итогам первого полугодия, по итогам учебного года) проводится в форме зачета, презентации/защиты творческого проекта, выставки.

Итоговая аттестация (итоговая диагностика, по итогам изучения программы) проводится по окончании обучения по программе в форме выставки, конкурса, презентации творческого проекта.

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Контроль знаний и умений осуществляется путем применения таких форм, как: работа по карточкам, решение кроссвордов, аукцион знаний, творческая зачетная работа, викторина, тестирование.

Оценка успешности реализации возможностей, умений и навыков происходит регулярно на каждом учебном занятии, а также после завершения практической деятельности (индивидуальной, групповой). Творческие работы по решению педагога и по итогам оценки участников детского коллектива может стать экспонатом выставки Городского центра развития, других выставок,

номинирован на участие в конкурсе художественной направленности различного уровня.

Формы подведения итогов реализации программы

- к концу каждого года обучения выполняется итоговая выставочная работа с соблюдением всех технологических требований;
- в конце года обучения выполняется творческий индивидуальный или коллективный проект;
- участие в выставках и конкурсах городского, регионального и всероссийского уровня.

Оценочные материалы

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Уровень сформированности компетенций у обучающихся определяется с помощью оценочных материалов первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами.

Пакет оценочных материалов содержит:

- диагностические карты выявления результативности образовательной деятельности по программе (Приложение 2);
- анкета для диагностики личностной и поведенческой сферы, познавательных способностей обучающихся (Приложение 3);
- викторины (Приложение 4. Викторина по бисероплетению «Я – знаю, умею» для 1 года обучения);
- кроссворды,
- тесты (Приложение 5. Тест «Золотой век русского бисера» для 2 года обучения).

Методическое обеспечение

Основополагающими принципами программы являются:

- принципы индивидуализации (создаются условия для наиболее полного проявления и развития индивидуальности воспитанника и педагога);
- принцип поэтапности от простого к сложному (позволяет создавать педагогу спираль развития личности обучающегося);
- принцип гуманизации (обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и отдыха обучающихся);
- принцип сознательности (предусматривает заинтересованное, а не механическое освоение детьми необходимых знаний и умений);

- принцип доступности (соответствие учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей, в создании адекватной педагогической среды);

- принцип наглядности (у обучающегося более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление);

- принцип комплексности, системности и последовательности (процесс обучения строится таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже освоено).

Используются ***современные педагогические технологии и методы:***

- развивающее обучение (создание условий для развития индивидуальных способностей, интересов, личностных качеств обучающихся, отношений между людьми);

- проблемное обучение (постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися);

- разноуровневое обучение (организация учебно-воспитательного процесса, при которой каждый обучающийся имеет возможность овладевать материалом на разном уровне, не ниже базового, в зависимости от его способностей и индивидуальных особенностей личности);

- коллективная система обучения (совместной деятельностью детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела);

- технология изучения изобретательских задач (ТРИЗ) (познавательную деятельность сочетает с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно);

- исследовательские методы в обучении (создание проблемных ситуаций и активная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров);

- проектные методы обучения (приобретение знаний и умений с помощью исследовательской деятельности);

- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр (в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта);

- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) (организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекция.);

- информационно-коммуникационные технологии (подготовка и передача информации обучающимся, средством осуществления которых является компьютер);
- здоровьесберегающие технологии (создание максимально возможные условий для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья обучающихся).

Формы организации образовательного процесса

Для выполнения поставленных в программе задач помимо традиционных используются **активные формы организации занятий**: ролевые и деловые игры, мастер-класс, ярмарки-распродажи, презентации, творческие лаборатории, медиа-занятия.

Экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного творчества, посещение мастер-классов и производственных предприятий помогают решить задачи, поставленные в программе.

На занятиях используются различные дидактические пособия: образцы изделий, таблицы, технологические и операционные карты, книжки-раскладушки, карточки для контроля знаний.

Общественная работа важна для формирования непотребительского мировоззрения обучающегося и осознания им собственной значимости, так как кружковцы изготавливают призы для других детских объединений, подарки для ветеранов, престарелых, детей-инвалидов.

Необходимым в работе с одаренными детьми является выполнение выставочных работ. Участие в областных и городских выставках детского творчества позволяет обучающимся адекватно оценивать уровень своего мастерства и результаты труда. Особенно важным является подготовка к персональным выставкам одаренных детей.

Структура занятия

1. Организационный момент. Включает в себя приветствие, текущий инструктаж по технике безопасности, сообщение темы занятия.
2. Повторение и обобщение изученного материала.
3. Объяснение нового материала. Показ и объяснение руководителя.
4. Творческая практическая работа. Изготовление поделки обучающимися по образцу, с помощью руководителя. Самостоятельная творческая работа обучающихся.
5. Подведение итогов (выставка, тест, игра и др.).

Особенности педагогической тактики

Для успешной реализации цели и задач программы важным является создание доброжелательной, теплой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса обучающихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством. Одним из главных принципов в работе с обучающимися является создание непринуждённой доброжелательной обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно. Это помогает сформировать дружеские отношения, привлечь детей к партнёрству, работе в команде. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности обучающихся, что способствует их более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию участвовать в творческом процессе. Не менее важно укрепить веру ребёнка в свои силы - это необходимое условие успешного развития личности.

