

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-  
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»  
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»  
(протокол от 21.08.2023 №1)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»  
\_\_\_\_\_ А.А. Субботин  
Приказ от 21.08.2023 №138-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
**«Чудеса творчества»**

Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Королева Валентина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2023

Внутренняя экспертиза проведена.  
Программа рекомендована к рассмотрению  
на заседании педагогического совета  
МБУДО «Городской центр развития  
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист  /Громова Е.В./

«18» августа 2023 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Детское объединение «Чудеса творчества» работает на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» с 2022 года. Обучающиеся детского объединения занимаются по дополнительной общеразвивающей программе «Чудеса творчества» (далее - программа), созданной с целью системного развития творческих способностей и мышления как основы будущего профессионального успеха и личного благополучия обучающихся, создания условий для разностороннего развития личности обучающегося.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

### **Нормативно-правовой аспект создания программы**

Программа на 2022-2023 учебный год создана и обновлена на основании действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения дополнительного образования:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

3. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

4. Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. и доп.).

5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (начало действия с 01.09.2022).

11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

14. Закон Тульской области от 30.09.2013 №1989-ЗТО «Об образовании» (с изм. и доп.).

15. Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 №268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

16. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации, в т.ч.

- методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 №09-3242 и от 29.03.2016 №ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных

программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями "Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления"»);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 №АБ-1611/06 «О направлении Стандарта церемониала» (вместе со "Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации», утв. Минпросвещения России 06.06.2022);

- Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).

### **Актуальность программы**

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей с учетом анализа социальных проблем и педагогического опыта, предполагает развитие творческих и познавательных способностей у обучающихся в самый сензитивный период их жизни. Помогает подготовиться к серьезнейшему периоду поступления в школу.

### **Педагогическая целесообразность.**

Среди самых интересных и загадочных явлений - детское творчество занимает важное место в процессе воспитания обучающегося. Интерес к данному феномену достаточно высок. Это объясняется: во-первых, значимостью творческих способностей для развития личности, а во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению любых задач, способных создать новое в различных сферах жизни.

Для обучающегося 5-6 лет характерна усиленная познавательная

активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. Тот огромный творческий потенциал, которым наделен каждый обучающийся от рождения, благодаря грамотной организации образовательного и воспитательного процесса, эффективно реализуется и дает возможность достигнуть больших высот в интеллектуальном и личностном развитии.

При реализации программы методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью обучающихся, не используются.

### **Уровень сложности**

**Стартовый уровень** сложности программы определяется возрастными особенностями обучающихся.

#### **Отличительные особенности**

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в:

- формировании мотивации к творческой деятельности;
- освоении метапредметных знаний, умений и навыков через творческую деятельность
- личностном развитии дошкольников, посредством тематических занятий и массовых мероприятий, приуроченных к государственным и народным праздникам России.

В содержание программы входят тематические курсы «Акварелька», «Лепляндия», «Технарик», «Оригамика». Каждый курс предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. На занятиях обучающиеся не только знакомятся, изучают и закрепляют новый информационный материал, но и выполняют практические задания (рисуют, лепят, мастерят поделки). Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умению создавать индивидуальные и коллективные творческие работы

В рамках одного занятия представлен широкий спектр различных заданий и упражнений, которые предполагают и групповую работу, и самостоятельное выполнение заданий. В каждом направлении образовательной деятельности широко используется деятельностный подход в обучении. При составлении программы учтены и охвачены основные структурные единицы: социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое.

В структуру программы входят образовательные блоки: теория, практика.

Программа предусматривает одновременное прохождение всех курсов, т.е. еженедельно обучающиеся проходят по 1 занятию из каждого курса.

В течение учебного года содержание программы может корректироваться (увеличиваться и уменьшаться количество часов на отведенные разделы) с учетом индивидуальных способностей обучающихся. Допускается перестановка разделов и тем учебного плана.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Прием обучающихся происходит с учетом возраста: 5 лет - 1 год обучения, 6 лет-второй год обучения.

**Срок реализации** – 2 года.

**Объем программы** – 288 часов.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

**Формы обучения** - очная.

**Формы организации образовательного процесса** - групповая, индивидуальная, всем коллективом.

При дистанционном обучении - по подгруппам или всем составом объединения

**Тип занятий** – комбинированный, практический, диагностический, контрольный, тренировочный.

**Нетрадиционные формы занятий:** тренинг, занятие – игра, занятие - презентация, занятие – путешествие, занятие – ярмарка, занятие – соревнование, творческая мастерская, праздник, беседа.

**Режим занятий:**

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 30 минут, перерыв – 10 минут.

Второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 30 минут, перерыв – 10 минут.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель** программы - системное развитие творческих способностей и творческого мышления как основы будущего профессионального успеха и личного благополучия обучающихся, создание условий для разностороннего развития личности обучающегося.

**Задачи** программы:

–сформировать устойчивый познавательный, творческий и конструктивный интерес у обучающихся;

–сформировать элементарные умения, связанные с различными видами творческой деятельности, коммуникативные навыки, мелкую моторику через занятия конструированием и моделированием, декоративно - прикладным творчеством и изобразительным искусством;

- учить базовым математическим понятиям через занятия оригами;
- сформировать умение точно и ясно выражать свои мысли, обобщать словарный запас, формировать образную речь обучающегося;
- развивать основы образно - художественного восприятия мира;
- воспитывать основы общей культуры, коллективизма, гуманизма дошкольников.

### **Ожидаемые результаты:**

По завершении обучения по программе обучающиеся будут обладать определённым спектром компетенций:

- художественный вкус, фантазии, изобретательности;
- навык использования «чувства цвета и формы», зрительной памяти, воображения при выполнении творческих работ;
- навык выполнения основных видов работ с материалами и инструментами для художественной деятельности (пользоваться ножницами, наносить клей, аккуратно наклеивать детали).
- основы знаний правил безопасности труда и личной гигиены при работе с ручными инструментами;
- навык правильной организации своего рабочего места, поддержания порядка во время работы;
- коммуникативный навык;
- устойчивый познавательный, творческий и конструктивный интерес обучающихся;
- развит коммуникативный навык,
- усвоены базовые математические понятия через занятия оригами;
- сформированы основы образно - художественного восприятия мира ;
- сформирована способность анализировать явления и предметы окружающего мира, образно их описывать, употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обобщении признаков предмета, используя в речи обобщающие слова;
- заложены основы общей культуры, коллективизма, гуманизма дошкольников.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их способностей.



**Содержание программы**  
**Учебный план**  
**1 год обучения**  
**Курс «Оригамика»**

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. В царстве математики.	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Тестирование.
<b>2.</b>	<b>Волшебные превращения фигур.</b>				
2.1.	Основы оригами. Правила сгибания листа бумаги.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
2.2.	Пространственные отношения: шире, уже, длиннее, короче.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания Тестирование.
2.3.	Ознакомление с квадратом и кубом.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
2.4.	Сравнение предметов. Пространственные отношения: внутри, снаружи.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.5.	Фигурки животных на основе базовой формы «треугольник». Представления о треугольниках, их распознавание.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.6.	Композиция. Пространственные отношения: впереди, сзади.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
	Всего по разделу:	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>3.</b>	<b>Игротека</b>				
3.1.	Игра «Судоку». Пространственные	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

	отношения: на, над, под.				
3.2.	Игра «Сложи квадрат».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
	Всего по разделу:	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>4.</b>	<b>В стране чудесных форм</b>				
4.1	Представления о круге и шаре, их распознавание	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
4.2	Фигуры оригами из элементов круглой формы	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
4.3	Квадрат и куб, их распознавание.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
4.4	Ознакомление с треугольником и призмой.	1	0,5	0,5	
4.5	Симметричные фигуры	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.6	Представления об овале и прямоугольнике, их распознавание	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра.
4.7	Представления о паре предметов.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра.
	Всего по разделу	<b>9</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	
<b>5</b>	<b>Страна замечательных цифр</b>				
5.1	Базовая форма «Воздушный змей». Сравнение совокупностей по количеству на основе составления пар.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
5.2	Образование числа 5. Счет до 5. Знакомство с цифрами от 1 до 5.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
5.3	Образование числа 6. Счет до 6. Знакомство с цифрой 6.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игры.
5.4	Образование числа 7. Счет до	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.

	7.Знакомство с цифрой 7.				
5.5	Образование числа 8.Счет до 8.Знакомство с цифрой 8.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
5.6	Образование числа 9.Счет до 9.Знакомство с цифрой 9.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
5.7	Представления о числе 0.Знакомство с цифрой 0.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игры.
5.8	Образование числа 10. Счет до 10.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Опрос
	Всего по разделу	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>6</b>	<b>Игралия</b>				
6.1	План «Карта путешественников»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра.
6.2	Закономерности. Поиск и составление закономерностей.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра.
6.3.	Ритм.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра.
6.4.	Танграм.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра.
	Всего по разделу	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>7.</b>	<b>Массовые мероприятия</b>				
7.1.	Праздник «В единстве наша сила»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
7.2.	Творческая мастерская «Мир, труд, май!»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
7.3.	Викторина «Наследники Великой Победы»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
	Всего по разделу	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Педагогическое наблюдение.
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

## Курс «Лепляндия»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Наши помощники</b>				
1.1.	Инструменты и материалы для лепки	1	0,5	0,5	Тестирование
	<b>Всего по разделу</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
2	<b>«Я леплю из пластилина»</b>				
2.1	Плоскостная композиция	3	1,5	1,5	Беседа, педагогическое наблюдение, тестирование
2.2	Полуобъемная композиция. Природная тематика.	4	2	2	Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр
2.3	Полуобъемная композиция. Сувениры.	3	1,5	1,5	Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр
	<b>Всего по разделу</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
3	<b>Мастерская Деда Мороза</b>				
3.1.	Полуобъемный сувенир.	4	2	2	Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр
3.2.	Моделирование объемных фигурок из пластилина.	4	2	2	Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр
	<b>Всего по разделу</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
4.	<b>Подарочки для мам и пап</b>				
4.1	Праздничный сувенир с элементами декора	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, тестирование
	<b>Всего по разделу</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
5	<b>Мультпарад</b>				
5.1	Моделирование объемных фигурок сказочных героев на основе каркаса.	4	2	2	Педагогическое наблюдение, просмотр

	Всего по разделу	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>6</b>	<b>Веселая ярмарка</b>				
6.1	Сувенир, декорированный пластилиновой аппликацией.	4	2	2	Беседа, педагогическое наблюдение, просмотр
6.2	Моделирование по мотивам народной игрушки	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение, опрос
	Всего по разделу	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>7</b>	<b>Мои фантазии.</b>				
	Самостоятельное моделирование на заданную тему	2	0,5	1,5	Беседа, педагогическое наблюдение, тестирование
	Всего по разделу	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>8</b>	<b>Массовые мероприятия</b>				
8.1	Салон добрых услуг «Улыбка»	1	0	1	Педагогическое наблюдение
8.2	День Космонавтики	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8.3	День Земли	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	Всего по разделу	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	

### Курс «Акварелька»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Набор юного художника</b>				
1.1.	Художественные инструменты и материалы.	1	0,5	0,5	Беседа. Тестирование
	Всего по разделу	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>2</b>	<b>Мир вокруг нас</b>				
2.1.	Геометрические фигуры и формы. Цвета.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
2.2	Художественное изображение из геометрических фигур.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
	Всего по разделу	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>3</b>	<b>Что растет в саду и на грядке?</b>				

3.1	Техника рисования предмета непрерывной линией	4	2	2	Педагогическое наблюдение.
	Всего по разделу	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>4.</b>	<b>Приходите на игрушки!</b>				
4.1	Изображение предметов круглой формы в разных техниках.	3	1,5	1,5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Тестирование.
	Всего по разделу	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>5.</b>	<b>В гостях у сказки</b>				
5.1	Декоративное рисование ритмичных узоров в квадрате.	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
5.2	Рисование геометрического орнамента	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение
	Всего по разделу	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>6</b>	<b>Зимние забавы</b>				
6.1	Рисование в смешанной технике.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.2	Изображение фигуры ребенка с помощью ладони.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
	Всего по разделу	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>7</b>	<b>Какие разные деревья!</b>				
7.1	Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.	3	1,5	1,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
	Всего по разделу	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>8.</b>	<b>В царстве цветов.</b>				
8.1	Смешанная техника рисования.	3	1,5	1,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
	Всего по разделу	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>9</b>	<b>Птицы - это птицы!</b>				
9.1	Нетрадиционные изобразительные техники	3	1,5	1,5	Беседа. Педагогическое наблюдение
	Всего по разделу	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>10</b>	<b>Загадки Королевы Кисточки</b>				

10.1	Этапы рисования праздничной открытки в смешанной технике	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение
10.2	Декоративное рисование по мотивам народной игрушки.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
10.3	Мой первый вернисаж	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Анализ результатов по итоговой выставке
	Всего по разделу	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>11.</b>	<b>Массовые мероприятия</b>				
11.1.	День матери	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
11.2.	«Новогодний серпантин»	1	0	1	Педагогическое наблюдение
11.3.	День защитника Отечества.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	Всего по разделу	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	

### Курс «Технарик»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Техника вокруг нас.</b>				
1.1.	Техническое моделирование.	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Тестирование.
	Всего по разделу	1	0,5	0,5	
<b>2</b>	<b>Моделирование на плоскости</b>				
2.1.	Плоскостное моделирование из бумаги. Гласные звуки и буквы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
2.2	Симметричные модели. Обобщение признаков предмета	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение
2.3	Модели с подвижными соединениями. Слоги.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.

2.4	Геометрический конструктор. Согласные звуки и буквы.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.
	Всего по разделу	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>3</b>	<b>Объемное моделирование</b>				
3.1	Щелевые соединения. Парные гласные звуки.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
3.2	Техника моделирования из бумажных полосок. Слоги.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Игра.
3.3.	Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двусложные слова. Открытый слог.	5	2,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Игра. Тестирование.
	Всего по разделу	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>4.</b>	<b>Творческий проект «Оживи, сказка!»</b>				
4.1	Моделирование объемных фигур сказочных героев на основе цилиндра. Составление связного рассказа по игрушке.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Игра.
	Всего по разделу	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>5</b>	<b>Путешествие в страну изобретателей и фантазеров</b>				
5.1.	Конструирование из «строительных блоков». Сборка макетов зданий. Твердые согласные звуки.	4	2	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.2	Сборка макетов техники из набора Агаповой. Мягкие согласные звуки.	4	2	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.3	Макетирование и моделирование по собственному замыслу. Мягкие звуки в слогах и словах.	1	0,5	0,5	Беседа. Педагогическое наблюдение. Игра.



5.4.	Плоскостное моделирование фигуры робота из геометрического конструктора. Слоги в словах.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Контроль качества выполнения задания.
	Всего по разделу	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>б.</b>	<b>Массовые мероприятия</b>				
	День птиц	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
	Праздник «Дорожная Азбука»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
	Экскурсия на выставку ДПТ	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
	Всего по разделу	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

**Содержание учебного плана  
1 года обучения  
Курс «Оригамика»**

**Вводное занятие (1 час)**

***Тема. В царстве математики.***

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правила поведения и маршрут эвакуации при чрезвычайной ситуации. Правила поведения на занятиях оригами. Материалы и инструменты для занятий оригами.

*Практика:* Игра «Знакомство». Дидактическая игра «Минутка опасности». Организация рабочего места. Игра «Сложи фигуру по образцу» (Геометрическая мозаика)

**Раздел 1. Волшебные превращения фигур (8 часов)**

***Тема 2.1. Основы оригами. Правила сгибания листа бумаги.***

*Теория:* Правила оригамиста. Основные правила работы с бумагой. Свойства бумаги.

*Практика:* Творческая работа «Кактус»,

***Тема 2.2. Пространственные отношения: шире, уже, длиннее, короче.***

*Теория:* Возрастающий и убывающий ряд величин. Понятия «шире», «уже», «длиннее», «короче». Сравнение предметов при помощи наложения, парного сравнения. Правила выполнения сгибов.

*Практика:* Творческая работа «Осенние веточки».

***Тема 2.3. Ознакомление с квадратом и кубом.***

*Теория:* Превращения квадрата. «Сказка о волшебном квадратике».

Технология складывания базовой формы «треугольник». Сгиб «на

себя».

*Практика:* Выполнение сгибов. Аппликация «Песочница «Грибок».

***Тема 2. 4. Сравнение предметов. Пространственные отношения: внутри, снаружи.***

*Теория:* Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и ее свойства. Понятия «внутри», «снаружи». Сравнение предметов на иллюстрациях.

*Практика:* Игра «Кто такие гусеницы?». Технология складывания квадрата по диагонали. Оформление изделий аппликацией из цветной бумаги. Творческая работа «Гусеница».

***Тема 2.5. Фигурки животных на основе базовой формы «треугольник». Представления о треугольниках, их распознавание.***

*Теория:* Понятие «широкий», «узкий». Сравнение предметов на иллюстрациях. С.Я. Маршак «Котята». Иллюстрации «Породы собак». Технология изготовления изделий из одного квадрата.

*Практика:* Дидактическая игра: «Какой?». Этапы изготовления фигурок котенка и собаки. Работа в тетради.

***Тема 2.6. Композиция. Пространственные отношения: впереди и сзади.***

*Теория:* Понятие «композиция». Положение в пространстве: впереди, сзади. Приемы разметки элементов фигур по шаблонам. Сравнение предметов на иллюстрациях. Понятия «направо», «налево». Правила склеивания элементов из бумаги, приемы нанесения клея на бумагу.

*Практика:* Дидактическая игра «Направо - налево». Фигурка оригами на основе базовой формы «треугольник». Композиции: «Елочка в лесу» и «Волк в лесу». Графический диктант.

