

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-  
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»  
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического  
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»  
(протокол от 21.08.2023 №1)



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»  
А.А. Субботин  
Приказ от 21.08.2023 №138-осн


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
**«Клуб математического развития  
«Плюс, минус»**

Уровень программы: разноуровневая (стартовый, базовый)  
Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Марина Ирина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2023

Внутренняя экспертиза проведена.  
Программа рекомендована к рассмотрению  
на заседании педагогического совета  
МБУДО «Городской центр развития  
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист  /Громова Е.В./

«18» августа 2023 г.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Детское объединение «Клуб развития «Плюс, минус» работает на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» с 2016 года. Обучающиеся детского объединения занимаются по дополнительной общеразвивающей программе «Клуб математического развития «Плюс, минус» (далее - программа), созданной с целью развития интереса к математике, а также способность к произвольным действиям. Основная роль в развитии математических способностей принадлежит обучению. К современным требованиям математической подготовки обучающихся можно отнести следующие:

- обеспечение системности в процессе формирования математических знаний у обучающихся;
- повышение качества усвоения математических представлений и понятий обучающимися (осознанность, прочность, умение их использовать при решении практических задач);
- формирование не только математических представлений, но и базовых математических понятий;
- ориентация на развитие интеллектуальных способностей обучающегося (формирование умений воспринимать, запоминать, рассуждать, анализировать, абстрагировать, схематизировать, обобщать, делать выводы, умозаключения и т.п.);
- создание благоприятных условий для развития математических способностей обучающегося;
- развитие познавательных процессов и способностей в процессе формирования математических представлений;
- усвоение обучающимися математической терминологии;
- повышение уровня познавательной активности на занятиях;
- достижение высокого уровня готовности к изучению математики в школе;
- овладение приемами учебной деятельности на занятиях;
- организацию обучения обучающихся с учетом индивидуальных способностей и др.

**Направленность программы – техническая.**

### **Нормативно-правовой аспект создания программы**

Программа на 2022-2023 учебный год создана и обновлена на основании действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения дополнительного образования:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН

20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

3. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

4. Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. и доп.).

5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (начало действия с 01.09.2022).

11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи»).

14. Закон Тульской области от 30.09.2013 №1989-ЗТО «Об образовании» (с изм. и доп.).

15. Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 №268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

16. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации, в т.ч.

- методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 №09-3242 и от 29.03.2016 №ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями "Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления"»);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 №АБ-1611/06 «О направлении Стандарта церемониала» (вместе со "Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации», утв. Минпросвещения России 06.06.2022);

- Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).

**Новизна** программы состоит в том, что ее ключевая идея – формирование у обучающихся математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в процессе обучения, основаны на любознательности обучающихся, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет обучающимся успешно овладеть не только метапредметными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по математике, достойно участвовать в различных конкурсах. Использование игровых технологий, практико-ориентированных методик, сочетание ментальной арифметики и прикладного творчества (оригами, айрис – фолдинг и др.) позволяет повысить у обучающихся внимание, дисциплину, собранность, уверенность в своих силах и способностях, а главное – логическое и образное мышление, устойчивый интерес к техническим наукам.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что обусловлена тем, что позволяет обучающимся ознакомиться со многими разделами математики, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о данной науке и благодаря этому закрепляется интерес обучающихся к познавательной деятельности, способствует развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развитие у обучающихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она ориентирована на наиболее активное развитие всех сторон личности обучающегося, которое по свидетельству современных психологов, происходит в школьном возрасте. В это время идет процесс развития у обучающегося пространственных представлений и логического мышления, освоения математических, в том числе геометрических, понятий, развитие моторики и глазомера, увеличение скорости восприятия и переработки информации, повышается концентрация внимания.

Обучение в КМР «Плюс, минус» способствует знакомству, освоению и сохранению творческих традиций народов мира. Наряду с практическими навыками, обучающиеся учатся фантазировать, воображать, мыслить, творить.