Не является препятствием для реализации программы и отсутствие у ребёнка так называемых творческих способностей, так как они не только проявляются, но и развиваются.

Программа учитывает новые концепции организации воспитательного процесса и предполагает доминирование личностно - ориентированной модели воспитания. Приоритетным в программе является создание оптимальных условий для самостоятельного мышления, проявления творческих способностей, что необходимо для формирования активной жизненной позиции, и как следствие, личностного роста маленького человека. Для осуществления этой функции важно проявлять коммуникативные умения, находить индивидуальный подход к каждому обучающемуся, учитывая его склонности, характер, уровень развития; оказывать внимание каждому ребёнку, быть доброжелательным, заботливым, уметь переключать внимание детей во время возникновения конфликтных ситуаций (принцип воспитывающего обучения).

Программа включает в себя как групповые, так и индивидуальные занятия, которые в комплексе решают одни и те же задачи развития.

Воспитательная деятельность в рамках реализации программы

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» на 2022-2026 годы, с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города

Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Творческая мастерская «Модница» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, гражданской идентичности, формирования гражданских качеств социально ответственной личности, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Воспитательные аспекты деятельности по программе

Здоровьесбережение. Очень серьёзно в детском объединении стоит вопрос обеспечения безопасных условий работы обучающихся. Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности, также предусмотрены беседы о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях и по профилактике ДТП.

В целях предупреждения вредного воздействия на зрение используются тренажеры для глаз; традиционными для детского объединения стали оздоровительные мероприятия: прогулки, однодневные и многодневные походы.

В детское объединение с удовольствием приходят дети с ограниченными возможностями здоровья. Технологические операции, связанные с изготовлением программных работ, помогают им укрепить мышечные функции, развить мелкую моторику рук, снять мышечное напряжение, активизировать нейронные участки головного мозга, тем самым развить мышление и речь.

Работа с родителями. Большое внимание уделяется общению с родителями обучающихся, поэтому воспитательный компонент программы включает праздники для обучающихся и родителей, совместные занятия, на которых семья может изготовить изделия для интерьера своей квартиры.

Педагога и родителей объединяет забота о здоровье, социальном и культурном развитии обучающегося, о создании атмосферы доверия. Включение родителей в воспитательный процесс помогает по-новому оценить своих детей.

Методические материалы

1. Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся включает в себя:

- наглядный материал:

образцы изделий; технологические карты; схемы изделий;

таблицы по основным темам; карточки и кроссворды для проверки знаний, умений и навыков; тестовые задания; раздаточный материал по теме «Материаловедение»; альбом фотографий изделий;

медийные материалы по темам программы;

- дидактический материал:

· мультимедийные материалы (презентации видов творчества, народных ремёсел);

· конспекты занятий, план-конспект занятий (открытого, контрольного, итогового и т.д.);

· научная, специальная и методическая литература;

· памятки, инструкции, советы;

- технологические карты по изготовлению программных работ из бисера;

- шаблоны и трафареты для изготовления работ в технике бумагопластика;

- специальная литература «Бисероплетение», «Скрапбукинг», «Биопластика»;

- методические материалы (рекомендации, разработки, диагностические методики);

- учебные пособия.

2. Воспитательный компонент включает в себя:

- регламенты и сценарии проведения праздников, мастер-классов, вернисажей, бизнес-уроков и т.д.

- методическую разработку сценариев праздников «Посвящение в кружковцы», «Новый год», «Праздник для мам и бабушек»;

- методическая разработка конкурса «Персональная выставка»;

- информационные материалы о детском объединении (буклеты, статьи и т.п.);

- фото- и видеоматериалы детского объединения;

- материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты);

- дипломы и грамоты обучающихся;

- программы выступлений и приглашения;

- отзывы и публикации и т. п.

Список литературы

Для педагога:

1. Азбука бисероплетения. Практическое пособие. – СПб: Велена, 2010
2. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2011
3. Котова И., Котова А. Бисер. Гармония цветов. – СПб: Издательский дом "М и М", 2013
4. Литвинец Э.Н. Низание и ручное вышивание. – Минск: Полымя, 2001
5. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. – М.: Аст-Пресс, 1998
6. Методика обучения младших школьников выполнению творческих проектов. Под. ред. В.Д. Симоненко. – Брянск: Технология, 2011
7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1999
8. Энциклопедия праздников. – М.: Аст-Пресс, 2009
9. Журналы: "Школа и производство", "Крестьянка", "Мир женщины".

Для обучающихся и родителей:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения (современная школа). – М.: Культура и традиции, 2007
2. Бисерное рукоделие. - М.: Знание, 1999
3. Сычева Л. Вышивка. – Челябинск: Металлургия, 2002
4. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2012

Интернет-ресурсы

1. Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>
2. Педагогические технологии дополнительного образования детей <http://tehnology-ydod.narod.ru/>
3. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru/safety/>
5. Море идей. Рукоделие, декор дома, поделки и hand-made, <http://more-idey.ru>
6. Творим вместе с детьми (Crafting with Kids), <http://tvorchestvo.wordpress.com>