### **Раздел 3. Игротека (2 часа)**

***Тема 3.1. Игра «Судоку». Пространственные отношения: на, над, под.***

*Теория:* Правила игры судоку. Понятия «под», «над», «на». Сравнение предметов на иллюстрациях.

Понятия «квадрат», «вертикаль», «горизонталь».

*Практика:* Графический диктант. Игра «Судоку».

***Тема 3.2. Игра «Сложи квадрат»***

*Теория:* Правила игры «Сложи квадрат».

*Практика:* Игра «Сложи квадрат». Работа в тетради.

### **Раздел 4. В стране чудесных форм (9 часов)**

***Тема 4.1. Представления о круге и шаре, их распознавание.***

*Теория:* Геометрическая фигура - круг.

Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем (ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для

снятия лишнего клея).

*Практика:* Творческая работа «Новогодний шарик» из глянцевых журналов.

#### ***Тема 4.2. Фигуры оригами из элементов круглой формы***

*Теория:* Приемы вырезания круга.

*Практика:* Дидактическая игра «Конструктор». Дидактическая игра «Объедини шарики». Творческая работа из кругов разных размеров. Графический диктант.

#### ***Тема 4.3. Квадрат и куб, их распознавание.***

*Теория:* Геометрические фигуры. Игра «Квадрат или куб?»  
Техника 3Д стик- арт. Понятие 3Д модуля.

*Практика:* Игра «Сложи квадрат». Творческая работа «Кристалл Снежной Королевы» в технике 3Д стик - арт.

#### ***Тема 4.4. Ознакомление с треугольником и призмой.***

*Теория:* Геометрическая фигура – треугольник.  
Презентация «Лисичка - сестричка»

*Практика:* Игра «на что похоже?» Графический диктант.  
Творческая работа «Лиса».

#### ***Тема 4.5. Симметричные фигуры.***

*Теория:* Понятие «симметрия». Симметрия в быту и природе.  
Презентация «Снежинки».

*Практика:* Дидактическая игра «Найди отличия».  
Творческая работа «Снежинка». Работа в тетради.

#### ***Тема 4.6. Представление об овале и прямоугольнике, их распознавание.***

*Теория:* Геометрическая фигура – прямоугольник и овал.

*Практика:* Дидактическая игра «Загадки - задачки».  
Графический диктант. Творческая работа «Зимняя сказка».

#### ***Тема 4.7. Представление о паре предметов.***

*Теория:* Выделять предмет из группы предметов по 2 -3 признакам.  
Находить в группе «лишний» предмет. Презентация «Самолеты».

*Практика:* Работа в тетради. Творческая работа «Самолет».

### ***Раздел 5. Страна замечательных цифр (8 часов)***

#### ***Тема 5.1. Базовая форма «Воздушный змей». Сравнение совокупностей по количеству на основе составления пар.***

*Теория:* Технология изготовления базовой формы «воздушный змей».

*Практика:* Работа в тетради. Творческая работа «Звезда» на основе базовой формы «воздушный змей».

#### ***Тема 5.2. Образование числа 5. Счет до 5. Знакомство с цифрами от 1 до 5.***

*Теория:* Знакомство с цифрами от 1 до 5.

*Практика:* Графический диктант. Работа в тетради.

Композиция «Весенний лес».

**Тема 5.3. Образование числа 6. Счет до 6. Знакомство с цифрой 6.**

*Теория:* Знакомство цифрой 6. Состав числа. Порядковый счет.

Презентация «Весенние цветы».

*Практика:* Работа в тетради. Творческая работа «Подснежники».

**Тема 5.4. Образование числа 7. Счет до 7. Знакомство с цифрой 7.**

*Теория:* Понятие «архитектура».

Количественный и порядковый счет с использованием цифр. Цифра 7.

Состав числа. Математическая игра «Судоку».

*Практика:* Игра «Кто в домике живет? Числовые домики»

Работа в тетради. Творческий проект «Домики».

Игра «Судоку» (4x4).

**Тема 5.5. Образование числа 8. Счет до 8. Знакомство с цифрой 8.**

*Теория:* Цифра 8. Состав числа. Порядковый счет.

*Практика:* Дидактическая игра «Найди цифру». Игра «Судоку» (4x4).

Творческая работа «Ракета».

**Тема 5.6. Образование числа 9. Счет до 9. Знакомство с цифрой 9.**

*Теория:* Цифра 9. Состав числа. Порядковый счет.

Сказка «Про сову».

*Практика:* Работа в тетради. Игра «Судоку» (4x4).

Творческая работа «Сова».

**Тема 5.7. Представление о числе 0. Знакомство с цифрой 0.**

*Теория:* Цифра 0. Порядковый счет.

*Практика:* Игра «Что такое 0?»

Чемпионат по «Судоку».

**Тема 5.8. Образование числа 10. Счет до 10.**

*Теория:* Число 10. Порядковый счет.

*Практика:* Чемпионат по игре «Сложи квадрат»

**Раздел 6. Игралия.**

Тема 6.1. План «Карта путешественников»

*Теория:* Игра «Ищем клад». Условные обозначения на карте. Правила игры.

*Практика:* Игра «Путешествие по лабиринту».

**Тема 6.2. Закономерности. Поиск и составление закономерностей.**

*Теория:* Закономерности в природе, в быту.

*Практика:* Игры: «Составь орнамент по образцу»,

«Продолжи орнамент из фруктов», «Дорисуй рисунок».

**Тема 6.3. Ритм.**

*Теория:* Понятие ритм в заданиях и упражнениях.

*Практика:* Игры: «Что лишнее?» (геометрические фигуры), «Найди

лишний предмет», «Добавь недостающие фигуры»

#### **Тема 6.4. Игра «Танграм»**

*Теория:* Правилами игры «Танграм».

*Практика:* Игра «Собери картинку по схеме»

### **Раздел 7. Массовые мероприятия (3 часа)**

#### **Тема 7.1. «В единстве наша сила»**

*Теория:* История праздника День народного единства. Государственные символы.

*Практика:* Викторина «Города России». Творческая мастерская: изготовление плаката «В единстве наша сила».

#### **Тема 7.2. Творческая мастерская «Мир, труд, май!»**

*Теория:* История праздника 1 мая. Пословицы и поговорки о труде.

*Практика:* Игра «Что для чего?»

Творческая мастерская по изготовлению праздничной открытки «Мир, труд, май!»

#### **Тема 7.3. Викторина «Наследники Великой Победы».**

*Теория:* История праздника День Победы.

*Практика:* Презентация «День Победы». Викторина «Наследники Великой Победы!»

Творческая мастерская «Открытки для ветеранов»

### **Итоговое занятие (1 час)**

*Теория:* Подведение итогов за учебный год.

*Практика:* Выставка творческих работ.

## **Курс «Лепляндия»**

### **Раздел 1. Наши помощники (1 час)**

#### **Инструменты и материалы для лепки.**

*Теория:* Пластические материалы, специальные и подручные инструменты.

*Практика:* Игры-тренинги «Знакомство», «Приветствие», «Паровоз».

Дидактическая игра - лото «Осторожности».

Упражнение «Предметы - помощники»

### **Раздел 2. «Я леплю из пластилина» (10 часов)**

#### **Тема 2.1. Плоскостная композиция.**

*Теория:* Лепка фигурки на основе цилиндра, конуса, жгута.

Дидактическая игра «Что на что похоже?» (нахождение геометрических форм в быту и природе). Пластилин, его свойства, особенности и приемы лепки.

*Практика:* Приемы лепки прямыми движениями рук и двумя пальцами. Соединение отдельных деталей («жгутик», «столбик»). Выкладывание жгутов и жгутиков по контуру (круг - солнце, квадрат – домик с окном,

треугольник - крыша дома). Выкладывание жгутиков по вертикали листа (трава). Выкладывание жгутов в форме овала (тучки).

Игры-тренинги «Общее фото», «Паровоз».

*Литературный ряд:* В. Степанов «В городе трав».

**Тема 2.2. Полуобъемная композиция. Природная тематика.**

*Теория:* Дидактическая игра «Угадай, какой формы?»

*Практика:* Лепка фигурок на основе «шарика»: колобок, гусеница, жук.

*Литературный ряд:* О. Ребрикова «Божья коровка»

**Тема 2.3. Полуобъемная композиция. Сувениры.**

*Теория:* Композиция. Игра «Что на что похоже?»

*Практика:* Лепка фигурок на основе простейших геометрических форм. Создание композиции из отдельных фигурок.

*Литературный ряд:* А. Усачев «Такой большой подарок» («Дождик лил как из ведра...»), русская народная песенка «Улитка-улитка, покажи свои рога»

**Раздел 3. Мастерская Деда Мороза (7 часов)**

**Тема 3.1. Полуобъемный сувенир.**

*Теория:* Дидактическая игра «Когда это бывает?» Знакомство с соленым тестом. Свойства, особенности, приемы лепки.

Беседа «Что такое Новый год?». Презентация «Новогодние игрушки». Анализ карты-схемы поэтапного изготовления игрушки. Дидактическая игра «Где снежинки?» (состояние воды). Снежные кристаллы (увеличенные изображения). Анализ морозных узоров на стекле, в зимних пейзажах. Иллюстрации «Морозные узоры».

*Практика:* Лепка декоративной пластины «Первый снег». Нанесение рельефа. Декорирование фигурок (бусины, пайетки, печатки).

Плоскостные фигурки, вырезание по трафарету. Дидактические упражнения «Собери из геометрических форм».

Елочные игрушки: шары, колокольчики, звезды.

Новогодняя композиция. Изготовление новогодних украшений с использованием шаблонов (тесто, пластилин). Декорирование поделок. Создание композиции.

Создание устойчивого изделия из нескольких частей (снеговик). Соблюдение пропорций.

Налеп. Лепка снежных кристаллов из пластилина (материал по выбору обучающихся). Декорирование изделия наклепом.

Нанесение рельефа стекой. Пластилиновая аппликация из жгутиков и мелких шариков.

*Литературный ряд:* Я. Аким «Первый снег», Е. Благинина «Елка» Стихотворение А. Барто «Дело было в январе». Ю. Никонова «Чудо - рукавички» (Снеговик), К. Бальмонт «Снежинка», Ю. Никонова «Чудо-

рукавички» (Зимушка - зима), К. Билич «Мороз-волшебник». З. Александрова «Снежок».

### ***Тема 3.2. Моделирование объемных фигурок из пластилина.***

*Теория:* История Деда Мороза и Снегурочки. Приемы изготовления игрушки. Правила изготовления устойчивых фигурок из пластилина (опора на три точки).

Дидактическая игра «Угадай, кто это?».

Презентация «Новый год идет по свету».

*Практика:* Лепка объемной фигурки Деда Мороза и Снегурочки на основе конуса. Нанесение рельефа стекой.

Лепка сказочных новогодних персонажей конструктивным способом для коллективной композиции.

*Литературный ряд:* Загадки про Деда Мороза, Снегурочку и Новый год.

## **Раздел 4. Подарочки для мам и пап (2 часа)**

### ***Тема 4.1. Подарочный сувенир с элементами декора.***

*Теория:* Презентация «23 февраля». Технология изготовления цветов подснежников из пластилина и соленого теста в технике пластилиновая аппликация. Презентация «Приметы весны».

Пластилинография.

*Практика:* Изготовление открытки к празднику. Изготовление панно «Подснежники», «Тюльпаны» на CD диске (материал по выбору обучающихся).

*Литературный ряд:* С. Маршак «Февраль», Г. Виеру «Подснежник».

## **Раздел 5. Мультипарад (4 часа)**

***Тема 5.1. Моделирование объемных фигурок сказочных героев на основе каркаса.***

*Теория:* Беседа «Обитатели леса». «Эта хитрая лисица!»

Составление рассказа-описания по иллюстрациям Е. Рачева к русским народным сказкам. Особенности изображений животных (по иллюстрациям к сказкам).

Беседа о домашних животных. Приемы лепки из пластилина: вытягивание из целого куска. Презентация «Домашние животные». Презентация «Кошки – это кошки!» Анализ иллюстраций с изображением кошек и собак. Сходства и отличия.

*Практика:* Лепка из пластилина на каркасе фигурки лисы. Декорирование фигурок (бусины, пайетки, печатки). Налеп.

Лепка фигурки кота из пластилина конструктивным способом. Декорирование фигурок (бусины, пайетки, печатки). Налеп.

*Литературный ряд:* Загадка про лису. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Загадки про кошку и собаку. Стихотворение В. Шипуновой «Бабушкины сказки».

## **Раздел 6. Веселая ярмарка (6 часов)**

### ***Тема 6.1. Сувенир, декорированный пластилиновой аппликацией.***

*Теория:* Презентация «Весенние цветы». Техника «пластилиновая живопись». Анализ иллюстраций к сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», В. П. Катаева «Цветик – семицветик».

Презентация «Приметы весны». Презентация «Порхающий цветок».

*Практика:* Декоративная пластина «Нарцисс» «процарапыванием». Фото рамка в технике ритмичного орнамента. Декоративная пластина «Сказочный цветок» в технике пластилиновая живопись по мотивам народных росписей. Техника замкнутого орнамента по мотивам народных росписей.

Налеп. Изготовление панно «Ветка яблони» из жгутиков и мелких шариков. Технология смешивания основных цветов для получения оттенков.

Лепка бабочки по шаблону и трафарету. Декорирование изделия наклепом и рельефом. Материал по выбору обучающихся.

*Литературный ряд:* Отрывки из сказок С. Т. Аксакова «Аленький цветочек», В.П. Катаева «Цветик – семицветик», И. Токмакова «Яблонька

### ***Тема 6.2. Моделирование по мотивам народной игрушки.***

*Теория:* Дидактическая игра «Птицы и звери». Игровое упражнение «Составь фигуру из частей»

*Практика:* Лепка фигурки коня из пластилина по мотивам русской народной игрушки.

Лепка из пластилина конструктивным способом фигурки петуха.

*Литературный ряд:* Русская народная колыбельная «Баюшки-баю». Русские народные потешки. Загадки про коня. Чистоговорка «От топота копыт». Загадки про петуха.

## **Раздел 7. Мои фантазии (2 часа)**

### ***Тема 7.1. Самостоятельное моделирование на заданную тему.***

*Теория:* Презентация «Морское царство».

Презентация «Цветы Победы».

*Практика:* Творческая работа «Море в банке». Лепка из пластилина .

Витраж на пленке «Ветка сирени».

## **Раздел 8. Массовые мероприятия (3 часа)**

### ***Тема 8.1. Салон добрых услуг «Улыбка»***

*Теория:* История праздника 8 марта. Стихи о маме.

*Практика:* Конкурсы «Няни, гувернантки», «Парикмахерская», «Подарки для всех», «Что любят мамы?», «Семья»

### ***Тема 8.2. День Космонавтики***

*Теория:* Презентация «Космические дали»

*Практика:* Викторина «История космической эры». Игры «Кольцо астероидов», «Космонавты»



Творческая мастерская по изготовлению коллективного макета «Дорога в космос».

### ***Тема 8.3. День Земли.***

*Теория:* Беседа о Всемирном дне Земли.

*Практика:* Игры «Если я приду в лесок», «Экологический светофор».

Творческая мастерская: коллективная работа «Цветочные дорожки».

## **Курс «Акварелька»**

### **Раздел 1. Набор юного художника.**

*Теория:* Художественные инструменты и материалы.

*Практика:* Дидактические игры - лото «Осторожности», «Юный художник».

Упражнения «Наши помощники» (приемы работы с изобразительными инструментами и материалами).

### **Раздел 2. Мир вокруг нас**

#### ***Тема 2.1. Геометрические фигуры и формы. Цвета.***

*Теория:* Игра «Что на что похоже?» (определение геометрических форм в предметах окружающей среды), «Круги в нашем окружении», «Круги большие и маленькие», «Найди такой же формы»

*Практика:* Игры-тренинги. Релаксация. Дидактическая игра «Цвета». Дидактическая игра «Геометрическая мозаика». Тестирование «12 кругов».

#### ***Тема 2.2. Художественное изображение из геометрических фигур.***

*Теория:* Дидактическая игра «Рассеянный художник». Игра «Составь целое из частей». Игра «В царстве геометрии» (по представлению).

*Практика:* Игра «Назови части предмета». Чудо-птица из геометрических фигур. Штриховка в рисунке. Рисование игрушки из геометрических фигур.

### **Раздел 3. Что растет в саду и на грядке?**

#### ***Тема 3.1. Техника рисования предмета непрерывной линией.***

*Теория:* Презентация «Овощи и фрукты». Дидактическая игра «Что растет на грядке». Рассматривание муляжей. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

*Практика:* Упражнение «Рисуем, не отрывая руки» (картофель, свекла, репа и помидор, вишня, яблоко).

Рисование тампоном и пальцем (боковой стороной). Виды штриховки в рисунке: горизонтальная и вертикальная с изменением нажима на карандаш.

*Литературный ряд:* Стихотворение Ю. Тувим «Овощи». Загадки о фруктах.

### **Раздел 4. «Приходите на игрушки!» (3 часа)**

#### ***Тема 4.1. Изображение предметов круглой формы в разных техниках.***

*Теория:* Презентация «Любимые игрушки». Техника работы акварелью.

*Практика:* Рисование предметов круглой формы разного размера

акварелью (мячи, неваляшка, божья коровка). Работа ватными палочками.

*Литературный ряд:* А. Барто «Игрушки».

## **Раздел 5. В гостях у сказки (3 часа)**

### ***Тема 5.1 Декоративное рисование ритмичных узоров в квадрате.***

*Теория:* Характер цвета. Ритмичный узор.