При реализации программы методы и средства обучения и воспитания,

образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью обучающихся, не используются.

### **Уровень сложности**

– 1-й год обучения – *стартовый*, т.к. предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания программы; Этот год ориентирован на «пробуждение» интереса обучающихся к потребности дальнейшего изучения выбранных видов деятельности.

– 2-й год обучения – *базовый*, т.к. используются и реализуются такие формы организации учебного материала, которые допускают освоение специализированных знаний и терминологии, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Он предполагает формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению знаний, умений, навыков в выбранном виде деятельности.

Программа предусматривает комплекс воспитательных мероприятий: встречи с интересными людьми, посещение музеев, совместную работу педагога, родителей и обучающихся. Массовые мероприятия, посвященные праздникам, проводятся в течение года.

### **Отличительные особенности**

Отличительные особенности программы заключаются в интеграции дополнительного образования с рядом учебных предметов: математикой, литературой, черчением, геометрией, историей, технологией, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Программа объединяет технику оригами и логика. Логические задания, занятия оригами, кинезеологические упражнения помогают развития обоих полушарий головного мозга. В программе сочетаются досуговые и учебные формы деятельности, освоение приемов ручного труда, создание изделий в различных техниках творчества в течение одного занятия. В программу так же входят математические игры: судоку, танграм, «Колумбово яйцо» и другие. Практические творческие задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умения создавать авторские изделия.

Проектная деятельность формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачи, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения

находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат.

Программа построена по принципу последовательности и цикличности, постепенно переходя от простого материала к более сложному. Занятия чередуются по направлениям деятельности, поэтому дают обучающемуся переходить от одного вида деятельности к другому, а потом возвращаться к ранее изученному, повторяя пройденное и осваивая новое на более высоком, сложном уровне.

Программа предполагает возможность коррекции содержания материала, изменения последовательности тем. Несмотря на то, что в основе программы лежит принцип цикличности, каждая тема может являться отдельной. Темы и содержание занятий могут варьироваться, распределяться на несколько занятий в зависимости от степени подготовленности обучающихся. Предполагается возможность упрощения или усложнения заданий в зависимости от индивидуальных способностей обучающегося. Практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умению создавать авторские модели изделия.

### **Адресат программы**

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации данной образовательной программы, - 7-9 лет (начальная школа). Прием обучающихся происходит без специального отбора.

**Сроки реализации программы** – 2 года.

**Объем программы** – 288 часов.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

**Форма обучения** – очная

**Формы организации образовательного процесса** – групповые, индивидуальные, всем коллективом.

**Тип занятий** – традиционный, комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный, тренировочный.

**Нетрадиционные формы занятий:** соревнование, занятие – игра, творческая мастерская, турнир, чемпионат.

**Режим занятий**

Первый и второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут;

Количество обучающихся в группах:

- 1-го года обучения: 12 - 15 человек;
- 2-го года обучения: 10 - 12 человек.



## **Цель и задачи программы**

**Цель** – формирование и развитие математических и творческих способностей обучающихся через овладение основ логики и прикладного творчества.

### **Задачи:**

- развитие творческих, математических способностей;
- развитие координации, мелкой моторики;
- формирование навыков работы ручными инструментами с различными материалами;
- обучение обучающихся чтению схем, составлению чертежей для работ;
- развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развитие у обучающихся вариативного мышления, фантазии, творческих способностей, умения аргументировать свои высказывания, строить умозаключения;
- развитие у обучающихся аккуратности, усидчивости, трудолюбия, умения мыслить, творческого подхода к заданию;
- содействие повышению эрудиции и расширению кругозора обучающегося;
- воспитание нравственных качеств по отношению к сверстникам и взрослым (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);

## **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

По завершении обучения обучающиеся будут обладать определённым спектром компетенций:

- наличие устойчивого познавательного интереса к математике и творчеству;
- сформированность основ оригами и математики;
- наличие самостоятельности и способности обучающихся решать творческие задачи;
- сформированность самостоятельности и уверенности в собственных силах;
- сформированность положительных социальных привычек и коммуникативной культуры;
- наличие толерантности и милосердия;
- сформированность у воспитанников знаний, необходимых для успешного выполнения работ;

- сформированность навыков качественно выполнять индивидуальные работы, исходя из интересов и возможностей обучающегося;
- приобретение представления об особенностях средств, материалов и техник;
- сформированность творческих способностей и возможностей;
- развитие фантазии, воображения, памяти, внимания и речи;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к собственным и другим работам и другое.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их способностей.

### Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Собеседование. Педагогическое наблюдение
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Знакомство с оригами</b>				
1.1.	Тема. Композиция «Осенние веточки»	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
1.2.	Тема. Собаки и коты – бумажные хвосты	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
1.3.	Тема. Изделия на основе фигурки стаканчик	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
1.4.	Тема. Лес и его обитатели	8	3	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
1.5.	Тема. Творческий проект «Сказка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Диагностика.

					Контроль качества выполнения задания
<b>Всего по разделу:</b>		<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Аэрогами</b>				
2.1.	Тема. Изготовление самолетов	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Соревнования
<b>Всего по разделу:</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Простые базовые формы</b>				
3.1.	Тема. Настольные логические игры	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в игре
3.2.	Тема. Технология создания орнаментов	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в игре
3.3.	Тема. Технология создания театральных изделий	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.4.	Тема. Конструирование моделей на основе базовых форм «Дом», «Рыба»	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<b>Всего по разделу:</b>		<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Массовые мероприятия</b>				
4.1.	Тема. Праздники	6	-	6	Педагогическое наблюдение

4.2.	Тема. Экскурсии	4	-	4	Педагогическое наблюдение
Всего по разделу:		<b>10</b>	-	<b>10</b>	
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. 3 Д Стик-Арт</b>				
5.1.	Тема. Создания изделий на основе модулей «Треугольник» и «Скат»	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.2.	Тема. Создания изделий на основе фигурных модулей	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Всего по разделу:		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Оригами. Изделия на основе базовых форм</b>				
6.1.	Тема. Технологии изготовления новогодних игрушек на основе базовых форм	10	3	7	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Диагностика
6.2.	Тема. Творческий проект «Наш город»	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Тестирование. Групповая оценка творческой работы
Всего по разделу:		<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Айрис фолдинг</b>				
7.1.	Тема. Фигуры в технике айрис фолдинг	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.2.	Тема. Этапы создания открыток в технике айрис фолдинг	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения

					задания. Групповая оценка творческой работы
Всего по разделу:		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>8.</b>	<b>Раздел 8. Кириками</b>				
8.1.	Тема. Приемы создания изделий в технике кириками	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
8.2.	Тема. Чертежи изделий в технике кириками	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
Всего по разделу:		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>9.</b>	<b>Раздел 9. Мастерская «Умелец»</b>				
9.1.	Тема. Моделирование на основе базовой формы «Двойной треугольник»	12	5	7	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов защиты проекта
9.2.	Тема. Изготовление изделий из полосок в технике плетения	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
9.3.	Тема. Оригами и космос	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в викторине
9.4.	Тема. Технология создания коробочек	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
9.5.	Тема. Технология работы с бисером	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

					выполнения задания. Тестирование
	Всего по разделу:	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
<b>10.</b>	<b>Раздел 10. Игротека</b>				
10.1.	Тема. Игры	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Игровой чемпионат. Групповая оценка творческих работ. Анализ результатов участия в турнире и чемпионате
Всего по разделу:		<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение. Анализ участия в мастер-классе
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>45</b>	<b>99</b>	

### Содержание учебного плана 1-й год обучения

#### **Вводное занятие**

*Теория:* Организация занятий в учебном году. Правила безопасности.