**Календарный учебный график.
1 год обучения**

| № п/п | Месяц | Форма занятий | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------|------------------|---|--|---|
| 1. | сентябрь | беседа | 2 | Вводное занятие. Правила поведения. Техника безопасности | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | наблюдение, беседа |
| Раздел № 1. Бисероплетение | | | | | | |
| 2. | сентябрь | беседа | 2 | Материалы, инструменты и приспособления Беседа «Родословная стеклянной бусинки». | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | наблюдение, беседа |
| 3. | сентябрь | беседа | 2 | Изготовление образцов плетения из бисера в различных техниках | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 4. | сентябрь | беседа | 2 | Гармония цвета Беседа «Гармония цвета». Работа с цветовым кругом. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | викторина |
| 5. | сентябрь | беседа, практическая работа | 6 | Бисероплетение. Способы и технологии Параллельное, плоское низание. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 6. | сентябрь октябрь | беседа, практикум | 8 | Бисероплетение. Способы и технологии Низание бисера на проволочной основе. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 7. | октябрь | практикум | 8 | Низание бисера на проволочной основе. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 8. | октябрь | праздник | 4 | Подготовка и проведение праздника «Посвящение в студицы» | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|----------------------|---|---|--|--|
| 9. | октябрь ноябрь | беседа, практикум | 6 | Бисероплетение. Способы и технологии | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 10. | ноябрь | практикум | 8 | Бисероплетение. Способы и технологии Низание бисера на проволочной основе. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | анализ творческий работы |
| 11. | ноябрь | беседа, практикум | 2 | Подплетение, подвески из бисера Формы подвесок и подплетений. Изготовление подвесок различной формы. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 12. | ноябрь | беседа, практикум | 2 | Хранение и упаковка изделий из бисера Правила хранения изделий из бисера. Изготовление упаковок для хранения изделий из бисера. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 13. | ноябрь | беседа, практикум | 2 | Восстановление изделий из бисера Виды повреждений в изделиях из бисера. Восстановление поврежденных изделий. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 14. | ноябрь | мастер- класс | 2 | Мастер-класс для обучающихся и родителей «Скоро Новый год» Беседа «Подарок – знак уважения». Изготовление упаковочных коробочек различной формы. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | выставка, анализ творческий работы |
| 15. | декабрь | проверка знаний | 2 | Зачетная работа Решение кроссвордов по материаловедению, основным видам бисероплетения. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | зачет |
| 16. | декабрь | практикум | 8 | Изготовление | МБУ ДО | анализ |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---------|-----------------------------|----|--|--|---|
| | | | | сувениров из бисера к Новому году с использованием пройденных тем. | «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | творческий работы |
| 17. | декабрь | проверка знаний | 2 | Зачетная работа Изготовление сувениров из бисера к Новому году с использованием пройденных тем. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | защита творческого проекта |
| 18. | декабрь | открытое занятие | 2 | Новогодний праздник для обучающихся и родителей | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | игра |
| 19. | январь | беседа, практикум | 2 | Вышивка бисером Основные приемы вышивки бисером. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 20. | январь | беседа, практическая работа | 2 | Вышивка бисером Перевод рисунка на хлопчатобумажную ткань, закрепление нити. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 21. | январь | беседа, практикум | 6 | Вышивка бисером Изготовление изделий в технике вышивка бисером. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | анализ творческой работы, выставка |
| 22. | январь | мастер-класс | 2 | Мастер-класс для обучающихся и родителей «Дорого яичко к Христову дню» Изготовление пасхальных открыток. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | вернисаж |
| 23. | январь | беседа, практикум | 2 | Изготовление пасхальных яиц Изготовление пасхальных яиц с использованием ткани и бисера. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 24. | февраль | практическая работа | 10 | Изготовление пасхальных яиц Изготовление пасхальных яиц с использованием ткани и бисера. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | выставка |
| Раздел № 2. Бумагопластика | | | | | | |
| 25. | февраль | беседа, практикум | 2 | Декупаж Инструменты и | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», | наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|-----------------|---|----|---|--|--|
| | | | | приспособления. Материаловедение – бумага для декупажа. | ул. Революции, д. 2 | |
| 26. | февраль | беседа, практикум | 2 | Декупаж Изготовление подарков к празднику «8 Марта» в технике «декупаж». | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | опрос |
| 27. | февраль март | практикум | 6 | Декупаж Изготовление подарков к празднику «8 Марта». | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | представление творческий работы |
| 28. | март | беседа, практикум | 2 | Скрапбукинг Что такое скрапбукинг. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 29. | март | беседа, практикум | 2 | Скрапбукинг Изготовление фоторамок в технике «скрапбукинг». | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | опрос |
| 30. | март | практикум , самостояте льная работа | 6 | Скрапбукинг Изготовление фоторамок в технике «скрапбукинг». | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 31. | апрель | аукцион знаний | 2 | Аукцион знаний по темам: вышивка, декупаж, скрапбукинг, бисероплетение. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | зачет |
| 32. | апрель | практикум самостояте льная работа | 10 | Самостоятельное изготовление изделий в технике вышивка, скрапбукинг. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | представление творческий работы |
| 33. | апрель | обобщение и проверка знаний | 4 | Зачетная работа Самостоятельное изготовление изделий в технике вышивка, скрапбукинг. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | зачет |
| 34. | апрель май | практикум | 6 | Бизнес-урок Изготовление поделок для ярмарок. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | деловая игра |
| 35. | май | экскурсия | 2 | Экскурсия на выставку декоративно- | выставочный зал | беседа |

| | | | | | | |
|-----|-----|------------------|------------|---|--|-------------------------------|
| | | | | прикладного творчества Многообразие видов декоративно-прикладного творчества. | | |
| 36. | май | экскурсия | 2 | Экскурсия на природу Краски весны. | Центральный парк | беседа |
| 37. | май | экскурсия | 2 | Экскурсия в Тульский областной художественный музей | Тульский областной художественный музей | беседа |
| 38. | май | экскурсия | 2 | Экскурсии на выставки и предприятия Экскурсии на выставки и предприятия | по согласованию | беседа |
| 39. | май | практикум | 4 | Обобщение материала. Подготовка выставки | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 40. | май | открытое занятие | 2 | Итоговое занятие Праздник для обучающихся и родителей «Страницы творчества» | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | выставка, презентация проекта |
| | | Итого: | 144 | | | |