*Практика:* Дидактические упражнения «Произвольный узор» (завитки и лепестки на квадрате и прямоугольнике). Морозные узоры.

Рисование восковыми мелками и акварелью.

### ***Тема 5.2 Рисование геометрического орнамента.***

*Теория:* Дидактическая игра «Что рисует музыка?». Дидактическая игра «Угадай, кто - где живет?». Дидактические упражнения «Геометрические узоры».

*Практика:* Рисование по мотивам сказок «Избушка на курьих ножках», «Зимняя сказка» (коллективная работа).

*Литературный ряд:* загадки на тему «Что за чудо эти сказки!».

## **Раздел 6. Зимние забавы (3 часа)**

### ***Тема 6.1. Рисование в смешанной технике.***

*Теория:* Рассматривание иллюстрации «Новогодняя елка».

Презентация «Новогодний праздник».

*Практика:* Рисование гуашью «Новогодняя елка» ( тампонирование, штампы). Творческая работа Дед Мороз или Снегурочки из геометрических фигур (изобразительный материал - по выбору обучающихся).

Игра-инсценировка «Девочка-Снегурочка».

*Литературный ряд:* Детские стихи про Новый год и елку. А.Степанов «Где Снегурочка живет?».

### ***Тема 6.2. Изображение фигуры ребенка с помощью ладони.***

*Теория:* Рассматривание иллюстраций спортсменов зимних видов спорта, спортивного инвентаря, зимних игр и развлечений.

Загадки о спортивном инвентаре.

*Практика:* Рисование «Малыш с лопатой».

## **Раздел 7. Какие разные деревья! (3 часа)**

### ***Тема 7.1. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.***

*Теория:* Презентация «Садовые деревья» Сравнение кроны деревьев с геометрическими фигурами (по иллюстрациям и картам – схемам). Техника рисования на полиэтиленовой пленке. Дидактическая игра «Что на что похоже?». Дидактическая игра «Собери целое из частей».

*Практика:* Рисование садовых деревьев на полиэтиленовой пленке. Рисование березы поролоновыми тампонами. Рисование деревьев (по замыслу). Изобразительные средства по выбору обучающихся.

*Литературный ряд:* сборник стихов И. Токмаковой. Прокофьев «Береза».

## **Раздел 8. В царстве цветов (3 часа)**

### ***Тема 8.1 Смешанная техника рисования.***

*Теория:* Знакомство с техникой «кляксография». Дидактическая игра «Угадай, на что похоже». Монотипия. Дидактическая игра «Волшебный карандаш» (рисование цветов разными линиями).

*Практика:* Рисование цветов в технике «кляксография». Вазы с цветами, в техниках «кляксография» и «монотипия». Рисование по замыслу цветов на поляне в смешанной технике (изобразительный материал по выбору обучающихся).

## **Раздел 9. Птицы - это птицы! (3 часа)**

### ***Тема 9.1. Нетрадиционные изобразительные техники.***

*Теория:* Знакомство с особенностями изображения птиц (по иллюстрациям).

*Практика:* Рисование по карте-схеме страуса, сказочной птицы в технике «по-мокрому», по выбору обучающихся.

*Литературный ряд:* Загадки на тему «Птицы».

## **Раздел 10. Загадки Королевы Кисточки (6 часов)**

### ***Тема 10.1. Этапы рисования праздничной открытки в смешанной технике.***

*Теория:* Монотипия. Закрепление приемов рисования в нетрадиционных техниках: рисование «тычком», «по-мокрому» фломастером и акварелью.

Беседа «День Победы». Презентация «Военная техника». Альбом «На земле, в небе и на море» (Наша Армия).

*Практика:* Рисование праздничной открытки в смешанной технике. Рисование военной техники по шаблонам и трафаретам и др. военной техники (восковые мелки, карандаш, акварель). Рисование предметов в разных техниках.

### ***Тема 10.2 Декоративное рисование по мотивам народной игрушки.***

*Теория:* Презентация «Филимоновская игрушка». Викторина. Знакомство с особенностями филимоновской игрушки (форма, цвет, силуэт).

*Практика:* Роспись силуэтов филимоновских игрушек (использование нетрадиционных методов рисования по выбору обучающихся).

*Литературный ряд:* Г. Сидорова «Филимоновские игрушки».

### ***Тема 10.3. Мой первый вернисаж***

*Теория:* Фотоотчет «Я все умею делать сам».

*Практика:* Оформление выставки лучших работ обучающихся. Викторина «Что, зачем и для чего!»

## **Раздел 11. Массовые мероприятия и праздники (3 часа)**

### ***Тема 11.1 «День матери»***

*Теория:* Историей возникновения праздника. Пословицы и поговорки о маме.

*Практика:* Путешествие во сне «Страна Лентяев». Конкурсы «Все наоборот», «Все шиворот, на - выворот»

Творческая мастерская «Полезный подарок»

### ***Тема 11.2. «Новогодний серпантин»***

*Теория:* Из истории Руси. Как праздновали Новый год в старину.

*Практика:* «Виртуальное путешествие в прошлое»

*Конкурсы* «Угадай, в какую страну мы пополи?», «Из какой страны Дед Мороз и как его зовут».

Творческая мастерская Деда Мороза «Елочные игрушки» в различных техниках.

### ***Тема 11.3. «День защитника Отечества»***

*Теория:* История праздника 23 февраля.

Рода войск.

*Практика:* «Школа молодого бойца». Игра «Пограничники и нарушители»

«Отгадай загадки», «Что лишнее и почему», «Назови военные профессии».

Творческая мастерская по изготовлению поздравительных открыток.

## **Курс «Технарик».**

### **Раздел 1. Техника вокруг нас.**

#### ***Тема 1.1. Техническое моделирование.***

*Теория:* Презентация «Необычные автомобили».

*Практика:* Творческая мастерская «Чудо – мобиль » из подручных материалов.

### **Раздел 2. Моделирование на плоскости (8 часа)**

#### ***Тема 2.1. Плоскостное моделирование из бумаги. Гласные звуки и буквы.***

*Теория:* Инструменты для работы. Приемы работы ножницами.

Гласные звуки и буквы; значение звуков и слогов; место звука в слове.

*Практика:* Приемы моделирования на основе прямоугольника «Веселые зверята»

Игровые упражнения по развитию речи (гласные звуки):

«Эхо», «Поймай звук», «Буквы - подружки».

#### ***Тема 2.2. Симметричные модели. Обобщение признаков предмета.***

*Теория.* Способы и приёмы работы с шаблонами. Симметричные формы. Разметка и изготовление отдельных деталей. Сборка плоскостных работ с помощью клея.

Звуковая культура речи. Употребление наиболее подходящих по смыслу слов при обобщении признаков предмета; использование в речи обобщающих слов.

*Практика:* Приемы вырезания симметричных изображений.  
Творческая работа: жар – птица, улитка, черепаха.

***Тема 2.3. Модели с подвижными соединениями. Слоги.***

*Теория:* Приемы деления квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Способы деления квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Приемы сборки плоскостных изделий.

*Практика:* Сборки подвижных соединений. Творческая работа: лев, кролик, рыбка.

Игровые упражнения: «Слоги - приятели», «Придумай слово».

***Тема 2.4. Геометрический конструктор. Согласные звуки и буквы.***

*Теория:* Приемы вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников.

Согласные звуки и буквы.

*Практика:* Упражнение «Преобразования квадрата и прямоугольника».

Сборка изделий по образцу (утка, бабочка, курочка).

Игровые упражнения «Сосчитай согласные звуки в слове», «Найди место заданного звука в слове».

**Раздел 3. Объемное моделирование (10 часов)**

***Тема 3.1. Щелевые соединения. Парные гласные звуки.***

*Теория:* Конструирование моделей и макетов технических объектов из готовых форм. Приемы соединения деталей.

Приемы изготовления объёмных форм. Способы изменения образца путем добавления деталей.

Способы сборки объёмных макетов на основе простейших развёрток.

*Практика:* Творческая работа: машина, самолет, кораблик.

Игровые упражнения по обогащению словарного запаса: «Доскажи словечко».

***Тема 3.2. Техника моделирования из бумажных полосок. Слоги.***

*Теория:* Простейшие способы работы с бумагой. Сгибание. Складывание. Нарезы.

*Практика:* Упражнение «Собери шарик из полосок бумаги». Творческая работа :кошка, собака, заяц.

Игровые упражнения «Составь цепочку».

***Тема 3.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двухсложные слова. Открытый слог.***

*Теория:* Технология вырезания симметричных элементов разными способами. Изготовление. Двухсложные слова.

*Практика:* Творческая работа: веселые матрешки, богатыри.

Игровые упражнения «Замени звук», «Соедини схемы с картинкой», «Какой звук пропал», «Найди открытый слог».

#### **Раздел 4. Творческий проект «Оживи сказка!» (4 часа)**

**Тема 4.1. Моделирование объемных фигур сказочных героев на основе цилиндра. Составление связного рассказа по игрушке.**

*Теория.* Технология силуэтного моделирования щелевым соединением. Материалы, используемые для изготовления моделей и игрушек по выбору обучающихся. Правила художественного конструирования: форма, цвет, пропорции.

*Практика.* Творческое моделирование изделий. Сказочные герои, фигурки животных.

Декоративное оформление изделий.

Составление связного рассказа по игрушке. Дидактическая игра: «Какой звук встречается в словах чаще?»

**Раздел 5. Путешествие в страну изобретателей и фантазеров (9 часов)**

**Тема 5.1. Конструирование из «строительных блоков». Сборка макетов зданий. Твердые согласные звуки.**

*Теория.* Детали набора. Их название и назначение. Способы и приёмы соединения деталей. Технология сборки моделей.

*Практика:* Изготовление изделий на основе карты-схемы.

Игровые упражнения: «Найди первую букву в слове», «Собери из палочек букву», «Твердые слоги».

**Тема 5.2. Сборка макетов техники из набора Агаповой. Мягкие согласные звуки.**

*Теория.* Технология выполнения соединений различных деталей конструктора. Игра «Найди и назови деталь»

Знакомство с основными принципами и технологией сборки макетов и моделей техники по предложенному образцу.

*Практика.* Сборка макетов и моделей техники по предложенному образцу.

Игровые упражнения: «Ответь на вопросы», «Слово – ключ»

**Тема 5.3. Макетирование и моделирование по собственному замыслу. Мягкие звуки в слогах и словах.**

*Теория.* Основные принципы и технологии сборки макетов и моделей по рисунку – схеме и по собственному замыслу.

*Практика.* Сборка макетов и моделей из готовых наборов конструктора по собственному замыслу.

Дидактическая игра «Определи место звука в слове».

Игровые упражнения: «Буквы рассыпались», «Сложи слово из слогов», «Добавь слог», «Найди мягкий слог»

**Тема 5.4. Плоскостное моделирование фигуры робота из геометрического конструктора. Слоги в словах.**

*Теория:* Презентация «Какие бывают роботы»

*Практика:* Игра «Подбери детали и назови их правильно». Коллективная творческая работа «Роботы - помощники». Игра «Собери слова из слогов», «Раздели на слоги».

## **Раздел 6. Массовые мероприятия (3 часа)**

### **Тема 6.1. День птиц.**

*Теория:* Презентация «Птицы наших лесов»

*Практика:* Игры «Как птицы весну встречают?», «Угадай по описанию». Кроссворд «Перелетные птицы». Загадки «Домашние птицы».

Творческая мастерская по изготовлению птиц в технике оригами.

### **Тема 6.2. Праздник «Дорожная азбука»**

*Теория:* Презентация «Дорожные знаки»

*Практика:* Викторина «Наш приятель светофор». Игра «Знаки рассыпались».

Творческая мастерская по декорированию силуэта автомобиля из картона из картона.

### **Тема 6.3. Экскурсия на выставку ДПТ**

*Теория:* Правила поведения в общественных местах. Вступительная беседа по теме выставки.

*Практика:* Игры «Самый внимательный», «Найди и покажи работы из бумаги?», «Какие материалы использовали дети в своих работах?», «Посчитай, сколько...?»

## **Планируемые результаты**

### **По окончании 1 года обучения обучающимися:**

#### ***будут освоены основные знания:***

- правил безопасности труда и личной гигиены при работе с ручными инструментами;
- технологии изготовления изделий в техниках оригами и плоской аппликации,
- навыки использования «чувства цвета и формы», зрительной памяти, воображения при выполнении творческих работ;

#### ***будут сформированы:***

- навыки лепки с натуры, по представлению, из целого куска, из нескольких частей, сглаживанию поверхности формы, создания устойчивых изделий, соблюдения пропорций, налепа, углубленного рельефа;
- навыки определения количества слогов, количества звуков и места заданного звука в слове;
- навыки планирования выполнения работы по образцу, продуктивной деятельности;

#### ***будут развиты:***

- основы технического моделирования, фантазии, изобретательности;

**будут воспитаны:**

– основы общения работы в коллективе, взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Учебный план  
2 год обучения  
Курс «Оригамика»**

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Творческий набор обучающегося.	1	0,5	0,5	Беседа. Тестирование
<b>1.</b>	<b>Волшебная страна «Оригамика»</b>				
1.1.	Повторение базовых форм оригами. Количественный и порядковый счет в пределах первого десятка	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование
1.2.	Основные базовые формы оригами. Знакомство со счетом второго десятка.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания Тестирование.
	Всего по разделу:	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>2.</b>	<b>Игралия</b>				
2.1.	Игра «Судоку». Ориентировка в пространстве и на листе бумаги.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Опрос.
2.2..	Игры и головоломки с палочками	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
2.3.	Игры «Танграм», «Сложи квадрат»	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
2.4.	Игра «Пазлы»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
	Всего по разделу:	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>3.</b>	<b>Мастерская «Зимняя сказка»</b>				
3.1.	Модульное оригами. Обратный счет	2	1	1	Педагогическое наблюдение.



	первого десятка.				Тестирование.
3.2.	Деление квадрата. Обратный счет второго десятка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
3.3.	Композиции на основе базовых форм. Прямой счет десятками в пределах 100.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
	Всего по разделу:	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>4</b>	<b>Звездные дали.</b>				
4.1.	Аэрогами.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Опрос.
	Всего по разделу:	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>5.</b>	<b>Вниз по волшебной реке</b>				
5.1.	Моделирование судов из бумаги	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Соревнование.
	Всего по разделу:	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>6.</b>	<b>Фантазии Самоделкина.</b>				
6.1.	Моделирование космических судов из бумаги	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
6.2.	Моделирование автомобилей из бумаги	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Опрос.
6.3.	Творческий проект	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
	Всего по разделу:	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>7.</b>	<b>Массовые мероприятия</b>				
7.1.	Праздник «В единстве наша сила»	1	0	1	Педагогическое наблюдение.
7.2.	Творческая мастерская «Мир, труд, май!»	1	0	1	Педагогическое наблюдение.
7.3.	Викторина «Наследники Великой Победы»	1	0	1	Педагогическое наблюдение.
	Всего по разделу	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
8.	Итоговое занятие	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Педагогическое наблюдение.

	Всего	<b>36</b>	<b>16,5</b>	<b>19,5</b>	
--	-------	-----------	-------------	-------------	--

### Курс «Лепляндия»

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Лепляндия - волшебная страна</b>				
1.1.	Пластические материалы и инструменты для лепки.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
	Всего по разделу	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>2</b>	<b>В мире насекомых</b>				
2.1.	Объемная лепка из пластилина конструктивным способом.	4	2	2	Педагогическое наблюдение.
	Всего по разделу:	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>3.</b>	<b>Игрушки - наши друзья</b>				
3.1	Объемная лепка игрушек из пластилина конструктивным способом. Декорирование рельефом и наклепом.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Опрос.
	Всего по разделу:	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>4.</b>	<b>Мастерская Деда Мороза</b>				
4.1	Плоскостная лепка. Технология изготовления плоскостных изделий.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
4.2	Объемные изделия из теста на конусном каркасе.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
4.3	Лепка из бумажной массы.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
4.4	Моделирование из пластилина и подручного материала.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование.
	Всего по разделу:	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

<b>5.</b>	<b>«Вот так Африка!»</b>				
<b>5.1</b>	Моделирование объемных фигурок животных из пластилина в смешанной технике	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
	Всего по разделу	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>6.</b>	<b>Встреча весны</b>				
<b>6.1.</b>	Декоративная лепка. Технология изготовления подвесок из соленого теста.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование.
<b>6.2.</b>	Оформление работ в технике пластилинография.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
<b>6.3.</b>	Плоскостные работы в технике пластилиновая аппликация из цветных жгутов.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
<b>6.4.</b>	Объемные фигурки птиц в динамике.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<b>6.5.</b>	Налеп в оформлении изделий.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
<b>6.6.</b>	Коллективные композиции в смешанной технике.	3	1,5	1,5	Тестирование. Опрос
	Всего по разделу	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>7.</b>	<b>Массовые мероприятия</b>				
<b>7.1.</b>	Праздник «Новогодние чудеса»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра.
<b>7.2.</b>	«К полету готовы»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра.
<b>7.3.</b>	Праздник «День Земли»	1	0	1	Педагогическое наблюдение. Игра.
	Всего по разделу	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	

## Курс «Акварелька»

№п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Юный художник</b>				
1.1.	Инструменты и материалы для рисования.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игра Тестирование
	Всего по разделу	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
2	<b>Дары осени.</b>				
2.1	Натюрморт.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Игра. Тестирование.
	Всего по разделу	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3	<b>Деревья вокруг нас</b>				
3.1.	Изображения деревьев гуашью и акварелью.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
3.2.	Изображение деревьев с помощью шаблонов и трафаретов.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
	Всего по разделу	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
4	<b>Животные - наши друзья</b>				
4.1.	Основы графики при изображении животных	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
4.2.	Изображения животных гуашью	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
4.3.	Техника рисования непрерывной линией	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
4.4.	Использование карт-схем в изобразительном творчестве.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
	Всего по разделу:	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

<b>5</b>	<b>В гостях у сказки</b>				
5.1	Сказочный узор.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
5.2	Изображение сказочных персонажей в нетрадиционных техниках рисования.	3	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
5.3	Изображение сказочных персонажей в смешанной технике рисования.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Всего по разделу:	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>6</b>	<b>Приходите на игрушки</b>				
6.1.	Изображения игрушек в смешанной технике рисования	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Контроль качества выполнения задания.
6.2	Изображение фигуры человека цветными карандашами.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Контроль качества выполнения задания.
	Всего по разделу:	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>7</b>	<b>Зимние забавы</b>				
7.1	Изображение фигуры человека в движении	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
7.2	Композиция «Новогодний хоровод» в смешанной технике	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
7.3.	Шаблонная техника в изображении фигуры человека в движении.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
7.4	Композиция «Зимние забавы».	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
<b>8</b>	<b>Вальс цветов</b>				
8.1	Изображения цветов в смешанной технике	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

					выполнения задания.
8.2	Пластилиновая живопись в изображении цветов	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
8.3	Коллаж	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
8.4	Кляксография	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
	Всего по разделу:	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
<b>9.</b>	<b>Соловьиная трель</b>				
9.1.	Изображения птиц цветными карандашами	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
9.2.	Изображения птиц в технике акварельная живопись.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
9.3.	Декоративное рисование птиц.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
9.4.	Изображения птиц в технике «гаттаж» (воскография).	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
	Всего по разделу:	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>10.</b>	<b>Загадки Королевы кисточки</b>				
10.1	Изображение открытки по шаблону	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
10.2.	Изображения в технике «тычка» и «по-мокрому»	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Контроль качества выполнения задания.
	Всего по разделу:	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
<b>11.</b>	<b>Массовые мероприятия</b>				
11.1	Творческая гостиная «Весенняя капель»	1	-	1	Педагогическое наблюдение.