*Практика:* Игра – тренинг «Знакомство». Правилами эвакуации в случае чрезвычайной ситуации. Знакомство со свойствами бумаги. Моделирование на основе прямоугольного листа.

#### **Раздел 1. Знакомство с оригами**

##### ***Тема 1.1. Композиция «Осенние веточки»***

*Теория:* Правила работы с линейкой. Способы приготовления квадратов. Основные правила в работе «от простого к сложному».

*Практика:* Графический диктант. Разметка прямоугольных полос с помощью линейки. Деление полос на квадраты. Создание композиции «Осенние веточки».

##### ***Тема 1.2. Собаки и коты – бумажные хвосты***

*Теория:* Искусство оригами. Базовые формы «Треугольник», «Книжка». Условные обозначения: пунктирная линия, перегиб, сгиб вперед, сгиб назад, переворот. Графический диктант. Такие разные кошки. Породы собак.

*Практика:* Графический диктант. Складывание базовых форм. Создание изделия по схеме и моделирование на его основе.

### ***Тема 1.3. Стаканчик и изделия на его основе***

*Теория:* Правила игры «Судоку 4x4».

*Практика:* Игра «Судоку». Создание изделия по схеме и моделирование собственных изделий на его основе.

### ***Тема 1.4. Лес и его обитатели***

*Теория:* Такие разные деревья. Композиция. Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление изделий из одного квадрата при помощи сложения по диагонали. Лисичка сестричка и серый волк. Изготовление изделий из двух квадратов (разной величины и цвета). Кролики и зайцы. Правила игры «Сложи квадрат».

*Практика:* Решаем судоку. Графический диктант. Игра «Найди лишнее». Творческая работа ёжик с яблоком. Игра «Найди треугольники». Композиция «Осенний лес». Работа по схемам. Лесные хищники. Игра «Сложи квадрат».

### ***Тема 1.5. Творческий проект «Сказка»***

*Практика:* Решаем судоку. Графический диктант. Работа по схемам. Создание своей композиции на тему сказок.

## **Раздел 2. Аэрогами.**

### ***Тема 2.1. Изготовление самолетов***

*Теория:* История аэрогами. Истребители. Правила запуска. Дирижабли и планеры.

*Практика:* Создание изделий по схемам. Тренировка запуска. Оформление изделия. Игра «Сложи квадрат». Готовимся к соревнованиям. Создание своей модели, оформление, запуск. Подведение итогов. Решаем «судоку».

## **Раздел 3. Простые базовые формы**

### ***Тема 3.1. Настольные логические игры***

*Теория:* Игра «Так-тикль», правила разметки листа. Игры на листе бумаги, правила игр. Листопад.

*Практика:* Изготовление игрового поля, фигурок оригами, игра «Так-тикль». Соревнование кузнечиков «Кто дальше прыгнет». Создание игровых полей, игры, работа по схемам.

### ***Тема 3.2. Технология создания орнаментов***

*Теория:* Орнаменты. Круговое соединение на основе базовой «Воздушный змей». Условные обозначения.

*Практика:* Самостоятельная работа «Создай свой орнамент». Работа по схемам и образцам. Игра «Сложи квадрат». Выполнение элементов орнамента и соединение в изделие. Логические задания. Решаем судоку.

### ***Тема 3.3. Технология создания театральных изделий***

*Теория:* Базовая форма «Дверь».

*Практика:* Работа по образцам. Спектакль по подгруппам. Логические задания. Решаем sudoku. Работа по схемам. Спектакль.

***Тема 3.4. Конструирование моделей на основе базовых форм «Дом», «Рыба».***

*Теория:* Объемные открытки. Условные обозначения и базовые формы.

*Практика:* Повторение пройденного материала. Выполнение открытки «Домик». Работа по схемам. Подготовка квадратов. Создание модулей. Соединение модулей в изделие. Создание своего изделия на основе базовой формы «Рыба».