2 год обучения

| № п/п | Месяц | Форма занятий | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----------------------------------|----------|-----------------|------------------|---|--|--------------------|
| 1. | сентябрь | вводное занятие | 2 | Цели, задачи работы д/о, необходимые материалы, инструменты. Техника безопасности. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение, беседа |
| Раздел № 1. Бисероплетение | | | | | | |
| 2. | сентябрь | беседа | 2 | «Золотой век» русского бисера. Знакомство с различными видами изготовления | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение, беседа |

| | | | | | | |
|-----|----------|------------------------|----|--|--|---|
| | | | | изделий из бисера. | | |
| 3. | сентябрь | беседа, практикум | 2 | Изготовление образцов плетения из бисера в различных техниках: низание, вышивка, тиснение, плетение, тканье. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | беседа |
| 4. | сентябрь | беседа | 2 | Сочетание цветов в современных украшениях. Выбор цветовой гаммы. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | наблюдение, викторина |
| 5. | сентябрь | беседа, практикум | 6 | Параллельное низание на леске. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 6. | сентябрь | беседа | 2 | Параллельное, объемное низание на леске. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 7. | сентябрь | беседа, практикум | 10 | Параллельное, объемное низание на леске. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | тест |
| 8. | октябрь | беседа | 2 | Изготовление объемных изделий на леске: животные. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 9. | октябрь | самостоятельная работа | 4 | Изготовление объемных изделий на леске: животные; браслеты. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | анализ выполнения самостоятельной работы |
| 10. | октябрь | беседа, практикум | 6 | Низание браслетов | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 11. | октябрь | практическая работа | 8 | Низание браслетов: восьмерка; сетка; мозаика; полотно. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 12. | октябрь | практическая работа | 2 | Низание браслетов: восьмерка | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 13. | октябрь | практическая работа | 2 | Низание браслетов: восьмерка; сетка; мозаика; полотно. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |

| | | | | | | |
|-----|-------------------|-------------------------------------|---|---|--|---|
| 14. | октябрь | беседа, практикум | 4 | Изготовление бус с применением бисера, бусин, стекляруса. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 15. | ноябрь | практическая работа | 2 | Изготовление бус с применением бисера, бусин, стекляруса. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | анализ выполнения практического задания |
| 16. | ноябрь | беседа, практикум | 2 | Восстановление колье и объемных изделий из бисера. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 17. | ноябрь | беседа | 2 | Какие изделия можно изготавливать в технике ткачества. Устройство станка. Подготовка станка к работе. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 18. | ноябрь | беседа | 2 | Расчет нитей основы. Изготовление браслета. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 19. | ноябрь | беседа | 8 | Изготовление браслета. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 20. | ноябрь | мастер-класс | 2 | Мастер-класс для обучающихся и родителей «Скоро Новый год». Виды упаковки. Изготовление упаковочных бантов различной формы. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение, выставка |
| 21. | ноябрь | беседа, практикум | 4 | Изготовление сувениров из бисера к Новому году. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 22. | ноябрь декабрь | творческая и самостоятельная работа | 6 | Самостоятельное изготовление сувениров из бисера к Новому году. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | тест, зачет |
| 23. | декабрь | беседа, практикум | 2 | Различные способы перевода рисунка на ткань. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 24. | декабрь | беседа, практикум | 2 | Закрепление нити. Влажно-тепловая | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», | контроль выполнения |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------|----------------------------------|----|--|--|---|
| | | | | обработка изделий. | ул. Революции, д. 2 | практического задания |
| 25. | декабрь | беседа, практикум | 6 | Выполнение вышивки в технике крестик; в прикреп; в прокол. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 26. | декабрь | беседа, практикум | 12 | Выполнение вышивки в технике: в прикреп | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 27. | январь | беседа, практикум | 2 | Выполнение вышивки в технике: в прокол. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 28. | январь | беседа, творческая работа | 8 | Выполнение вышивки в технике: крестик; в прикреп; в прокол. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | анализ выполнения самостоятельной работы |
| 29. | январь | мастер-класс | 2 | Мастер-класс для обучающихся и родителей «Дорого яичко к Христову дню». Оформление праздничного стола». Изготовление подставок для яиц из бумаги в форме корзиночек. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение, вернисаж |
| 30. | январь | творческая работа | 2 | Выбор рисунка и цветовой гаммы. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | анализ выполнения самостоятельной работы |
| 31. | январь | беседа, творческая работа | 2 | Изготовление пасхальных яиц с использованием низания «сетка». | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | анализ выполнения самостоятельной работы |
| 32. | январь февраль | беседа, творческая работа | 10 | Низание центрального «пояса». | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | анализ выполнения самостоятельной работы |
| 33. | февраль | беседа, творческая работа | 6 | Низание «макушек». | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | анализ выполнения самостоятельной работы |
| Раздел № 2. Бумагопластика | | | | | | |
| 34. | февраль | повторение и обобщение материала | 2 | Повторение понятия декупаж, скрапбукинг, | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | беседа |