11.2	Конкурсно-игровая программа «Богатыри 21 века».	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
	Всего по разделу:	<b>2</b>	-	<b>2</b>	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	

### Курс «Технарик»

№п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Замок моей мечты</b>				
1.1	Конструирование из готовых деталей конструктора.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Беседа. Тестирование.
2.	<b>В мире животных</b>				
2.1	Объемные игрушки из полосок бумаги. Синонимы и антонимы. Несклоняемые существительные.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Контроль качества выполнения задания
	Всего по разделу:	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3	<b>Моделирование и конструирование объемных моделей</b>				
3.1.	Моделирование и конструирование на основе цилиндра Предлоги. Образование новых слов.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.2.	Моделирование и конструирование на основе конуса Приставки и суффиксы.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
	Всего по разделу:	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
4	<b>Технология работы с бумагой по шаблонам - разверткам</b>				
4.1.	Выполнение моделей наземного транспорта. Однокоренные слова. Словообразование.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания Тестирование
4.2.	Выполнение моделей воздушного транспорта. Образование глаголов с приставками.	2	1	1	Контроль качества выполнения задания. Тестирование.
4.3	Выполнение моделей водного транспорта. Сравнительная степень прилагательных.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
	Всего по разделу:	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	

5	<b>Конструктор из готовых наборов</b>				
5.1.	Сборка макетов и моделей по образцу. Простая сравнительная степень прилагательных.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.2.	Сборка макетов и моделей по рисунку – схеме. Мягкие звуки в слогах и словах	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.3.	Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. Звонкие и глухие согласные.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
	Всего по разделу:	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
6	<b>Далекое и близкое</b>				
6.1	Творческий проект «Космическая паутинка». Схема слова с открытым слогом.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.2.	Творческий проект «Робот». Схема слов с закрытым слогом.	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.3.	Фантаст – проект «Мы построим город». Схема слова.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Тест-опрос.
	Всего по разделу:	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
7	<b>Массовые мероприятия</b>				
7.1	Праздник «Мамин день»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Беседа.
7.2	Праздник «Азбуку дорожную знать каждому положено»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Тест-опрос.
7.3.	Экскурсия на выставку ДПТ	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение
7.4.	Синичкин день	1	0,5	0,5	
	Всего по разделу:	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

## Содержание учебного плана

### 2 год обучения

#### Курс «Оригамика»

**Вводное занятие.** Творческий набор обучающегося.

*Теория:* Инструктаж по ТБ и содержание модуля «Оригамика» на учебный год. Правила поведения на занятиях оригами. Свойства бумаги.

*Практика:* Организация рабочего места. Изготовление фигурки



оригами на основе базовой формы «треугольник».

## **Раздел 1. Волшебная страна «Оригамика».**

**Тема 1.1. Повторение базовых форм оригами. Количественный и порядковый счет в пределах первого десятка.**

*Теория:* Основные правила работы с бумагой. Презентация «День рождения рябины». Базовые формы оригами.

*Практика:* Игра «Числовые домики». Работа в тетради. Панно «Осенний лес». Работа в тетради. Картина «Веточка рябины». Игра «Сложи квадрат». Графический диктант. Работа «Павлин». Игра «Найди недостающую фигуру».

**Тема 1.2. Основные базовые формы оригами. Знакомство со счетом второго десятка.**

*Теория:* Порядковый счет в пределах 10. Базовая форма «Книжка». Базовая форма «Дверь». Образование чисел второго десятка. Презентация «Лягушки в стране математики».

*Практика:* Работа в тетради. Графический диктант. Игры «Найди недостающую фигуру», «Какие бывают грибы?» Логические задания. Порядковый счет.

Творческие работы «Гриб», «Царевна Лягушка», «Кошки, мышки».

## **Раздел 2. Игралия.**

**Тема 2.1. Игра «Судоку».**

*Теория:* Повторение правил игры судоку. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги. Судоку с картинками и цифрами.

*Практика:* Игра «Судоку». Работа в тетради.

**Тема 2.2. Игры и головоломки с палочками.**

*Теория:* Узоры из палочек. Правила игры «Измени узор».

*Практика:* Графический диктант. Работа в тетради. Игры «Собери узор», «Мандалы из палочек». Головоломки.

**Тема 2.3. Игры «Танграм», «Сложи квадрат».**

*Теория:* Правила игры «Танграм». Оценка ситуации в игре. Правила соединения частей головоломки.

*Практика:* Игра «Сложи квадрат». Игра «Танграм»

**Тема 2.4. Игра «Пазлы»**

*Теория:* Правила игры. Технология сборки.

*Практика:* Игра «Сложи пазл»

## **Раздел 3. Мастерская «Зимняя сказка».**

**Тема 3.1. Модульное оригами. Обратный счет первого десятка.**

*Теория:* Технология изготовления модулей, способы их соединения. Правила складывания модуля. Презентация «Обратный счет».

*Практика:* Творческие работы «Корона», «Игольчатая звезда» в технике модульное оригами. Работа в тетради. Игра «Вниз по лесенке»,

### ***Тема 3.2. Деление квадрата. Обратный счет второго десятка.***

*Теория:* Технология деления квадрата на 2, 4, 8 частей. Презентация «Обратный счет второго десятка». Презентация «Разнообразие снежинок». История Деда Мороза и Снегурочки.

*Практика:* Работа в тетради. Творческая работа «Снежинка», Дед Мороз. Логические задачи и цепочки.

### ***Тема 3.3. Композиции на основе базовых форм. Прямой счет десятками в пределах 100.***

*Теория:* Сказка «Заюшкина избушка». Виды домиков. Прямой счет десятками в пределах 100. Соединение модулей. Презентация «Зимующие птицы».

*Практика:* Логические задачи и цепочки. Работа в тетради. Панно «Заюшкина избушка». Творческая работа «Зимний орнамент». Рамочка для фото. Дидактическая игра «Считаем с Незнайкой до 100».

## **Раздел 4. Звездные дали**

### ***Тема 4.1. Аэрогами.***

*Теория:* Основные приемы аэрогами. Правила конструирования простейших моделей самолетов из бумаги. Презентация «Самолет-истребитель».

*Практика:* Игра «Как летает самолет?». Изготовление модели самолета из бумаги. Техника запуска модели самолета. Соревнования среди обучающихся детского объединения «Легкие крылья».

## **Раздел 5. Вниз по волшебной реке**

### ***Тема 5.1. Моделирование судов из бумаги***

*Теория:* Технология изготовления модели судна из бумаги. Презентация «Корабли Древней Руси». Презентации «Морской транспорт» и «Какое бывает море?» Правила сгибов.

*Практика:* Игра «Найди отличия». Работа по схемам.

Изготовление изделия «Русская ладья». Композиция «Корабль в море». Логические задачи и цепочки. Соревнования среди обучающихся детского объединения «Парусная регата». Оформление паруса.

## **Раздел 6. Фантазии Самоделкина.**

### ***Тема 6.1. Моделирование космических судов из бумаги***

*Теория:* Презентации «Космический транспорт и летательные аппараты», «Ракеты и их создатели».

*Практика:* Логические задания. Работа в тетрадях. Творческая работа «Объемная ракета». Игра «Спичечные фигуры».

Творческая работа «Летающая тарелка». Панно «Космические просторы». Панно «Космические просторы». Работа в тетрадях. Творческий проект «Объемная ракета».

### ***Тема 6.2. Моделирование автомобилей из бумаги***

*Теория:* Презентации «Автотранспорт». «Правила дорожного движения».

*Практика:* Изделие «Машина». Логические задания. Изделие «Автобус». Логические примеры.

### **Тема 6.3. Творческий проект.**

*Теория:* Презентация «На лугу». Основы работы над проектом

*Практика:* Творческий проект «На лугу». Работа по подгруппам. Изготовление отдельных изделий и сборка панно.

## **Раздел 7. Массовые мероприятия.**

### **Тема 7.1. Праздник «В единстве наша сила»**

*Практика:* Презентация «В единстве наша сила». Игра «Народы России». Викторина «Россия - Родина моя!». Кроссворд «Вместе дружная семья».

### **Тема 7.2. Творческая мастерская «Мир, труд, май!»**

*Практика:* Презентация «Мир, труд, май!»

Творческая мастерская по изготовлению праздничной открытки.

### **Тема 7.3. Викторина «Наследники Великой Победы»**

*Практика:* Викторина «Наследники Великой Победы» Творческая работа «Праздничная открытка»

## **Курс «Лепляндия».**

### **Раздел 1. Лепляндия - волшебная страна.**

#### **Тема 1.1. Пластические материалы и инструменты для лепки.**

*Теория:* Содержание курса «Лепка». Игра «Что для чего?»

*Практика:* Дидактические игры «Что полезно, а что нет?», «Что такое хорошо, а что такое плохо?», «Собери рюкзак для занятий».

### **Раздел 2. В мире насекомых.**

#### **Тема 2.1. Объемная лепка из пластилина конструктивным способом.**

*Теория:* Презентация «Чудесный мир насекомых». Свойства пластилина, особенности и приемы лепки. Дидактическая игра «Цвет, форма, размер». Правила смешивания пластилина и получение новых цветов и оттенков. Анализ поэтапного изготовления насекомых из пластилина. Дидактическая игра «Кто летает и жужжит?».

*Практика:* Приемы лепки и соединения отдельных деталей («шарики», «кубики», «жгутик», «столбик»).

Лепка насекомых: божья коровка. Приемы лепки и соединения отдельных деталей («шарики», «кубики», «жгутик», «столбик»). Лепка насекомых: жук-олень, стрекоза. Композиция «В мире насекомых». Декорирование изделия природным материалом.

### **Раздел 3. Игрушки - наши друзья.**

**Тема 3.1. Объемная лепка игрушек из пластилина конструктивным способом. Декорирование рельефом и наклепом.**

*Теория:* Презентация «Любимые игрушки». Презентация «Матрешка и неваляшка».

*Практика:* Дидактическая игра «Сервируем стол к завтраку». Приемы лепки и соединения отдельных деталей. Лепка посуды для кукол. Анализ поэтапного изготовления автотранспорта. Приемы лепки автомобиля (работа в парных группах). Лепка игрушек Декорирование рельефом и наклепом.

**Раздел 4. Мастерская Деда Мороза.**

**Тема 4.1. Плоскостная лепка. Технология изготовления плоскостных изделий.**

*Теория:* Презентация «Новогодняя красавица». Технология использования пресса для чеснока для объемного декорирования изделия.

*Практика:* Панно из жгутиков «Елка». Декорирование изделий наклепом, бусинами, бисером, пайетками. Лепка новогодней игрушки по шаблону. Материал по выбору детей. Декорирование с помощью пресса для чеснока.

**Тема 4.2. Объемные изделия из теста на конусном каркасе.**

*Теория:* Совершенствование знаний о соленом тесте. Цветное тесто. Правила изготовления теста. Анализ поэтапного изготовления игрушек Дед Мороз и Снегурочка.

*Практика:* Работа в паре. Лепка по выбору. Объемная фигурка Дед Мороз или Снегурочка. Рельефное декорирование стеклой и наклепом.

**Тема 4.3. Лепка из бумажной массы.**

*Теория:* Технология лепки из бумажной массы.

*Практика:* Изготовление игрушки из бумажной массы по карте-схеме.

**Тема 4.4. Моделирование из пластилина и подручного материала.**

*Теория:* Презентация «К нам шагает Новый год!» Технология изготовления объемных игрушек на основе шишек. Презентация «Новогодние игрушки». Технология изготовления объемных игрушек на основе капсулы киндер – сюрприза. Технология изготовления объемных игрушек на основе из пластиковой упаковки.

*Практика:* Изготовление фигурок зверей по картам-схемам (по выбору обучающихся). Составление композиции (коллективная работа). Изготовление фигурок домовенка, зверей по картам-схемам. Составление композиции (коллективная работа).

**Раздел 5. «Вот так Африка!»**

**Тема 5.1. Моделирование объемных фигурок животных из пластилина в смешанной технике**

*Теория:* Презентация «Африка». Закрепление знаний технологии работы с пластилином. Чтение карты-схемы. Презентация «Животные жарких

стран». Презентация «Осторожно, обезьянки!». Альбом «Вот так Африка!».

*Практика:* Вытягивание из целого куска, налlep. Лепка фигурок жирафа. Лепка фигурок бегемота. Лепка фигурок обезьяны. Лепка фигурок льва.

## **Раздел 6. Встреча Весны.**

***Тема 6.1. Декоративная лепка. Технология изготовления подвески из соленого теста.***

*Теория:* Презентация «Весна идет - весне дорогу!».

*Практика:* Совершенствование технологии изготовления подвесок из цветного соленого теста или пластилина. Сувенир «Сердце с лилиями».

***Тема 6.2. Оформление работ в технике пластилинография.***

*Теория:* Альбом «Весенние цветы». Анализ иллюстраций цветущего сада.

*Практика:* Совершенствование техники пластилинография.

Изготовление открытки в технике «пластилинография». Смешивание основных цветов для получения оттенков. Оформление панно «Ветка сакуры».

***Тема 6.3. Плоскостные работы в технике пластилиновая аппликация из цветных жгутов.***

*Теория:* Слайд-шоу «Цветочные узоры на квадрате». Техника поэтапного изготовления тюльпанов из жгутиков пластилина. Техника изготовления полуобъемных цветов из пластилина.

*Практика:* Изготовление декоративного панно на квадратной основе. Налlep жгутиками. Творческие работы «Тюльпаны» из жгутиков пластилина и «Ромашки» с использованием проволоки.

***Тема 6.4. Объемные фигурки птиц в динамике.***

*Теория:* Презентация «Перелетные птицы возвращаются».

*Практика:* Объемная фигурка грача из пластилина в динамике.

***Тема 6.5. Налlep в оформлении изделий.***

*Теория:* Презентация «Пасхальное яйцо», «Золотая Хохлома»

*Практика:* Оформление пасхального яйца налlepом по замыслу. Творческая работа «Поднос «Хохломские узоры»».

***Тема 6.6. Коллективные композиции в смешанной технике.***

*Теория:* Игра «Учимся сотрудничать». Презентация «Военная техника»

*Практика:* Лепка объемных фигурок для коллективной композиции. Работа по подгруппам.

Декорирование подручными материалами. Обыгрывание работ.

## **Раздел 7. Массовые мероприятия**

***Тема 7.1. Праздник «Новогодние чудеса»***

*Теория:* Презентация «Новый год – время чудес».

*Практика:* Игра «Найди подарок». Викторина «Что такое Новый год?»

***Тема 7.2. Игра-конкурс «К полету, готовы!»***

*Теория:* Презентация «Подготовка космонавтов к полету»

*Практика:* Игры, задания.

### ***Тема 7.3. Праздник «День Земли»***

*Практика:* Чтение стихов о природе. Игра «Экологические знаки». Изготовление коллективного панно «Земля - наш дом»

## **Курс «Акварелька»**

### **Раздел 1. Юный художник.**

*Теория:* Правила работы инструментами и материалами для изобразительности. Инструктаж.

*Практика:* Игры - тренинги. Упражнения «Наши помощники».

### **Раздел 2. Дары осени.**

#### ***Тема 2.1. Натюрморт.***

*Теория:* Натюрморт (по иллюстрациям). Штриховка в разных направлениях. Правила штриховки слева и справа. Штриховка в разных направлениях. Виды штриховок слева и справа.

*Практика.* Игровое упражнение «Чудесный мешочек» (тактильное обследование предметов). Игра «Овощи, ягоды, фрукты», «Заготовка овощей».