#### **Раздел 4. Массовые мероприятия**

##### ***Тема 4.1. Праздники***

*Практика:* Праздник «Пусть всегда будет мама» (Праздник вместе с родителями, конкурсы, презентация объединения, игры, подарки для мам).

*Практика:* Праздник «Зимние забавы» (Конкурсы, игры, чаепитие).

*Практика:* Конкурсная игра «Неумеха - Умелочка». (Игры, конкурсы, чаепитие).

##### ***Тема 4.2. Экскурсия***

*Практика:* Экскурсия на новогоднюю елку.

*Практика:* Экскурсия - возложение цветов к памятнику Тульского рабочего полка. Викторина «День Победы».

#### **Раздел 5. 3 Д Стик-Арт**

##### ***Тема 5.1. Создания изделий на основе модулей «Треугольник» и «Скат».***

*Теория:* Технология изготовления изделий в технике 3Д Стик-Арт. Модуль «Скат». Подбор цвета для зимних узоров. Модуль «треугольник». Формы снежинок. Соединение в круг. Деление круга на 4 части.

*Практика:* Выполнение модулей. Создание кристалла. Игра «Логические цепочки». Выполнение снежинки.

##### ***Тема 5.2. Создания изделий на основе фигурных модулей***

*Теория:* Создание фигурных модулей. Деление круга на 3, 6 частей.

*Практика:* Выполнение ажурной снежинки. Создание фигур на основе модуля «Скат». Творческий проект «В гостях у Снежной Королевы».

#### **Раздел 6. Оригами. Изделия на основе базовых форм**

***Тема 6.1. Технологии изготовления новогодних игрушек на основе базовых форм***

*Теория:* Дед Мороз и Снегурочка. Как готовились к встрече Нового года наши предки.

Деление квадрата. Нанесение узора. Новый год в разных странах.



*Практика:* Работа по схемам. Гофрировка в новогодних изделиях. Снежинки. Маски. Решаем примеры – картинки. Шарик на елку.

### ***Тема 6.2. Творческий проект «Наш город»***

*Теория:* Архитектура. Жилые и общественные здания. Перспектива. Виды транспорта. Правила дорожного движения.

*Практика:* Выполнение зданий в технике оригами. Счет на абакусе и ментально. Работа по схемам. Выполнение машин в технике оригами. Закрепление всех пройденных тем. Выполнение людей в технике оригами. Подготовка к тестовой работе. Коллективная работа «Наш город». Тест по уровню «Просто».

## **Раздел 7. Айрис-фолдинг**

### ***Тема 7.1. Фигуры в технике айрис-фолдинг***

*Теория:* История айрис-фолдинга. Основы работы с бумажными полосками. Условные обозначения на схемах айрис-фолдинг. Правила решения sudoku 6x6.

*Практика:* Черчение параллельных линий. Нарезание полос из листа бумаги заданного размера. Выполнение фигуры в технике айрис-фолдинг. Выполнение картинки по схеме. Решаем sudoku.

### ***Тема 7.2. Этапы создания открыток в технике айрис-фолдинг***

*Практика:* Подготовка полос. Выполнение фигуры по схеме. Украшение открытки. Решаем sudoku. Выполнение своей открытки. Оформление открытки.

## **Раздел 8. Кириками**

### ***Тема 8.1. Приемы создания изделий в технике кириками***

*Теория:* Основные приемы работы ножницами. Кириками. История техники вырезания из бумаги. Симметричные фигуры при многократном сложении.

*Практика:* Выполнения изделия «Рыба». Решаем sudoku. Выполнения фигур в технике кириками. Чемпионат по sudoku. Игра «Сложи квадрат».

### ***Тема 8.2. Чертежи изделий в технике кириками***

*Теория:* Наша Армия.

*Практика:* Чертеж самолета. Выполняем модель. Чертеж. Выполнение модели солдатик. Оформление. Выполняем на данной основе свою модель. Сложение и вычитание. Конструирование изделий на основе разрезной полоске. Викторина «Защитники Отечества».