| | | | | | | |
|-----|---------|-----------------------------------|----|--|--|---|
| | | | | беседа о различных приемах моделирования из бумаги. | | |
| 35. | февраль | беседа, практикум | 6 | Изготовление фотоальбома с использованием техник «скрапбукинг», «декупаж». | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 36. | март | практикум, самостоятельная работа | 16 | Изготовление фотоальбома с использованием техник «скрапбукинг», «декупаж». | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 37. | март | практикум, самостоятельная работа | 10 | Изготовление изделия с использованием техник «скрапбукинг», «декупаж». | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 38. | апрель | проект | 12 | Изготовление изделия с использованием техник «скрапбукинг», «декупаж». | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | представление творческого проекта |
| 39. | апрель | Аукцион знаний | 2 | Аукцион знаний по пройденным темам: бисероплетение, вышивка. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | викторина |
| 40. | апрель | практикум, самостоятельная работа | 10 | Самостоятельное изготовление изделия по одной из пройденных тем. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | защита творческого проекта |
| 41. | апрель | Экскурсия | 2 | Экскурсии на выставки и производственные предприятия | по согласованию | наблюдение |
| 42. | май | Экскурсия | 2 | Экскурсии на выставки и производственные предприятия | по согласованию | наблюдение |
| 43. | май | Экскурсия | 2 | Экскурсии на выставки и производственные предприятия | по согласованию | наблюдение |
| 44. | май | Бизнес-урок | 8 | Изготовление | МБУ ДО | деловая игра |

| | | | | | | |
|-----|-----|--------------------------------------|-----|---|--|---|
| | | | | поделок для ярмарок-распродаж, организация рекламной акции и торговли. | «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | |
| 45. | май | Практикум, подготовка бизнес-проекта | 6 | Изготовление поделок для ярмарок-распродаж. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | презентация творческого проекта |
| 46. | май | Занятие | 2 | Подведение итогов работы творческой мастерской. План работы на следующий год. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | выставка, презентация творческого проекта |
| | | Итого | 216 | | | |

3 год обучения

| № п/п | Месяц | Форма занятий | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----------------------------------|----------|-----------------------------------|------------------|--|--|---|
| 1 | сентябрь | вводное занятие | 2 | Цели, задачи работы д/о, необходимые материалы, инструменты. Техника безопасности. | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| Раздел № 1. Бисероплетение | | | | | | |
| 2. | сентябрь | беседа, практикум | 2 | Материалы, инструменты и приспособления | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 3. | сентября | беседа | 2 | Гармония цвета | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 4. | сентябрь | беседа | 2 | Параллельное, плоское низание на проволоке | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 5. | сентябрь | практикум, самостоятельная работа | 18 | Параллельное, плоское низание на проволоке | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 6. | октябрь | практикум, самостоятельная работа | 2 | Параллельное, плоское низание на проволоке | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 7. | октябрь | беседа | 2 | Ткачество | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |

| | | | | | | |
|---|---------|--|----|--|--|---|
| 8. | октябрь | практикум, самостоятельная работа | 26 | Ткачество | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 9. | ноябрь | практикум, самостоятельная работа | 8 | Ткачество | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 10. | ноябрь | беседа, практикум | 2 | Подплетения и подвески в народных костюмах и украшениях | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 11. | ноябрь | мастер-класс | 2 | Мастер-класс для обучающихся и родителей «Скоро Новый год» | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | анализ творческой работы |
| 12. | ноябрь | беседа | 2 | Зачетная работа | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 13. | декабрь | самостоятельная работа, защита проекта | 10 | Зачетная работа | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | тестирование, анализ творческой работы |
| 14. | декабрь | беседа | 2 | Вышивка бисером | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 15. | декабрь | практикум, самостоятельная работа | 16 | Вышивка бисером | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 16. | январь | самостоятельная работа | 2 | Вышивка бисером | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | тестирование |
| 17. | январь | мастер-класс | 2 | Мастер-класс для обучающихся и родителей «Дорого яичко к Христову дню» | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | анализ творческой работы |
| 18. | январь | беседа | 2 | Изготовление пасхальных яиц | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 19. | январь | практикум, самостоятельная работа | 16 | Изготовление пасхальных яиц | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 20. | февраль | самостоятельная работа | 2 | Изготовление пасхальных яиц | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| Раздел № 2. Проектная деятельность | | | | | | |
| 21. | февраль | беседа | 2 | Моделирование | МБУ ДО | наблюдение |