Творческая работа «Фрукты», «Баночка с помидорами и огурцами»

### **Раздел 3. Деревья вокруг нас.**

#### ***Тема 3.1. Изображения деревьев гуашью и акварелью.***

*Теория:* Презентация «Хвойный лес». Беседа «Какие бывают деревья».

Цвет, форма кроны деревьев. Правила изображения деревьев в разных техниках (монотипия, штампы).

*Практика:* Дидактические упражнения «Дорисуй дерево». Рисование сосны ( гуашью, кисть щетина). Рисование дуба.

#### ***Тема 3.2. Изображение деревьев с помощью шаблонов и трафаретов.***

*Теория.* Презентация «Деревья осенью». Дидактическая игра «Чем необычен этот лес?», «Чья крона?»

*Практика.* Дидактические упражнения «Встреча трех красок» (гуашь, кисть щетина).

Рисование клена (гуашь, кисть щетина). Коллективная работа «Осенний лес» (изобразительные средства по выбору обучающихся).

### **Раздел 4. Животные – наши друзья.**

#### ***Тема 4.1. Основы графики при изображении животных.***

*Теория:* Презентация «Кошки разных пород». Графические изображения животных (по иллюстрациям).

*Практика:* Дидактические упражнения «Найди отличия» (изображения кошки и котенка). Рисование «Кошка с котенком».

#### ***Тема 4.2. Изображения животных гуашью***

Теория. Презентация «Собака - друг человека».

*Практика.* Поэтапное рисование «Собаки» (карандаш, гуашь, кисть щетина).

### ***Тема 4.3. Техника рисования непрерывной линией***

*Теория:* Дидактическая игра «Есть у линии характер».

*Практика:* Дидактические упражнения «Геометрическая мозаика» (преврати геометрические фигуры в кошек или собак).

### ***Тема 4.4. Использование карт - схем в изобразительном творчестве.***

*Теория:* Изображение шерсти животных разными линиями: волнистыми, прямыми, точками, завитками, петлями.

*Практика:* Рисование диких животных (лиса, волк) методом тычка по индивидуальным картам – схемам (гуашь, кисть щетина).

Игры - тренинги. Упражнение «Преобразование волшебных линий в геометрические фигуры». Дидактические игры «Геометрическая мозаика», «Цвета».

## **Раздел 5. В гостях у сказки.**

### ***Тема 5.1. Сказочный узор***

*Теория:* Сказочные сюжеты, иллюстрации русских народных сказок. Характер цвета.

*Практика.* Характер цвета. Сказочный узор.

*Литературный ряд:* Загадки на тему «Что за чудо эти сказки».

### ***Тема 5.2. Изображение сказочных персонажей в нетрадиционных техниках рисования.***

*Теория:* Дидактическая игра «Где водятся волшебники?» Стихи и загадки. Рассматривание новогодних открыток

*Практика:* Рисование любимых сказочных персонажей тычком, точками (Колобок, Чипполино и т.д.) Рисование новогодних персонажей (по выбору). Рисование открытки с новогодними персонажами (по выбору).

Дидактическая игра «Где водятся волшебники?»

## **Раздел 6. Приходите на игрушки!**

### ***Тема 6.1. Изображения игрушек в смешанной технике рисования.***

*Теория:* Особенности изображения игрушек (по образцам).

*Практика.* Рисование любимых игрушки Винни - Пуха.

### ***Тема 6.2. Изображение фигуры человека цветными карандашами.***

*Теория.* Особенности изображения статической фигуры человека. Рисование Деда Мороза и Снегурочки.

*Практика.* Рисование любимых игрушек (Дед Мороз, Снегурочка). Рисование фигуры человека.

## **Раздел 7. Зимние забавы.**

### ***Тема 7.1. Изображение фигуры человека в движении***

*Теория:* Особенности изображения фигуры человека в движении (по

шаблону).

*Практика.* Рисование фигуры человека в движении (по шаблону).

**Тема 7.2. Композиция «Новогодний хоровод» в смешанной технике.**

*Теория:* Рассматривание иллюстраций «Новогодний хоровод».

*Практика:* Рисование на тему Новогоднего праздника.

**Тема 7.3. Шаблонная техника в изображении фигуры человека в движении.**

*Теория:* Особенности изображения фигуры человека в движении по шаблонам. Иллюстрации на тему «Зимние забавы»

*Практика:* Рисунок «Лыжник».

**Тема 7.4. Композиция на тему «Зимние забавы».**

*Теория:* Зимние игры и развлечения (иллюстрации).

*Практика:* Композиция «Зимние забавы».

**Раздел 8. Вальс цветов.**

**Тема 8.1. Изображения цветов в смешанной технике.**

*Теория:* Особенности изображения цветов. Крокусы (в иллюстрациях и на открытках). Техника рисования восковыми мелками.

*Практика:* Рисование подснежников. Рисование крокусов по шаблону, корзины с весенними цветами.

**Тема 8.2. Пластилиновая живопись в изображении цветов.**

*Теория:* Презентация «Сказочный цветок» (изображение цветов в декоративно - прикладном творчестве).

*Практика:* Пластилиновая живопись «Аленький цветок». Рисование по картам – схемам стилизованного цветка.

**Тема 8.3. Коллаж** *Теория:* Технология создания коллажа.

*Практика:* Изготовление коллажа «Весеннее настроение».

**Тема 8.4. Кляксография.**

*Теория:* Дидактическая игра «Чудо – кляксы». Технология кляксографии

*Практика:* Рисование кляксами. Кляксография «Чудо кляксы»

**Раздел 9. Соловьиная трель**

**Тема 9.1. Изображения птиц цветными карандашами.**

*Теория:* Особенности изображения птиц (по иллюстрациям). Правила штриховки.

*Практика:* Поэтапное рисование птиц.

*Литературный ряд:* загадки на тему «Птицы».

**Тема 9.2. Изображение птицы в технике акварельной живописи.**

*Теория:* Презентация «Птицы Средней полосы России». Слушание «Голоса птиц».

*Практика:* Дидактическая игра «Птицы наших лесов и озер». Рисование совы акварелью.



### ***Тема 9.3. Декоративное рисование птиц.***

*Теория:* Особенности декоративного рисования. Презентация «Декоративные птицы».

*Практика.* Дидактическая игра «Узнай по фрагментам». Творческая работа «Павлин».

### ***Тема 9.4. Изображение птиц в технике «граттаж».***

*Теория.* Презентация «Техника граттаж». Приемы работы в технике граттаж.

*Практика:* Творческая работа «Колибри» в технике граттаж.

## **Раздел 10. Загадки Королевы Кисточки.**

### ***Тема 10.1. Изображение открытки по шаблону***

*Теория.* Презентация «Рисование по шаблону». Техника изображения фона открытки «монотопией».

*Практика:* Создание живописного фона. Рисование открытки по карте-схеме с помощью шаблонов.

### ***Тема 10.2. Изображения в технике «тычка» и «по-мокрому».***

*Теория.* Презентация «Быль для детей», «Юные художники».

*Практика:* Тест-опрос «Нетрадиционные техники рисования»

Рисование в нетрадиционных техниках на тему «Сказочный лес, полон чудес».

Творческая работа «Мой фантаст-проект» в нетрадиционных техниках (по выбору). Оформление выставки лучших работ. Вернисаж.

## **Раздел 11. Массовые мероприятия.**

### ***Тема 11.1. Праздник «Мамин день»***

*Теория:* Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны!»

*Практика:* Творческая мастерская «Салон красоты».

### ***Тема 11.2. Конкурсно-игровая программа «Богатыри XXI века».***

*Практика:* Игры, конкурсы, задания на смекалку и логику.

## **Курс «Технарик»**

### **Раздел 1. Замок моей мечты.**

#### ***Тема 1.1. Конструирование из готовых деталей конструктора.***

*Теория:* Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

*Практика.* Дидактическая игра «Построй по образцу», «Каких деталей не хватает?», «Что можно сконструировать из этих деталей?». Тест-игра «Назови, что это?». Творческая работа «Замок моей мечты»

### **Раздел 2. В мире животных**

***Тема 2.1. Объемные игрушки. Синонимы и антонимы. Несклоняемые существительные.***

*Теория:* Технология выполнения игрушек из полосок цветной бумаги.

Правила выполнения разметки с помощью линейки. Определение

середины полоски сложением. Правила сгибания, складывания и нарезания полосок. Употребление синонимов и антонимов.

Презентация «Несклоняемые существительные»

*Практика:* Выполнение игрушек животных по схеме.

Речевые игры : «Слова – «неприятели», «Сравни наоборот», «Наоборот», «Закончи фразу», «Несклоняемые слова».

Творческая композиция «Кот и мыши».

### **Раздел 3. Моделирование и конструирование объемных моделей.**

**Тема 3.1. Моделирование и конструирование на основе цилиндра.**  
**Предлоги. Образование новых слов.**

*Теория:* Презентация «В царстве геометрии». Геометрическое тело-цилиндр. Правила употребления предлогов в речи. Согласование предлогов с существительными. Технология выполнения игрушек из цилиндров. Игра «Сложные формы знакомых слов». Игра «Составь простое и сложное предложения». Правила выполнения развертки цилиндра.

*Практика:* Игры «Ответь на вопросы», «Скажи правильно», «Закончи предложения», «Закончи предложения»; «Назови животное по-другому».

Игра «Начерти цилиндр большой и маленький». Выполнение мелких деталей и соединение с основным изделием.

Творческая работа игрушки «Дракон».

Изготовление моделей на основе цилиндра «Бабочка», «Кот», «Медвежонок».

**Тема 3.2. Моделирование и конструирование на основе конуса**  
**Приставки и суффиксы.**

*Теория:* Технология выполнения игрушек из конусов. Последовательность выполнения эскиза и схем изделий на основе конуса. Образование слов с суффиксами и приставками.

*Практика:* Игра: «Скажи правильно» «Придумай слово», «Измени слово», «Подскажи словечко». «Ответь на вопросы», «Сравни предметы между собой».

Изготовление игрушек на основе конуса (пингвин, петух, пчелка, лиса).

### **Раздел 4. Технология работы с бумагой по шаблонам – разверткам.**

**Тема 4.1. Выполнение моделей наземного транспорта.**

*Теория.* Техническое моделирование. Презентация «Виды техники». Техника выполнения силуэтных работ и контурных моделей.

Правила образования одного слов из двух, однокоренные слова.

*Практика:* Подбор материалов для изготовления моделей. Технология изготовления контурной модели наземного транспорта со щелевым соединением.

Игра «Составь слово из двух слов», «Закончи предложение».

## **Тема 4.2. Выполнение моделей воздушного транспорта. Образование глаголов с приставками.**

*Теория:* Технология изготовления сложных геометрических фигур из бумаги. Правила построения выкроек деталей. Особенности сборки отдельных узлов и деталей в единое целое. Правила образования глаголов с приставками.

*Практика.* Изготовление моделей из готовых геометрических форм. Изготовление и установка детализировки. Окраска и отделка деталей модели.

Изготовление моделей воздушного транспорта (разного вида самолетов)

Игра «Подскажи словечко», «Составь слово».

## **Тема 4.3. Выполнение моделей водного транспорта. Сравнительная степень прилагательных.**

*Теория:* Осевая симметрия. Презентация «Симметричные предметы». Симметричные фигуры и детали плоской формы. Правила увеличения и уменьшения деталей на плоскости, с помощью клеток. Правила образования прилагательных сравнительной степени.

*Практика.* Изготовление моделей кораблей разной конструкции из плотной бумаги и тонкого картона. Упражнение «Волшебные клеточки» (увеличение и уменьшение выкройки). Игровые упражнения «Размытое письмо», «Подскажи слово», «Измени слова» (добавление более или менее)

Игра «Подскажи словечко», «Какой бывает...»

## **Раздел 5. Конструктор из готовых наборов.**

### **Тема 5.1. Сборка макетов и моделей по образцу. Простая сравнительная степень прилагательных.**

*Теория.* Выполнение соединений различных деталей конструктора. Знакомство с основными принципами и технологией сборки макетов и моделей по предложенному образцу.

*Практика.* Сборка макетов и моделей по образцу. Игры «Ответь на вопросы», «Слово – ключ», «Закончи предложения»

### **Тема 5.2. Сборка макетов и моделей по рисунку – схеме. Мягкие звуки в слогах и словах.**

*Теория.* Знакомство с основными принципами и технологией сборки макетов и моделей по рисунку - схеме. Мягкие звуки.

*Практика.* Сборка макетов и моделей по рисунку – схеме. Игры «Зачеркни все неправильные буквы», «Какая буква спряталась?», «Соедини картинку и букву».

### **Тема 5.3. Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. Звонкие и глухие согласные звуки.**

*Теория.* Основные принципы и технология сборки макетов и моделей по собственному замыслу. Звонкие и глухие согласные.

*Практика.* Сборка макетов и моделей конструктора по собственному замыслу. Дидактическая игра «Определи место звука в слове», «Буквы рассыпались», «Добавь слоги».

## **Раздел 6. Далекое и близкое**

**Тема 6.1. Творческий проект «Космическая паутинка». Схема слова с открытым слогом.**

*Теория.* Техника вырезания симметричных элементов способом складывания листа бумаги пополам. Презентация «Космические объекты». Схематичное изображение открытого слога.

*Практика.* Вырезание ракет, космонавтов и других космических объектов. Творческая композиция «Красота космоса».

Игровые упражнения «Составь схему», «Соедини схему со слогом», «Найди схему для слова».

**Тема 6.2. Творческий проект «Робот». Схема слова с закрытым слогом.**

*Теория.* Презентация «Роботы в жизни человека».

Силуэтное моделирование.

*Практика.* Изготовление объемной открытки - робота.

Подбор материалов для изготовления моделей проекта. Выполнение основных деталей объемной или контурной модели. Сборка моделей с детализацией.

Дидактическая игра: «Какой звук встречается в слове чаще?», «Составь схему», «Соедини схему с картинкой», «Найди схему для слова».

**Тема 6.2. Фантаст-проект «Мы построим город». Схема слова.**

*Теория.* Презентация «Город будущего», «Транспортные средства 22 века»

*Практика.* Подбор материалов для изготовления моделей проекта. Выполнение основных объемных или контурных зданий. Сборка моделей с детализацией.

Выполнение объемных или контурных моделей транспортных средств. Сборка моделей с детализацией.

Дидактическая игра: «Составь схему слова», «Соедини схему с картинкой», «Составь слово по схеме».

## **Раздел 7. Массовые мероприятия.**

**Тема 7.1. Праздник «Мамин день»**

*Теория:* Беседа о маме.

*Практика:* Викторина «Наши мамы». Изготовление симметричной объемной открытки.

**Тема 7.2. Праздник «Азбуку дорожную знать каждому положено».**

*Теория:* Видеоролик «Смешарики на улице города»

*Практика:* Викторина «Светофор».

Творческая мастерская: изготовление макета улицы.

Игра: «Придумай рассказ по картинкам».

**Тема 7.3. Экскурсия на выставку ДПТ «Новогодняя феерия», «Бумажная планета», «Наследники Левши»**

*Теория:* Беседа об использованных техниках.

*Практика:* Игра «Найди работы детей, изготовленные в определенной технике...»

**Тема 7.4. Синичкин день**

*Теория:* Презентация «Птицы наших лесов»

*Практика:* Викторина «Зимующие и перелетные птицы».

Творческая мастерская по изготовлению кормушки.

### **Планируемые результаты**

**По окончании 2 года обучения у обучающихся:**

***будут освоены основные знания :***

– правил оригамиста, выполнение работ по схеме и по образцу; пяти базовых форм оригами;

– оттенков основных цветов и передачи их в рисунке, построения композиции, передачи движений людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

– правил лепки: с натуры, по представлению; передачи динамики движений; выразительности образа; лепки скульптуры из 2-3 предметов; соблюдении пропорций;

***будут сформированы:***

– умения безопасной работы с бумагой, ножницами, клеем;

***будут развиты:***

– аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделяя основные особенности каждого (форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию);

– способности анализировать явления и предметы окружающего мира, образно их описывать, употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обобщении признаков предмета, используя в речи обобщающие слова;

– навыки свободы и точности движения руки под контролем зрения;

***будут воспитаны:***

– способностью презентовать себя и свои достижения;

– умением самостоятельно планировать свою деятельность.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

***Оборудование кабинета:***

– ученические столы двухместные с комплектом стульев для

обучающихся;

- стол педагога с тумбой;
- шкафы для хранения различных материалов для работы, дидактических материалов, пособий и пр.;
- стенды для размещения иллюстративного материала;
- магнитная доска

***Рабочее место обучающегося:***

- стол с горизонтальной гладкой поверхностью;
- подставка для инструментов;
- клеенка или пластиковая салфетка.

***Технические средства обучения:***

- персональный компьютер;
- образовательные ресурсы (диски и флэш-накопители).

***Расходные материалы и основные инструменты для занятия:***

- художественные средства и материалы;
- ручные инструменты и приспособления для творческого проектирования;
- чертежные инструменты.

***Учебный комплект на каждого обучающегося:***

- ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, набор цветного картона, альбом, счетные палочки, клей ПВА, гуашь, акварель, кисти для рисования, ножницы, тетрадь ученическая в клетку, цветные карандаши, пластилин, набор стеков, пластилин, набор стеков.

**Кадровое обеспечение**

Программу реализует Королева Валентина Ивановна, педагог дополнительного образования, стаж работы – 30 лет.

**Формы контроля/контроля**

Входной контроль (стартовая диагностика, сентябрь) осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, тесты, конкурсы.

Промежуточная аттестация (промежуточная диагностика, по итогам первого полугодия, по итогам учебного года) проводится в форме контрольного занятия.

Итоговая аттестация (итоговая диагностика, по итогам изучения программы) проводится по окончании обучения по программе в форме творческой работы.

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

**Критериями оценки уровня освоения программы являются:**

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося.
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, диагностическая карта, устный опрос, выполнение тестовых заданий, защита творческих работ, контрольная работа, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях, выставка, готовое изделие, открытое занятие, отчет.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

анкеты для родителей и обучающихся, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв обучающихся и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

**Оценочные материалы**

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Уровень сформированности компетенций у обучающихся определяется с помощью оценочных материалов первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами.

**Пакет оценочных материалов:**

(банк печатных и электронных материалов)

- диагностические карты выявления уровня успешности обученности

по программе (Приложение 3, 4);

– кроссворды, ребусы загадки по темам занятий для проведения текущего контроля: «Времена года», «Части суток», «Птицы и звери», «Найди лишний предмет», «Животные», «Деревья, растения и цветы», «Инструменты и принадлежности для работы», «Если знаешь зверей, разгадай их скорей», «Насекомые и жуки», игра «Составь портрет», «Что сначала, а что потом», «Обитатели рек и океанов», «Юный художник», «Отгадай фигуру», «Буквы спрятались» (банк печатных и электронных материалов).

– материалы для проведения промежуточного контроля опроса обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала: тесты «По технике безопасности», «Международные условные знаки», «Приемы складывания», «Простые базовые формы оригами», задания «Складывание простых базовых форм оригами», «Складывание фигуры в технике оригами по выбору» (банк печатных и электронных материалов);

– материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала: тесты «По технике безопасности», карты - схема по лепке «Что сначала, а что потом», игра «Собери натюрморт», игра «Составь портрет», «Радуга», «Бусы», «Юный строитель», «Прятки с цифрами», «Числовые домики» (состав числа), «Скажи правильно» (несклоняемые существительные), «Буквы спрятались», «Найди гласные (согласные)» «Международные условные знаки», «Приемы складывания», «Сложные базовые формы оригами», задания «Складывание сложных базовых форм оригами», «Складывание фигуры в технике оригами по выбору» (банк печатных и электронных материалов).

### **Методическое обеспечение**

Основополагающими принципами данной программы являются:

– **принцип природосообразности** (создание условий и факторов, способствующих реализации качеств личности обучающегося);

– **принцип демократизации** (свободный выбор каждого обучающегося своей образовательной траектории);

– **принцип гуманитаризации** (формирование целостной картины мира);

– **принцип индивидуализации и дифференциации образования** (личностно-ориентированное образование);

– **принцип субъектности** (приоритет технологий индивидуального, дифференцированного обучения, развитие социально-значимых качеств личности (самостоятельность, ответственность));

– **принцип диалогичности** (субъект-субъектные отношения



участников образовательного процесса, приоритет коллективной мыследеятельности, развитие коммуникативной культуры, создание здоровьесберегающей среды);

– **принцип фундаментальности образования** (разнообразие содержания дополнительных программ и воспитательных мероприятий, единство целей общего и дополнительного образования);

– **принцип интеграции** (целостность образовательного процесса, основанная на комплексном подходе к формированию мировоззрения дошкольников);

– **принцип развивающего обучения** (формирование знаний, умений и навыков, являющихся основой развития социально-значимых качеств личности обучающегося);

– **принцип личностного подхода** (субъективность учебно-воспитательного процесса, ориентация на внутреннюю мотивацию обучения и свободу выбора обучающимся сферы творческой деятельности, признание индивидуальности, уникальности и ценности личности каждого обучающегося);

– **принцип гуманности** (формирование человеческих взаимоотношений на основе дружелюбия, доброжелательности, национального согласия);

– **принцип реальности** (развитие у обучающихся качеств, которые позволят им успешно адаптироваться в современной жизни);

– **принцип демократичности** (развитие коллективного и коллегиального управления и самоуправления с равноправным участием педагогов, обучающихся и родителей, создание и поддержка отношений взаимного уважения прав и свобод участников образовательного процесса);

– **принцип научности** (постоянное обновление содержания дополнительных образовательных программ, стимулирование использования современных научно-обоснованных педагогических технологий; создание эффективной системы научно – методического информирования педагогов, постоянного повышения уровня их научной эрудиции и культуры, профессиональной компетенции).

#### **Методы обучения:**

- словесный, наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый;
- игровой, проектный и др.;
- воспитательный: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

#### **Формы организации учебного занятия:**

беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея,

гостиная, игра, КВН, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, турнир, чемпионат, экскурсия, ярмарка и др.

### **Образовательные (педагогические) технологии:**

- группового обучения;
- дифференцированного обучения;
- разно - уровневого обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- дистанционного обучения;
- проектной деятельности;
- игровой деятельности;
- коммуникативного обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровье - сберегающая технология.

### **Алгоритм учебного занятия**

#### ***I. Подготовительная часть***

– Задача этого этапа – сообщение целей и задач занятия, подготовка обучающихся к занятию.

#### ***II. Основная часть***

– Формирование произвольной регуляции поведения, непосредственное познавательное развитие.

#### ***III. Закрепляющая часть***

– Выполнение упражнений, позволяющих обучающемуся самостоятельно закрепить на практике приобретённые умения.

#### ***IV. Итоговая часть***

– На данном этапе подводятся итоги, используются разные формы психологической поддержки каждого обучающемуся, стимулирование на посещение других занятий.

***Физкультминутки и динамические паузы - 1 или 2 раза в течение занятия, продолжительностью 1-3 минуты.***

### **Воспитательная деятельность в рамках реализации программы**

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» на 2022-2026 годы, с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Чудеса творчества» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, гражданской идентичности, формирования гражданских качеств социально ответственной личности, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

## **Методические материалы**

### **Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся:**

#### **1. *Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса творчества»***

#### **2. Учебно-методический компонент:**

##### **2.1. Дидактический материал:**

– *Объёмный* (образцы изделий, макеты):

«*Оригамика*»: «Лягушка», «Стакан», «Бабочка», «Кошка», «Собачка», «Лиса», «Волк», «Кристалл», «Мышка», «Заяц», «Ракета», «Лодка» коробочка «Пасхальный заяц» «Пасхальная курочка», «Тюльпан» и др.;

«*Лепляндия*»: «Мышка», «Смешарики», «Кот, Петух и Лиса» (на каркасе), «Рыба», «Подсвечник», «Море в банке», «Подвески» из соленого теста, «Цыпленок» (из жгутов пластилина),

«*Акварелька*»: игрушки, геометрические магнитные фигуры, вазы;

«*Технарик*»: игрушки из бумаги на основе конуса, цилиндра, образцы моделей из конструктора по разделам программы.

– *Образцы базовых форм*: «треугольник», «книжка», «дверь», «воздушный змей», «блинчик», «двойной треугольник», «двойной квадрат».

**2.2. Схематический или символический** (таблицы, схемы, рисунки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.):

- «Деревья» (по временам года)
- «Овощи и фрукты»,
  - «Образ зверей и птиц из листьев» (утка, жар-птица, лев),
  - Аппликации из нитей (животные: кошка, собака, заяц),
  - «Новый год» (елка, Дед мороз, Снегурка, открытка),
  - «Бумажное волшебство» (открытки – раскладушки: разные зверушки, сердечко, морячок, букет для мамы, ко дню рождения),
  - Композиции по сказкам («Лиса и заяц», «Лебеди на пруду», «Золотая рыбка», «Маша и медведь»),
  - «Весенняя фантазия» («Русская березка», «Цветочная поляна», «Ангел в память о воинах»)
    - «Цветок»,
    - «Астры в вазе»,
    - «Корзина с фруктами»,
    - «Кошка»,
    - «Осеннее дерево»,
    - «Филимоновская игрушка»,
    - «Дымковская игрушка»,
    - «Городецкая лошадка»,
    - «Веселая ярмарка»,
    - «Бабочка»,
    - «Веселый клоун»,
    - «Рыбы»,
    - «Матрешки»,
    - «Лошадки»,
    - «Снежные узоры»,
    - «В гостях у Снегурочки»,
    - «Голубая гжель»,
    - «Нарядные узоры гжели»,
    - «Снегири»,
    - «В гостях у сказки «Морозко»,
    - Лоскутное одеяло «Зимнее волшебство»,
    - «Червячок или гусеница»,
    - «Дракон»,
    - «Петушок»,
    - «Жираф»;
  - схемы по работе с готовым конструктором ,
  - математические раскраски;
    - задания для графических диктантов;
    - задания для знакомства с цифрами;
    - задания найди изображения по заданным клеточкам;

- задания по sudoku;
- шаблоны и трафареты, образцы: деревья, овощи, фрукты, цветы и другие растения;
- карты – схемы этапов конструирования;
- шаблоны, трафареты, карты – схемы, технологические карты по графическому изображению животных и птиц.

**2.3. Картинный и картинно-динамический** (иллюстрации, презентации, фотоматериалы и др.):

**Презентации:**

- «Филимоновская Ярмарка»,
- «Пейзаж»,
- «Аппликация из круп»,
- «Рисуем весенний пейзаж гуашью»,
- «Симметрия»,
- «Геометрические фигуры»,
- «Решение sudoku»,
- «Истребители и планеры»,
- «Цветы»,
- «Корабли и лодки»,
- «Самолеты и ракеты»,
- «Виды аппликации»,
- «Несклоняемые слова»,
- «Путешествие по радуге. Счет от 0 до 7».
- «Количественный и порядковый счет до 10»
- «Птицы»;
- «Животные»;
- «Матрешки»;

**Альбомы :**

- серии «Школа рисования»,
- серии ДПТ,
- Папки и альбомы по орнаменту (Симметричные и асимметричные орнаменты).
- поэтапного рисования и аппликации животных, птиц, цветов, овощей, фруктов, людей, транспорта, игрушек, сказочных героев.
- Папки :
- «Русский народный костюм».
- «Филимоновская игрушка» Папка «Дымковская роспись».
- «Городецкая роспись».
- «Гжельская роспись».
- «Геометрический конструктор».
- «Матрешки».

#### **2.4. Дидактические пособия:**

- карточки с заданиями;
- математические раскраски;
- задания для графических диктантов;
- задания для знакомства с цифрами;
- задания «Найди изображения по заданным клеточкам»;
- задания по sudoku»;
- игровые поля для игр на доске (судoku с рисунками и цифрами);
- детали для игр «Колумбово яйцо», «Танграм», «Головоломка «Волшебный круг», «Головоломка «Листик»;
- карточки-задания (разметим на глаз, по шаблону, по трафарету).
- логические цепочки»;
- тест по оригами;
- тест на знание геометрические фигуры;

#### **3. Методические материалы:**

##### ***Методическая инструкция по технике безопасности:***

- правила подготовки рабочего места перед началом занятия;
- правила безопасной работы с ножницами;
- правила безопасной работы с клеем;
- правила работы с красками;
- правила работы инструментами для лепки;
- правила уборки своего рабочего места;

##### ***3.3. Методическая разработка:***

- международные условные знаки и приемы складывания;
- способы приготовления квадратов;
- способы лепки.

##### ***Сценарии праздников:***

- конкурсно - игровая программа «Богатыри 21 века»,
- праздник «Весеннее настроение»,
- праздник «Салон добрых услуг «Улыбка»,
- праздник «День народного единства»,
- тематическое занятие «День Земли»,
- тематическое занятие «Земля-наш общий дом!»,
- тематическое занятие «Синичкин день!»,
- тематическое занятие «Сохрани свое здоровье сам. Режим дня – как основа здоровья»,
- праздник «Сказочное путешествие «Здравствуй, Зимушка Зима!»,
- викторина «Космические дали»,
- викторина «Мир, труд, май!»,
- викторина «Земля - наш дом!»,
- комплексное тематическое занятие «День Победы!»,

- комплексное тематическое занятие «Покормите птиц зимой!
- викторина «Будь здоров!»;
- праздник «Новогодний серпантин

**Методические разработки по ПДД:**

- тематическое занятие «Азбука города»;
- тематическое занятие «В гостях у светофора»;
- тематическое занятие «Путешествие в страну правил дорожного движения»;

**Игры:** «Космическое путешествие», «Новогодняя сказка», «Путешествие в страну правил дорожного движения», «Наша улица»;

- «Наш друг светофор», «Осторожности», «Автомобиль. Дорога. Пешеход»

**Презентации:** «Космическое путешествие», «Новогодняя сказка», «День Победы», «Твои защитники», «Наша Армия самая, самая!», «Опасности и их предупреждение», «Внимание — дорога»

- информационные материалы о детском объединении (буклеты, статьи и т.п.);

- фото детского объединения;

- материалы по работе с родителями

- (планы проведения родительских собраний, консультаций)

- анкеты «Кто Я? Какой Я?», «Досуг моего ребенка».

- памятки для родителей: «Советы родителям дошкольников», «Для Вас, родители!», «Правила общения с детьми в семье»

**Консультации, беседы:**

- «Возрастные особенности старших дошкольников»;

- «Талантливый ребенок в семье»;

- «Компьютер в жизни ребенка»;

- «Грубость и непонимание в семье»;

- «Вредные привычки. Как с ними бороться»;

- «Единственный ребенок в семье. Пути преодоления трудностей в воспитании»;

- «Единые педагогические требования к ребенку как необходимое условие правильного воспитания»;

- «Роль семейных традиций в воспитании обучающихся»;

- «Формирование культурных навыков и привычек у ребенка в семье»;

- «Трудовое воспитание старших дошкольников в семье»

- «Эмоциональная жизнь ребенка и воспитание его чувств»;

- «Роль личного примера родителей в воспитании ребенка»;

- «Проблема детского суицида

**Физкультминутки**

- «Панда-зарядка» от проекта ИнфоУрок.РУ <https://infourok.ru>

### **Список литературы**

#### **Для педагога:**

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2018. – 239 с.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб: КАРО, 2018. – 368 с.
3. Зайцева А.А. Объемные снежинки/Анна Зайцева.- Москва: Эксмо, 2014. - 16с.: ил. – (Рукоделие. Яркие сезоны).
4. Наумова Л. Объемные снежинки /Людмила Наумова. – Москва: Эксмо, 2015. – 16с.: - (Рукоделие. Яркие сезоны).
5. Дадашова З.Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников /з.р. Дадашова. – Изд. 3 –е, стер. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 90, [3]с. : ил. – (Город мастеров).
6. Султанова М.Тесты по математике Логическое мышление /Марина Султанова. – Москва: Хатбер - М, 2015.20с.: ил.

#### **Для обучающихся:**

1. Наумова Л. Объемные снежинки /Людмила Наумова. – Москва: Эксмо, 2015. – 16с.: - (Рукоделие. Яркие сезоны).
2. Самохвал В.О. Оригами. Лучшие поделки /В.О. Самохвал. – Минск: Харвест, 2016. – 112с.: ил. – (Карманная иллюстрированная библиотека).
3. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь по технологии для 1 класса – 8 – е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2015. – 64с.: ил.

#### **Список электронных источников:**

1. Давлятшина Л. В. Лепка как средство развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО //Образование и наука в современных реалиях. – 2019. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU ] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 20.04.2020)
2. Аникина А. П., Комарова Т. С. Условия развития детского творчества в контексте ФГОС дошкольного образования: Инновационные технологии в науке и образовании. – 2016. – №. 1-1. [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU ] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 25.05.2020)
3. Белоусова Н. А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития речи у дошкольников с ОНР: Научные редакторы. – 2018. [Научная



электронная библиотека - eLIBRARY.RU ] URL:  
<https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 18.05.2020)

4. Беляева Е. А. Развитие творческих способностей у дошкольников // Настоящее и будущее современных научных направлений. – 2019. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU ] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 28.05.2020)

5. Васильев Б. Ю., Галиева Т. С. Занятия аппликацией как средство развития творчества детей дошкольного возраста // ББК 72я43 Н 34. – 2017. [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU ] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 10.05.2020)

6. Гимранова А. М., Насибуллина Р. Ф., Сергеева А. И. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста // Педагогическое и психологическое образование: Результаты научных исследований и их использование в образовательной практике. – 2018. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU ] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 02.05.2020)

7. Гребенникова Н. Л., Лаврова Е. В. Организация изучения чисел в дошкольном и младшем школьном возрасте // Психолого-педагогический взгляд на профессионально-ориентированное образование. – 2018. [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU ] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 02.06.2020)

8. Гимранова А. М., Хисамутдинова Э. Т., Чурбаева Л. Х. художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста // Диалог культур в педагогическом и психологическом континууме. – 2019. – [Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU ] URL: <https://www.elibrary.ru/titles.asp> (дата обращения 02.04.2020)

#### **Электронные ресурсы**

- Министерство образования и науки РФ - <http://www.mon.gov.ru/>;
- Федеральное агентство по образованию - <http://www.ed.gov.ru/>;
- Сеть творческих учителей. Сообщество педагогов дополнительного образования - <http://it-n.ru/>;
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/>;
- Интернет-ресурсы для ДОД - <http://www.gnpbu.ru/>
- сайт «Равные возможности образования» <http://www.znaem-mozhem.ru/node/1759>
- Редкие и исчезающие животные <http://nature.air.ru/>
- ООПТ России <http://oopt.info>
- Экологическая электронная библиотека <http://ecology.aonb.ru/Glavnaja.html>
- Журналы СССР <https://sites.google.com/site/zurnalysssr/>

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
<http://festival.1september.ru/>
- Поделки из соленого теста  
[http://allforchildren.ru/article/index\\_soltesto.php](http://allforchildren.ru/article/index_soltesto.php)
- Детское творчество. <http://www.detskiepodelki.ru/serjoznye-podelki/solenoe-testo>
- Видео и фото-уроки лепки забавных поделок из соленого теста  
<http://3ladies.ru/dom/hobby/lepka-iz-solenogo-testa.html>
- Поделки из соленого теста <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa>
- Лепка из пластилина для детей. Поделки - холодный фарфор, из пуговиц, папье маше, из проволоки - фото, уроки, мастер класс  
<http://ejka.ru/blog/plastilin/>
- Лепка из пластилина <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/lepka-iz-plastilina.html>

Приложение 1.