| | | | | | | |
|-----|---------|--|-----|---|--|--|
| | | | | украшений из пластики | «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | |
| 22. | февраль | практикум, самостоятель ная работа | 20 | Моделирование украшений из пластики | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 23. | март | беседа | 2 | Выполнение творческого проекта, как вид итоговой аттестации | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение |
| 24. | март | практикум, самостоятель ная работа | 22 | Выполнение творческого проекта, как вид итоговой аттестации | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 25. | апрель | самостоятель ная работа | 20 | Выполнение творческого проекта, как вид итоговой аттестации | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | контроль выполнения практического задания |
| 26. | апрель | защита творческого проекта | 4 | Выполнение творческого проекта, как вид итоговой аттестации | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | анализ работ |
| 27. | май | беседа | 2 | Бизнес-урок «Семейный бюджет» | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | наблюдение, опрос |
| 28. | май | бизнес-игра | 10 | Бизнес-урок «Семейный бюджет» | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | деловая игра |
| 29. | май | беседа | 6 | Заключительное занятие | МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2 | анализ рабо |
| 30. | май | экскурсия | 6 | Экскурсии на выставки и производственные предприятия | по согласованию | анализ работ, опрос |
| 31. | | Итого | 216 | | | |

**Мониторинг результатов обучения ребёнка
по дополнительной общеразвивающей программе**

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное число баллов | Методы диагностики |
|---|--|--|------------------------|---|
| 1. Теоретическая подготовка обучающегося | | | | |
| 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям | Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой | 1-3 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
| | | Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½ | 4-7 | |
| | | Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период | 8-10 | |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленности правильность использования специальной терминологии | Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины | 1-3 | Собеседование |
| | | Средний уровень – сочетает специальную терминологию бытовой | 4-7 | |
| | | Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с содержанием | 8-10 | |
| 2. Практическая подготовка обучающегося | | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков | 1-3 | Контрольное задание |
| | | Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½ | 4-7 | |
| | | Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период | 8-10 | |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием | 1-3 | Контрольное задание |
| | | Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога | 4-7 | |
| | | Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений | 8-10 | |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога | 1-3 | Контрольное задание |
| | | Репродуктивный уровень – в | 4-7 | |

| | | | | |
|--|--|--|------|---------------------------------|
| | | основном выполняет задания на основе образца | | |
| | | Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества | 8-10 | |
| 3. Общеучебные умения и навыки обучающегося | | | | |
| 3.1. Учебно - интеллектуальные умения: | | | | |
| 3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.) | Самостоятельность в выборе и анализе литературы | Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | 1-3 | Анализ исследовательской работы |
| | | Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей | 4-7 | |
| | | Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 8-10 | |
| 3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) | | Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | 1-3 | Анализ исследовательской работы |
| | | Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей | 4-7 | |
| | | Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей | 8-10 | |
| 3.2. Учебно - коммуникативные умения: | | | | |
| 3.2.1 Умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1 | 1-3 | Наблюдение |
| | | Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1 | 4-7 | |
| | | Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1 | 8-10 | |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации | Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1 | 1-3 | Наблюдение |
| | | Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1 | 4-7 | |
| | | Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1 | 8-10 | |
| 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении | Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1 | 1-3 | Наблюдение |
| | | Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1 | 4-7 | |
| | | Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1 | 8-10 | |

| | | | | |
|--|--|--|------|------------|
| | доказательств. | | | |
| 3.3. Учебно-организационные умения и навыки: | | | | |
| 3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место | Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой | Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1 | 1-3 | Наблюдение |
| | | Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1 | 4-7 | |
| | | Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1 | 8-10 | |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1 | 1-3 | Наблюдение |
| | | Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1 | 4-7 | |
| | | Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1 | 8-10 | |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Аккуратность и ответственность в работе | Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1 | 1-3 | Наблюдение |
| | | Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1 | 4-7 | |
| | | Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1 | 8-10 | |

Таблица 2.

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное число баллов | Методы диагностики |
|---|---|---|------------------------|--------------------|
| 1. Организационно-волевые качества | | | | |
| 1.1. Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности | Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия | 1-3 | Наблюдение |
| | | Более, чем на 0,5 занятия | 4-7 | |
| | | На всё занятие | 8-10 | |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | Волевые усилия ребёнка побуждаются извне | 1-3 | Наблюдение |
| | | Иногда – самим ребёнком | 4-7 | |
| | | Всегда – самим ребёнком | 8-10 | |
| 1.3. Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне | 1-3 | Наблюдение |
| | | Периодически | 4-7 | |

| | | | | |
|---|---|---|------|--|
| | | контролирует себя сам | | |
| | | Постоянно контролирует себя сам | 8-10 | |
| 2. Ориентационные качества | | | | |
| 2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | Завышенная | 1-3 | Анкетирование |
| | | Заниженная | 4-7 | |
| | | Нормально развитая | 8-10 | |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы | Продиктован ребёнку извне | 1-3 | Тестирование |
| | | Периодически поддерживается самим ребёнком | 4-7 | |
| | | Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно | 8-10 | |
| 3. Поведенческие качества | | | | |
| 3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации | Периодически провоцирует конфликты | 1-3 | Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение |
| | | Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать | 4-7 | |
| | | Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | 8-10 | |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | Избегает участия в общих делах | 1-3 | Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение |
| | | Участвует при побуждении извне | 4-7 | |
| | | Инициативен в общих делах | 8-10 | |

Анкета для выявления уровня личностных качеств обучающихся ФИО _____

| Долг и ответственность | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| 1 | Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего детского объединения работал лучше. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Вношу предложения по совершенствованию работы коллектива. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Самостоятельно организую отдельные мероприятия в объединение. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Участвую в подведении итогов работы детского объединения, в определении ближайших задач. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Бережливость

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Бережно отношусь к мебели в д/о (не рисую, не черчу на столах). | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью). | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду, бумагу - до конца использую тетради). | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Дисциплинированность

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе ГЦР. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Всегда внимателен на занятиях, не мешаю слушать другим объяснения педагога. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Участвую во всех мероприятиях, проводимых в объединении (в ГЦР). | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Ответственное отношение к обучению

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Прихожу в детское объединение с выполненным домашним заданием. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| | взрослых. | | | | | |
| 3 | Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета). | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Аккуратен, исполнитель, точен. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Отношение к общественному труду

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Своевременно и точно выполняю порученные мне задания. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Принимаю участие в общественно полезном труде. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Выполняю трудовые поручения родителей. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Добросовестно выполняю все поручения. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Коллективизм, чувство товарищества

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Удовлетворен отношением моих товарищей к другим коллективам. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Готов отстаивать интересы всего коллектива в других общественных организациях. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Готов помочь своим товарищам выполнять задание или поручения взрослых. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Доброта и отзывчивость

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Стремлюсь помочь другим обучающимся, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Не реагирую на случайные столкновения в вестибюлях, помогаю младшим. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Ко мне всегда можно обратиться за помощью. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Честность и справедливость

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| 2 | Честно признаюсь, если что-то натворил. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Простота и скромность

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Понимаю, что человека уважают не за деньги. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Иногда люблю похвастаться. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Культурный уровень

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| 1 | Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2 | Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...) Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 3 | Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно. | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 4 | Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте) | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

Расчет делать по каждому пункту.

Задание обучающимся: «Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале» (расшифровка дана на доске)

- “0” - всегда нет или никогда.
- “1” - очень редко, чаще случайно.
- “2” - чаще нет, чем да, иногда вспоминаю.
- “3” - чаще да, чем нет, иногда забываю.
- “4” - всегда да, постоянно.

Результаты одного пункта складываются и делятся на 16 (максимальное кол-во баллов) $(3+4+3+4)/16$

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9. $(1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2)/9$

- До 0,5 – низкий уровень воспитанности
- 0,6- уровень воспитанности ниже среднего
- 0,7 -0,8 средний уровень воспитанности
- До 0,9 уровень воспитанности выше среднего
- 1- высокий уровень воспитанности

Затем складываются показатели каждого участника и делятся на количество обучающихся, получаем уровень воспитанности группы. (от обучающихся).

- Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, самоорганизации и саморегуляции ситуативны.

- Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

- Хороший уровень: положительная самостоятельность в деятельности и поведении, общественная позиция ситуативна.

- Высокий уровень: устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция.

**Викторина по бисероплетению
«Я – знаю, умею»
(промежуточная аттестация, 1 год обучения)**

Цель – создать благоприятную атмосферу для общения обучающихся, увлеченных общим делом.

Задачи:

Обучающие:

- обобщить теоретические знания и практические умения ,
- научить анализировать и выделять главное.

Развивающие:

- развивать внимание, память, воображение.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства взаимной ответственности, доброжелательности, уверенности в себе.

Форма проведения – итоговое занятие - викторина.

Оборудование: карточки с вопросами и заданиями, схемы, жетоны.

Материалы: бисер, леска, ножницы, салфетки для бисера.

Ход викторины

1. Организационный момент

В кабинете оформлена выставка с лучшими работами обучающихся.

Педагог: Здравствуйте ребята! Сегодня на нашем итоговом занятии мы узнаем, кто у нас самый догадливый, находчивый и трудолюбивый.

Для начала, я предлагаю вамделиться на команды, придумать название и выбрать капитана. (Капитан представляет свою команду).

И так, команды готовы. Мы начинаем!

Викторина состоит из четырех конкурсов. Правила очень просты. За каждый правильный ответ команда получает жетон. Задания всех конкурсов связаны с искусством бисероплетения. После каждого задания подводится итог.

2. Основная часть

Задание №1 «Блицтурнир»

Педагог: Ребята, вы должны ответить на ряд вопросов. За каждый правильный ответ ваша команда зарабатывает жетон.

Вопросы блицтурнира:

1. Что такое бисер? (мелкие круглые или многогранные бусинки из стекла

с отверстием для низания);

2. Что означает в переводе с арабского языка слово «Бусра»? (фальшивый жемчуг);

3. Какие материалы используются в бисероплетении? (бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска, нить, швензы, карабины и т.д);

4. Назовите родину бисера (Египет);

5. Какие технологические приемы в бисероплетении вы знаете? (низание, плетение на проволоке, вышивка);

6. Назовите основные техники плетения бисером (параллельное плетение, французское, игольчатое, петельное);

7. Что такое орнамент и какие орнаменты используют в бисероплетении?

(орнамент – это совокупность ритмически повторяемых узоров. В бисероплетении чаще всего используются геометрический, составленный из геометрических фигур; растительный – составленный из листьев, цветов, плодов и т.д. и зооморфный- с фигурами животных, насекомых, рыб).

Задание № 2 « Закончи пословицу»

Каждой команде выдаются карточки, на которых написаны начальные слова пословиц о труде. Задача команд закончить эти пословицы. За правильно составленную пословицу, команда получает жетон.

Пословицы:

- Сделай дело... - гуляй смело;

- Дело Мастера ... - боится;

-Без труда,... - не вытащишь и рыбку из пруда;

-Что посеешь, ... - то и пожмешь;

-Терпенье и труд... - все перетрут;

-Поспешишь ... - людей насмешишь;

-Семь раз отмерь... - один отрежь.