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика». Вводное занятие	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Тестирование
2.		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. Наши помощники Инструменты и материалы для лепки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Тестирование
3.		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик». Раздел 1. Техническое моделирование.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Тестирование
4		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 1. Набор юного художника.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
5	Сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебные превращения фигур Тема 1.1. Основы оригами. Правила сгибания листа бумаги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
6		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. «Я леплю из пластилина» Тема 2.1. Плоскостная композиция.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
7.		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 2. Моделирование на плоскости. Тема 2.1. Плоскостное моделирование из бумаги. Гласные звуки и буквы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
8.		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 2. Мир вокруг нас Тема 2.1. Геометрические фигуры и	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.

				формы. Цвета.		
9.		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 2.2. Пространственные отношения: шире, уже, длиннее, короче.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
10.	Сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. «Я леплю из пластилина» Тема 2.1. Плоскостная композиция.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
11		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 2.1. Плоскостное моделирование из бумаги. Гласные звуки и буквы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
12		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 2. Мир вокруг нас Тема 2.1. Геометрические фигуры и формы. Цвета.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
13		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 2. 3. Ознакомление с квадратом и кубом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
14		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 2. «Я леплю из пластилина» Тема 2.1. Плоскостная композиция.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания. Стартовая диагностика
15		Сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 2.2. Симметричные модели. Обобщение признаков предмета.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104
16	Дидактическая игра, практическая работа		1	Курс «Акварелька» Тема 2.2. Художественное изображение из геометрических фигур.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
17	Беседа, практическая работа		1	Курс «Оригамика» Тема 2. 4. Сравнение предметов. Пространственные отношения: внутри, снаружи.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.

18		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 2.2. Полуобъемная композиция. Природная тематика.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
19	Октябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 2.2. Симметричные модели. Обобщение признаков предмета.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
20		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 2.2. Художественное изображение из геометрических фигур.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
21		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика». Тема 2.5. Фигурки животных на основе базовой формы «треугольник	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
22		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 2.2. Полуобъемная композиция. Природная тематика.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
23		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 2.3. Модели с подвижными соединениями. Слоги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания
24		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 3. Что растет в саду и на грядке? Тема 3.1. Техника рисования предмета непрерывной линией.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
25	Октябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 2.2. Полуобъемная композиция. Природная тематика.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
26		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 2.2. Полуобъемная композиция. Природная тематика.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
27		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 2.3. Модели с подвижными соединениями. Слоги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.

28		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс» Акварелька» Раздел 3. Что растет в саду и на грядке? Тема 3.1. Техника рисования предмета непрерывной линией.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания
29	Октябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 2.6. Композиция. Пространственные отношения: вперед и сзади.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
30		Беседа, практическая работа	1	Курс. «Лепляндия» Тема 2.2. Полуобъемная композиция. Природная тематика.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
31		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 2.4. Геометрический конструктор. Согласные звуки и буквы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
32		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 3. Что растет в саду и на грядке? Тема 3.1. Техника рисования предмета непрерывной линией.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
33		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 2.6. Композиция. Пространственные отношения: вперед и сзади.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
34		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 2.3. Полуобъемная композиция. Сувениры.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
35	Октябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 6.3. Экскурсия на выставку ДПТ «Бумажная планета»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
36		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 3. Что растет в саду и на грядке? Тема 3.1. Техника рисования предмета	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания

				непрерывной линией.		
37	Ноябрь	Праздник, Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 7. Массовые мероприятия Тема 7.1. Праздник «В единстве наша сила»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
38		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 2.3. Полуобъемная композиция. Сувениры.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания
39		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 2.4. Геометрический конструктор. Согласные звуки и буквы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
40	Ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 4. Приходите на игрушки! Тема 4.1. Рисование предметов круглой формы в разных техниках.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
41		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. Игротека Тема 3.1. Игра «Судоку». Пространственные отношения: на, над, под.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
42		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 2.3. Полуобъемная композиция. Сувениры.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
43		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 3. Объемное моделирование Тема 3.1. Щелевые соединения. Парные гласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
44		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 4. «Приходите на игрушки!» Тема 4.1. Изображение предметов круглой формы в разных техниках.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
45	Ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 3.2. Игра «Сложи квадрат»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.

46		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Мастерская Деда Мороза Тема 3.1. Полуобъемный сувенир.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
47		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 3.1. Щелевые соединения. Парные гласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение
48		Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 11. Массовые мероприятия и праздники Тема 11.1 «День матери»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
49		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 4. В стране чудесных форм Тема 4.1. Представления о круге и шаре, их распознавание.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
50		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Мастерская Деда Мороза Тема 3.1. Полуобъемный сувенир.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
51	Декабрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 3.1. Щелевые соединения. Парные гласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
52		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 4.1. Изображение предметов круглой формы в разных техниках.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
53		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 4.2. Фигуры оригами из элементов круглой формы	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
54		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 3.1. Полуобъемный сувенир.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
55		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 6.3. Экскурсия на выставку «Новогодняя феерия»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
56	Декабрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 5. В гостях у сказки. Тема 5.1 Декоративное рисование ритмичных узоров на квадрате.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.



57		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 4.2. Фигуры оригами из элементов круглой формы	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.	
58		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 3.1. Полуобъемный сувенир.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.	
59		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 3.2. Техника моделирования из бумажных полосок. Слоги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.	
60		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 5.2. Рисование геометрического орнамента.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.	
61	Декабрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 4.3. Квадрат и куб, их распознавание.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.	
62		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 3.2. Моделирование объемных фигурок из пластилина.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.	
63		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 3.2. Техника моделирования из бумажных полосок. Слоги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Тестирование	
64		Праздник	1	Курс «Акварелька» Массовое мероприятие Тема 11.2. «Новогодний серпантин»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.	
65		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 4.3. Квадрат и куб, их распознавание.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.	
66		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 3.2. Моделирование объемных фигурок из пластилина.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.	
67		Декабрь		1	Курс «Технарик» Тема 3.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двухсложные слова. Открытый слог.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
68			Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 5.2. Рисование геометрического	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.

				орнамента.		
69	Январь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 4.4. Ознакомление с треугольником и призмой.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Промежуточная диагностика
70		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 3.2. Моделирование объемных фигурок из пластилина.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Промежуточная диагностика
71		Праздник	1	Курс «Технарик» Тема 6.2. Праздник «Дорожная азбука»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Промежуточная диагностика
72		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 6. Зимние забавы. Тема 6.1. Рисование в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания. Промежуточная диагностика
73	Январь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 4.5. Симметричные фигуры	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
74		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 3.2. Моделирование объемных фигурок из пластилина.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
75		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 3.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двухсложные слова. Открытый слог.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
76		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 6.1. Рисование в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
77		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 4.6. Представление об овале и прямоугольнике, их распознавание.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
78	Январь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 5. Мультпарад Тема 5.1. Моделирование объемных	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.

				фигурок сказочных героев на основе каркаса.		
79		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 3.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двухсложные слова. Открытый слог.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
80		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 6.2. Рисование фигуры ребенка с помощью ладони	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
81		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 4.7. Представление о паре предметов	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
82		Беседа, практическая работа	1	Курс. «Лепляндия» Раздел 5. Мультипарад Тема 5.1. Моделирование объемных фигурок сказочных героев на основе каркаса.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
83	Январь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 3.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двухсложные слова. Открытый слог.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
84		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 7.1. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
85	Февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 5. Страна замечательных цифр Тема 5.1. Базовая форма «Воздушный змей». Сравнение совокупностей по количеству на основе составления пар.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
86		Беседа, практическая работа	1	Курс. «Лепляндия» Раздел 5. Мультипарад Тема 5.1. Моделирование объемных фигурок сказочных героев на основе каркаса.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Анализ участия в конкурсе загадок

87		Беседа, практическая работа	1	Курс«Технарик» Тема 3.3. Техника моделирования из бумаги, сложенной гармошкой. Двухсложные слова. Открытый слог.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
88		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 8. В царстве цветов. Тема 8.1. Смешанная техника рисования цветов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
89	Февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 5.2. Образование числа 5. Счет до 5. Знакомство с цифрами от 1 до5	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
90		Игра-спектакль	1	Курс. «Лепляндия» Раздел 5. Мультпарад Тема 5.1. Моделирование объемных фигурок сказочных героев на основе каркаса.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
91		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 4. Творческий проект «Оживи сказка!» Тема 4.1. Моделирование объемных фигур сказочных героев на основе цилиндра. Составление связного рассказа по игрушке.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
92		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 8.1. Смешанная техника рисования цветов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
93		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 5.3. Образование числа 6. Счет до 6.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
94		Творческая мастерская	1	Курс. «Лепляндия» Раздел 4. Подарочки для мам и пап Тема 4.1. Подарочный сувенир с элементами декора.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
95	Февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 4. «Оживи сказка!»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.

				Тема 4.1. Моделирование объемных фигур сказочных героев на основе цилиндра. Составление связного рассказа по игрушке.		
96		Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Массовое мероприятие. Подарочки для пап.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
97		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 5.4. Образование числа 7 Счет до 7.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
98		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 4. Подарочки для мам и пап Тема 4.1. Подарочный сувенир с элементами декора.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
99		Беседа, практическая работа		Курс «Технарик» Раздел 4. «Оживи сказка!» Тема 4.1. Моделирование объемных фигур сказочных героев на основе цилиндра. Составление связного рассказа по игрушке.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Творческая работа.
100	Февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 8. В царстве цветов. Тема 8.1. Смешанная техника рисования .	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
101		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 5.5. Образование числа 8. Счет до 8. Знакомство с цифрой 8.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
102	Март	Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 8. Массовые мероприятия Тема 8.1. Салон добрых услуг «Улыбка»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
103		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 5. Путешествие в страну изобретателей и фантазеров	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.

				Тема 5.1. Конструирование из «строительных блоков». Сборка макетов зданий. Твердые согласные звуки.			
104		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 8.1. Смешанная техника рисования цветов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.	
105		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 5.6. Образование числа 9. Счет до 9. Знакомство с цифрой 9.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.	
106		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 6. Веселая ярмарка (6 часов) Тема 6.1. Сувенир, декорированный пластилиновой аппликацией.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.	
107	Март	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 5.1. Конструирование из «строительных блоков». Сборка макетов зданий. Твердые согласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.	
108		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 8.1. Смешанная техника рисования цветов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.	
109		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 5.7. Представление о числе 0. Знакомство с цифрой 0.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.	
110		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 6. Веселая ярмарка Тема 6.1. Сувенир, декорированный пластилиновой аппликацией.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.	
111				1	Курс «Технарик» Тема 5.1. Конструирование из «строительных блоков». Сборка макетов зданий. Твердые согласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
112		Март	Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 9. Птицы – это птицы!	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.

				Тема 9.1. Нетрадиционные изобразительные техники.		
113		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 5.8. Образование числа 10. Счет до 10.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
114		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 6. Веселая ярмарка Тема 6.1. Сувенир, декорированный пластилиновой аппликацией.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
115		Экскурсия, дидактические игры	1	Курс «Технарик» Тема 5.1. Конструирование из «строительных блоков». Сборка макетов зданий. Твердые согласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
116		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 9.1. Нетрадиционные изобразительные техники.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
117	Апрель	Беседа, Дидактическая игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 6. Игралия Тема 6.1. План (карта путешественников)	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
118		Беседа, творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 6. Веселая ярмарка Тема 6.1. Сувенир, декорированный пластилиновой аппликацией	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
119		Беседа, творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 5.2. Сборка макетов техники из набора Агаповой. Мягкие согласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
120		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 7.1. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
121		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 6.2. Закономерности. Поиск и составление закономерностей.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.

122		Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Массовое мероприятие. Тема 8.2. День Космонавтики	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
123	Апрель	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 6.3. Экскурсия на выставку ДПТ	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
124		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 10. Загадки Королевы Кисточки. Тема 10.1. Этапы рисования праздничной открытки в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
125		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 6.3. Ритм.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
126		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 8.3. День Земли.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
127	Апрель	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 5.2. Сборка макетов техники из набора Агаповой. Мягкие согласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
128		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 10.1. Этапы рисования праздничной открытки в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
129		Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 7. Массовое мероприятие Тема 7.2. Творческая мастерская «Мир, труд, май!»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
130		Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 6.2. Моделирование по мотивам народной игрушки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
131		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 5.2. Сборка макетов техники из набора Агаповой. Мягкие согласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.



132	Апрель	Беседа, творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 10.2. Декоративное рисование по мотивам народной игрушки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
133	Май	Праздник, творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Массовое мероприятие. Тема 7.3. Викторина «Наследники Великой Победы».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Тестирование
134		Беседа, творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 6.2. Моделирование по мотивам народной игрушки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Тестирование
135		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 5.2. Сборка макетов техники из набора Агаповой. Мягкие согласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Тестирование
136		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 7.1. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
137		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 6.4. Игра «Танграм»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
138		Комплексное занятие	1	Курс «Лепляндия» Раздел 7. Мои фантазии Тема 7.1. Самостоятельное моделирование на заданную тему.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
139	Май	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 5.3. Макетирование и моделирование по собственному замыслу. Мягкие звуки в слогах и словах.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания. Итоговая диагностика
140		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 7.1. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Итоговая диагностика
141		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Итоговое занятие.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Творческий отчет
142		Открытое занятие,	1	Курс «Лепляндия»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»	Педагогическое

		творческая мастерская		Раздел 7. Мои фантазии Тема 7.1. Самостоятельное моделирование на заданную тему.	ул. Пузакова, д.48, каб. 104	наблюдение. Творческий отчет
143	Май	Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 5.3. Макетирование и моделирование по собственному замыслу. Мягкие звуки в слогах и словах.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Творческий отчет
144		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 10. 3. Мой первый вернисаж	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение Творческий отчет.
		<b>Итого</b>	<b>144</b>			

### 2 год обучения

1.	Сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Вводное занятие. Творческий набор обучающегося.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания
2		Дидактическая игра, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. Лепляндия - волшебная страна. Тема 1.1. Пластические материалы и инструменты для лепки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Тестирование Контроль качества выполнения задания
3		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. Замок моей мечты. Тема 1.1. Конструирование из готовых деталей конструктора.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
4		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 1. Юный художник. тем Тема 1.1. Инструменты и материалы для рисования.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Тестирование.
5		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 1. Волшебная страна «Оригамика». Тема 1. 1. Повторение базовых форм оригами. Количественный и	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.

				порядковый счет в пределах первого десятка.		
6		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 1. В мире насекомых. Тема 1.1. Объемная лепка из пластилина конструктивным способом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
7		Практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 1. В мире животных Тема 1.1. Объемные игрушки. Синонимы и антонимы. Несклоняемые существительные.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
8	Сентябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 2 .Дары осени. Тема 2.1.Натюрморт	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
9		Игра, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 1. 1. Повторение базовых форм оригами. Количественный и порядковый счет в пределах первого десятка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
10		Игра, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 2.1. Объемная лепка из пластилина конструктивным способом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
11		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 2.1. Объемные игрушки. Синонимы и антонимы. Несклоняемые существительные.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
12		Игра, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 2.1.Натюрморт	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
13		Игра, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 1. 1. Повторение базовых форм	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.

				оригами. Количественный и порядковый счет в пределах первого десятка.		Контроль качества выполнения задания.
14		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 2.1. Объемная лепка из пластилина конструктивным способом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
15		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 3. Тема 3.1. Моделирование и конструирование на основе цилиндра. Предлоги. Образование новых слов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
16	Сентябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 3. Деревья вокруг нас. Тема 3.1. Изображения деревьев гуашью и акварелью.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
17		Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Тема 1.2. Основные базовые формы оригами. Знакомство со счетом второго десятка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
18		Игра	1	Курс «Лепляндия» Тема 2.1. Объемная лепка из пластилина конструктивным способом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
19		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 3.1. Моделирование и конструирование на основе цилиндра. Предлоги. Образование новых слов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
20	Октябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 3.1. Изображения деревьев гуашью и акварелью.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
21		Игра	1	Курс «Оригамика» Тема 1.2. Основные базовые формы оригами. Знакомство со счетом второго десятка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.

22	Октябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 3. Игрушки - наши друзья. Тема 3.1. Объемная лепка из пластилина игрушек конструктивным способом. Декорирование рельефом и наклепом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания. Стартовая диагностика
23		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 3.1. Моделирование и конструирование на основе цилиндра. Предлоги. Образование новых слов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
24		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 3.1. Изображения деревьев гуашью и акварелью.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
25		Путешествие	1	Курс «Оригамика» Тема 1.2. Основные базовые формы оригами. Знакомство со счетом второго десятка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
26		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 3.1. Объемная лепка из пластилина игрушек конструктивным способом. Декорирование рельефом и наклепом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
27		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 3.1. Моделирование и конструирование на основе цилиндра. Предлоги. Образование новых слов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
28		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 3.2. Изображение деревьев с помощью шаблонов и трафаретов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
29		Игра	1	Курс «Оригамика» Раздел 2. Игралия. Тема 2.1. Игра «Судоку».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.

30	Октябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 3.1. Объемная лепка из пластилина игрушек конструктивным способом. Декорирование рельефом и наклепом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
31		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 3.2. Моделирование и конструирование на основе конуса. Приставки и суффиксы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
32		Путешествие	1	Курс «Акварелька» Тема 3.2. Изображение деревьев с помощью шаблонов и трафаретов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
33		Игра	1	Курс «Оригамика» Тема 2.2. Игры и головоломки с палочками.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
34	Октябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 3.1. Объемная лепка из пластилина игрушек конструктивным способом. Декорирование рельефом и наклепом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
35		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» . Тема 3.2. Моделирование и конструирование на основе конуса Приставки и суффиксы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
36		Игра, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 4. Животные – наши друзья Тема 4.1. Основы графики при изображении животных.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
37		Праздник	1	Курс «Оригамика» Раздел 7. Массовые мероприятия. Тема 7.1.Праздник «В единстве наша сила»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
38	Ноябрь	Игра	1	Курс «Лепляндия» Раздел 4. Мастерская Деда Мороза. Тема 4.1. Плоскостная лепка. Технология изготовления плоскостных	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания

				изделий.		
39		Игра	1	Курс «Технарик» Тема 3.2. Моделирование и конструирование на основе конуса Приставки и суффиксы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
40		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 4.2. Рисование животных гуашью.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
41		Игра	1	Курс «Оригамика» Тема 2.2. Игры и головоломки с палочками.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
42		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 4.1. Плоскостная лепка. Технология изготовления плоскостных изделий	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
43		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Раздел 7.Массовое мероприятие Тема 7.1. Праздник «Мамин день»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
44		Игра	1	Курс «Акварелька» Тема 4.3. Техника рисования непрерывной линией	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
45		Игра	1	Курс «Оригамика» Тема 2.3. Игры «Танграм», «Сложи квадрат».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
46		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 4.2. Объемная устойчивая фигурка из теста на конусном каркасе.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
47	Ноябрь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 3.2. Моделирование и конструирование на основе конуса	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.

				Приставки и суффиксы.		
48		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 4.4. Использование карт-схем в изобразительном творчестве.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
49	Ноябрь	Игра	1	Курс «Оригамика» Тема 2.3. Игры «Танграм», «Сложи квадрат».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
50	Ноябрь	Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 4.2. Объемная устойчивая фигурка из теста на конусном каркасе.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания
51		Беседа, практическая работа	1	Курс«Технарик»Раздел4 Технология работы с бумагой по шаблонам – разверткам Тема 4.1. Выполнение моделей наземного транспорта.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
52		Беседа, праздник	1	Курс «Акварелька» Раздел 5. В гостях у сказки. Тема 5.1. Сказочный узор	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
53	Декабрь	Игра	1	Курс «Оригамика» Тема 2.4. Игра «Пазлы»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
54		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 4.3. Лепка из бумажной массы.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
55		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 4.1. Выполнение моделей наземного транспорта.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
56	Декабрь	Сказка, творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 5.2. Изображение сказочных персонажей в нетрадиционных техниках рисования.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.



57		Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Раздел 3. Мастерская «Зимняя сказка». Тема 3.1. Модульное оригами. Обратный счет первого десятка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
58	Декабрь	Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 4.4 Моделирование из пластилина и подручного материала.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
59		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 4.2. Выполнение моделей воздушного транспорта. Образование глаголов с приставками.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
60		Сказка, творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 5.2. Изображение сказочных персонажей в нетрадиционных техниках рисования.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
61		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 3.1. Модульное оригами. Обратный счет первого десятка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
62		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 4.4 Моделирование из пластилина и подручного материала.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
63		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 4.2. Выполнение моделей воздушного транспорта. Образование глаголов с приставками.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование
64		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 5.2. Изображение сказочных персонажей в смешанной технике рисования.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания. Тестирование
65		Декабрь	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Тема 3.2. Деление квадрата. Обратный счет второго десятка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104

66		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия». Тема 4.4 Моделирование из пластилина и подручного материала.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
67		Экскурсия	1	Курс «Технарик» Тема 7.3. Экскурсия на выставку	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
68		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 5.2. Изображение сказочных персонажей в смешанной технике рисования.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
69		Игра	1	Курс «Оригамика» Тема 3.2. Деление квадрата. Обратный счет второго десятка.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
70		Праздник	1	Курс «Лепляндия» Раздел 7. Массовое мероприятие. Тема 7.1.Праздник «Новогодние чудеса»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
71		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 4.3. Выполнение моделей водного транспорта. Сравнительная степень прилагательных.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
72		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 6. Приходите на игрушки! Тема 6.1. Изображения игрушек в смешанной технике рисования.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
73		Игра	1	Курс «Оригамика» Тема 3.3. Композиции на основе базовых форм. Прямой счет десятками в пределах 100.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
74	Январь	Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Раздел 4. «Вот так Африка!» Тема 4.1. Лепка из пластилина объемных фигурок животных в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания. Промежуточная диагностика

75		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 4.3.Выполнение моделей водного транспорта. Сравнительная степень прилагательных.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
76		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 6.2. Изображение фигуры человека цветными карандашам	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
77		Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Тема 3.3. Композиции на основе базовых форм. Прямой счет десятками в пределах 100.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
78		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 4.1. Лепка из пластилина объемных фигурок животных в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
79		Беседа, практическая работа	1	Курс«Технарик»Раздел5.Конструктор из готовых наборов Тема 5.1. Сборка макетов и моделей по образцу. Простая сравнительная степень прилагательных.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
80		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 7. Зимние забавы. Тема 7.1. Изображение фигуры человека в движении .	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
81		Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Тема 3.3. Композиции на основе базовых форм. Прямой счет десятками в пределах 100.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
82		Игра	1	Курс «Лепляндия» Тема 4.1. Лепка из пластилина объемных фигурок животных в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
83	Январь	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 5.1. Сборка макетов и моделей по образцу. Простая сравнительная	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

				степень прилагательных.		выполнения задания.
84		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 7.2. Композиция «Новогодний хоровод» в смешанной технике	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
85	Февраль	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 3.3. Композиции на основе базовых форм. Прямой счет десятками в пределах 100.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
86		Игра	1	Курс «Лепляндия» Тема 4.1. Лепка из пластилина объемных фигурок животных в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
87		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 7.3. Шаблонная техника в изображении фигуры человека в движении.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
88		Творческая работа	1	Курс «Лепляндия» Раздел 6. Встреча Весны. Тема 6.1. Декоративная лепка. Технология изготовления подвески из соленого теста.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
89		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 7.4. Композиция на тему «Зимние забавы».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
90		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 4. Звездные дали Тема 4.1. Аэрогами.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания.
91		Творческая гостиная	1	Курс «Лепляндия» Тема 6.2. Оформление работ в технике пластилинография.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Контроль качества выполнения задания
92		Комплексное занятие	1	Курс «Технарик» Тема 7.2. Праздник «Азбуку дорожную знать каждому положено».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.

93		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Раздел 8. Вальс цветов. Тема 8.1. Изображения цветов в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.	
94	Февраль	Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Тема 4.1. Аэрогами.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.	
95		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 6.2. Оформление работ в технике пластилинография	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.	
96		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 5.2.Сборка макетов и моделей по рисунку – схеме.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.	
97		Праздник	1	Курс «Акварелька» Массовые мероприятия. Тема 11.1. Конкурсно – игровая программа «Богатыри 21 века»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.	
98		Творческая мастерская		Курс «Оригамика» Раздел 5. Вниз по волшебной реке Тема 5.1. Моделирование судов из бумаги	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение	
99		Творческая мастерская		Курс «Лепляндия» Тема 6.3. Плоскостные работы в технике пластилиновая аппликация из цветных жгутов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение	
100		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 5.2. Сборка макетов и моделей по рисунку – схеме. Мягкие звуки в слогах и словах.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.	
101		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 11.2. Творческая мастерская «Весенняя капель»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.	
102		Март	Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 5. Вниз по волшебной реке	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.

				Тема 5.1. Моделирование судов из бумаги		Контроль качества выполнения задания.
103		Беседа, практическая работа	1	Курс «Лепляндия» Тема 6.3. Плоскостные работы в технике пластилиновая аппликация из цветных жгутов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
104		Творческая гостиная	1	Курс «Технарик» Тема 5.3. Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. Звонкие и глухие согласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
105		Беседа, практическая работа	1	Курс «Акварелька» Тема 8.2. Пластилиновая живопись в изображении цветов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
106		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 5. Вниз по волшебной реке Тема 5.1. Моделирование судов из бумаги	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
107		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 6.3. Плоскостные работы в технике пластилиновая аппликация из цветных жгутов.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
108		Беседа, практическая работа	1	Курс «Технарик» Тема 5.3. Сборка макетов и моделей по собственному замыслу. Звонкие и глухие согласные звуки.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
109		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 8.3. Коллаж	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.Опрос. Контроль качества выполнения задания.
110		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Раздел 6.Фантазии. Самоделкин. Тема 6.1.Моделирование космических судов из бумаги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
111	Март	Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 6.4. Объемные фигурки птиц в	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.

				динамике		Контроль качества выполнения задания.
112		Тематическое занятие	1	Курс «Технарик» Тема 7.4. Тематическое занятие «Синичкин день»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
113		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 8.4. Кляксография.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
114		Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Тема 6.1. Моделирование космических судов из бумаги	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
115		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 6.5. Налеп в оформлении изделий	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
116		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 6.1.Творческий проект «Космическая паутинка».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
117		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 9. Соловьиная трель Тема 9.1. Изображения птиц цветными карандашами.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
118		Беседа, практическая работа	1	Курс «Оригамика» Тема 6.2. Моделирование автомобилей из бумаги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
119		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 6.5. Налеп в оформлении изделий.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
120	апрель	Творческая	1	Курс «Технарик»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»	Педагогическое

		мастерская		Раздел 6. Далекое и близкое Тема 6.1.Творческий проект «Космическая паутинка».	ул. Пузакова, д.48, каб. 104	наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
121		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 9.2. Изображение птицы в технике акварельной живописи.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Опрос. Контроль качества выполнения задания.
122		Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Тема 6.2. Моделирование автомобилей из бумаги.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
123		Праздник	1	Курс «Лепляндия» Массовое мероприятие. Тема 7.2. «К полету готовы»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
124		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 6.2. Творческий проект «Робот». Схема слова с закрытым слогом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
125		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 9.3. Декоративное рисование птиц.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
126		Творческая мастерская	1	Курс «Оригамика» Тема 6.3. Творческий проект	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
127		Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 6.5. Налеп в оформлении изделий.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
128	Апрель	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 6.2. Творческий проект «Робот». Схема слова с закрытым слогом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.



129		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 9.4. Изображение птиц в технике «граттаж».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
130		Творческий проект	1	Курс «Оригамика» Тема 6.3. Творческий проект	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
131		Праздник	1	Курс «Лепляндия» Тема 7.3.Праздник «День Земли» Теория:загадки и стихи о природе.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
132		Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 6.2. Творческий проект «Робот». Схема слова с закрытым слогом.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
133		Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Раздел 10. Загадки Королевы Кисточки. Тема 10.1. Изображение открытки по шаблону	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
134		Праздник	1	Курс «Оригамика». Раздел 7.Массовое мероприятие. Тема 7.2.Творческая мастерская «Мир, труд, Май!»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
135			1	Курс Лепляндия» Тема 6.6. Коллективные композиции смешанной технике	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
136	Апрель	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 7.3. Экскурсия на выставку ДПТ «Наследники Левши»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение
137	Май	Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 10.2. Изображения в технике «тычка» и «по-мокрому».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение Итоговая

					диагностика
138	Викторина	1	Курс «Оригамика» Курс 7.Массовое мероприятие. Тема 7.3.Викторина «Наследники Великой Победы!»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение
139	Творческая мастерская	1	Курс «Лепляндия» Тема 6.6. Коллективные композиции в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение Тестирование.
140	Творческая мастерская	1	Курс «Технарик» Тема 6.3. Фантаст-проект «Мы построим город». Схема слова.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
141	Творческая мастерская	1	Курс «Акварелька» Тема 10.2. Изображение в технике «тычка» и «по-мокрому»	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
142	Открытое занятие	1	Курс «Оригамика» Итоговое занятие.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
143	Игра	1	Курс «Лепляндия» Тема 6.6. Коллективные композиции в смешанной технике.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
144	Выставка	1	Курс «Технарик» Тема 6.3. Фантаст-проект «Мы построим город». Схема слова.	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» ул. Пузакова, д.48, каб. 104	Педагогическое наблюдение.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>			

Курс «Акварелька»

1. Таблица оценки результативности «Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста»

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Обучающиеся знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

2. Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. обучающегося	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
		9	5	9	5	9
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень — *B*, средний — *C*, низкий — *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

### ***Уровень подготовки знаний дошкольников***

Критерии оценки овладения обучающимися художественно - творческой деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова – доктор педагогических наук).

### ***Анализ продукта деятельности***

1. Форма: 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет: 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна; 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков, 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна: 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

### ***Анализ процесса деятельности***

1. Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными

материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Для определения результатов осуществляется диагностика, тестирование, наблюдение.

### **Курс «Оригамика»**

#### **Анализ знаний и умений обучающихся по курсу «Оригамика»**

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.  
умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в*

одну, так и в другую сторону.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

### Курс «Лепляндия»

Диагностическая таблица 1.

для обучающихся 1 года обучения

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Умеет передавать форму предмета, пропорции, строение, динамику.	Умеет лепить пластическим способом, вытягивая части из целого куска, ленточным способом.	Лепка предметов по мотивам народных игрушек.	Лепка керамических изделий (чашка, блюдце и т.д.)	Средний результат
	Уровень	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В
1.						

#### Критерии

*Высокий уровень:* Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.

*Средний уровень:* Отвечает на вопросы с помощью педагога.

*Низкий уровень:* Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

#### Анализ результатов

Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %

Диагностическая таблица 2.  
для обучающихся 2 года обучения

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Умение создавать образы, достигать выразительность	Развитие чувства композиции при лепке скульптурных групп	Умение лепить разными способами	Умение лепить более сложные формы по мотивам народных игрушек	Средний результат
	Уровень	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В	Н/С/В
1.						

### Критерии

*Высокий уровень:* Полностью самостоятельно справился с заданием, выполнив его без ошибок.

*Средний уровень:* Отвечает на вопросы с помощью педагога.

*Низкий уровень:* Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

### Анализ результатов

Высокий уровень %	Средний уровень %	Низкий уровень %

<i>Критерии (индикаторы)</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
<b>Творческая активность</b>	Повышенный интерес, творческая активность.	Обучающийся активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога	Обучающийся не активен, выполняет работу без особого желания.
<b>Новизна, оригинальность</b>	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный»	Обучающийся правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.

	подчерк детской продукции.		
<b>Сенсорные способности (чувство цвета, формы)</b>	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
<b>Общая ручная умелость</b>	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
<b>Самостоятельность</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Обучающийся самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.	Требуется незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция.

### **Курс «Технарик»**

#### Диагностическая таблица.

№	Ф.И.ребенка	Называет детали, пространственное расположение	Создает сложные постройки	Строит по образцу	Строит по инструкции	Строит по творческому замыслу	Строит сообща, подгруппой в команде	Называет детали, изображение по карточке	Исполняет предметы заместители	Работает над проектами	Умеет рассказывать о проекте

#### **Критерии оценки**

*1 год обучения:*

*Высокий уровень:* Полностью самостоятельно справился с заданием, выполняет его без ошибок.

*Средний уровень:* Отвечает на вопросы с помощью педагога.

*Низкий уровень:* Знания поверхностны, неустойчивы или отсутствуют.

*2 год обучения*

*Высокий уровень:* самостоятельно «читает» схему «на глаз», недостающую



деталь может заменить правильно, воспроизводит конструкцию точно по схеме.

*Средний уровень:* при самостоятельной работе по схеме пытается «читать» ее «на глаз», но допускает неточности и ошибки, которые исправляют либо с помощью практического наложения детали на схему или ее приближение к ней.

*Низкий уровень:* воспроизводит по схеме только отдельные фрагменты конструкции, использует все детали, в том числе лишние, чаще создает собственные варианты постройки, отличающиеся от предложенного в графической модели. Нуждается в помощи взрослого, как при организации глазомерного обследования схемы, так и при ее реализации в постройке. Словесных указаний и советов недостаточно, требует непосредственного показа способа действий с материалом.



**Мониторинг результатов обучения обучающегося  
по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка обучающегося</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленности правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10	

<b>2. Практическая подготовка обучающегося</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	8-10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание

		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	4-7	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	8-10	

### 3. Общеучебные умения и навыки обучающегося

#### 3.1. Учебно - интеллектуальные умения:

3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.)	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	

3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьезные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	

#### 3.2. Учебно - коммуникативные умения:

3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие в реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

Таблица 2.

**Мониторинг личностного развития обучающегося  
в процессе освоения им дополнительной  
общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1-3	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	4-7	
		На всё занятие	8-10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия обучающегося побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Иногда – самим обучающимся	4-7	
		Всегда – самим обучающийся	8-10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Обучающийся постоянно действует под воздействием контроля извне	1-3	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	4-7	
		Постоянно	8-10	

		контролирует себя сам		
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1-3	Анкетирование
		Заниженная	4-7	
		Нормально развитая	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие обучающегося в освоении образовательной программы	Продиктован обучающемуся извне	1-3	Тестирование
		Периодически поддерживается самим обучающимся	4-7	
		Постоянно поддерживается обучающимся самостоятельно	8-10	
<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1. Конфликтность (отношение обучающегося к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение обучающегося к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	4-7	
		Инициативен в общих делах	8-10	

## Приложение 5

### *Методические пособия*

1. Лыкова И., Максимова Е. Коллаж из бумаги. Детский дизайн. Методическое пособие. - М.: Цветной мир, 2018. - 144с;
2. Лыкова И., Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
3. Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку».- СПб.: Питер, 2012 .
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. - СПб.: Питер, 2017.
5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