Задание №3 «Кто больше»

Ребята, ваша задача как можно больше назвать слов, связанных с искусством бисероплетения. Каждая команда по очереди называет слова. Выигрывает команда, которая больше назвала слов: фенечка, карабин, брошь, стеклярус, бусина, бисер, браслет, узор, бусра, колье, плетение, леска, схема.

Физ. минутка

Клоуны

Брови свести и развести.

Глаза прищурить и широко открыть.

Губы растянуть в улыбке, поджать.

Шею максимально вытянуть, опустить.

Плечи максимально свести, развести.

Руками обнять себя, погладить, пожелать успехов и улыбнуться.

Задание № 3 «Ребусы»

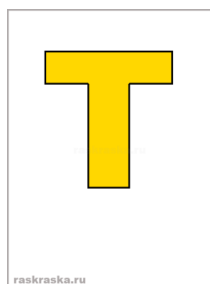
Вам необходимо расшифровать ребусы. За каждый отгаданный ребус, команда получает жетон.

””



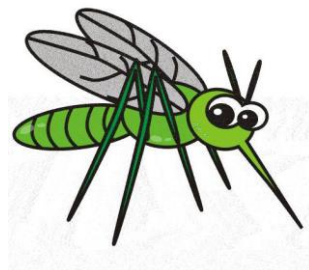
Бусы

” ”



Ткачество

”” ””””



Бисер

„ Б-П

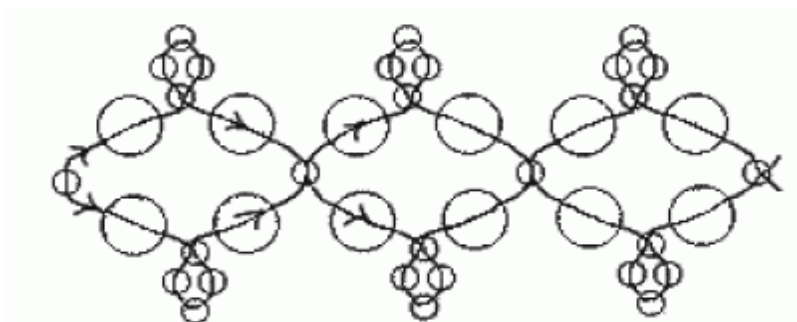


Цепочка

Задание № 4. Конкурс капитанов «Умелые ручки»

Педагог: А сейчас объявляю конкурс для капитанов команд.

На карточке изображена схема плетения цепочки. Вы должны по схеме выполнить плетение цепочки. Победит тот, кто первый и без ошибок выполнит задание.



3. Подведение итогов.

- Ребята, наша викторина закончена. За курс обучения вы научились работать с бисером, создавать превосходные изделия, которые радуют вас и окружающих вас людей. Желаю вам творческих успехов!

**Тест «Золотой век русского бисера»
(промежуточная аттестация, 2 год обучения)**

Цель: выявить уровень знаний обучающихся второго года обучения по пройденным темам раздела «Бисероплетение».

Задание: выбрать правильные варианты ответов.

1. Бисер – это:

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием
- б) шарики с отверстием разной формы
- в) круглые или граненые шарики

2. Стеклярус – это:

- а) короткие трубочки
- б) бусины различной формы
- в) трубочки круглые или многогранные длиной 0,5 мм и больше

3. Дополнительный вспомогательный материал (застежки и т.д.):

- а) мануфактура
- б) фурнитура
- в) макулатура

4. Для изготовления украшения составляется:

- а) карта
- б) чертеж
- в) схема

5. Родина бисера:

- а) Китай
- б) Египет
- в) Франция

6. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить:

- а) Л.Н. Толстой
- б) Д.И. Менделеев
- в) М.В. Ломоносов

7. Впишите название техники, в которой используются следующие материалы и инструменты:

- а) пальцы, ткань, иголки, нитки, ножницы, бисер _____
- б) проволока, бисер, ножницы, рубка, бусинки _____
- в) станок, бисер, нитки, иголки, нитки «Ирис», ножницы _____

8. Красный, желтый, синий цвета являются:

- а) ахроматическими
- б) хроматическими

9. Основные этапы изготовления браслета на станке (поставить по порядку):

- а) расчет нитей основы
- б) ткачество
- в) заделка рабочих нитей
- г) выбор рисунка
- д) подготовка станка

10. Основные материалы для декупажа и скрапбукинга:

- а) бумажные салфетки, клей, кисть, картон, цветная бумага
- б) клей, гвозди, молоток, долото, карандаш, пластилин

11. Как называется праздник, для которого украшают яйца:

- а) Хеллоуин
- б) Крещение
- в) Пасха
- г) Новый год

12. Основными правилами техники безопасности являются:

- а) не вкалывать иголку в одежду
- б) ни в коем случае не брать иголку в рот
- в) хранить иголки в специальной коробочке, подушечке
- г) не держать ножницы лезвием вверх, близко к лицу, не размахивать ножницами
- д) все ответы верны

Критерии оценки:

максимальное количество баллов по вопросам 12 баллов – 100%

12-8 баллов – высокий уровень

8-5 баллов – средний уровень

4 и менее – низкий уровень