## **Раздел 9. Мастерская «Умелец»**

***Тема 9.1. Моделирование на основе базовой формы «Двойной треугольник»***

*Теория:* Условные обозначения. Сложение базовой формы двойной

треугольник. Работа с мокрой бумагой. Подводный мир.

*Практика:* Выполнение изделия «Тюльпан». Букеты для мамы. Счет на абакусе и ментально. Выполнение панно «Мак» или «Виноград». Выполнение изделия «Бабочка». Выполнение творческого проекта «Подводный мир». Работа по схемам. Выполнение подставки для карандашей. Оформление. Изделие на основе «водяной бомбочки».

### ***Тема 9.2. Изготовление изделий из полосок в технике плетения***

*Теория:* Изделия из бумаги в технике плетения.

*Практика:* Плоские изделия с использованием полосок. Животные из полосок. Изделие из полосок разной ширины «Крокодил».

### ***Тема 9.3. Оригами и космос***

*Теория:* Солнечная система. Начало освоения космоса.

*Практика:* Оригами ракета, НЛЮ. Викторина о космосе. Игра «К полету готов!» Модель Ракета. Выполнение работы «Космические просторы» (по командам).

### ***Тема 9.4. Технология создания коробочек***

*Теория:* Геометрические тела. Развертки.

*Практика:* Развертка коробочки на основе куба. Оформление. Прямоугольная коробочка и коробочка «звезда». Ваза или башня.

### ***Тема 9.5. Технология изготовления открыток оригами***

*Теория:* «Быль для детей». Солдатская почта. Параллельное плетение. Правила работы с проволокой. Подводный мир.

*Практика:* Открытка «День Победы». Солдатский треугольник. Параллельное плетение. Работы по схемам. Логические примеры.

## **Раздел 10. Игротека**

### ***Тема 10.1. Игры***

*Практика:* Чемпионат по игре «Так-тикль». Работа по схемам. Создание игровых полей для настольных игр. Создание логических примеров. Чемпионат по логическим играм.

### **Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов за учебный год.

*Практика:* Награждение. Мастер – класс.

## **Учебный план 2-й год обучения**

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	Теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа.

					Педагогическое наблюдение
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Повторение базовых форм</b>				
1.1.	Тема. Матрешки	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
1.2.	Тема. Композиция «Осенние цветы»	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
1.3.	Тема. Изделия на основе простых базовых форм	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
1.4.	Тема. Геометрические орнаменты	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
1.5.	Тема. Сказочная страна	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Диагностика. Контроль качества выполнения задания
1.6.	Тема. Подготовка к выставке «Красавица Осень»	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<b>Всего по разделу:</b>		<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Аэрогами</b>				
2.1.	Тема. Технологии изготовления самолетов	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
2.2.	Тема. Конкурс на лучшую модель	2	-	2	Анализ результатов участия в соревновании. Контроль качества

					выполнения задания
<b>Всего по разделу:</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>4</b>	<b>Раздел 3. Айрис-фолдинг</b>				
3.1.	Тема. Изготовление фигур в технике айрис-фолдинг	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.2.	Тема. Технология составления шаблона для треугольника в технике айрис-фолдинг	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<b>Всего по разделу:</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Календарь на 2021 год</b>				
4.1.	Тема. Месяцы осени	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.2.	Тема. Месяцы лета	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.2.	Тема. Месяцы весны	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.2.	Тема. Месяцы зимы	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в выставке
<b>Всего по разделу:</b>		<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Массовые мероприятия</b>				
5.1.	Тема. Праздники	6	-	6	Педагогическое наблюдение
5.2.	Тема. Экскурсии	4	-	4	Педагогическое

					наблюдение
	<b>Всего по разделу:</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Многогранники и кусудамы</b>				
6.1.	Тема. Этапы изготовления многоугольников в технике оригами	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.2.	Тема. Особенности изготовления и сборки кусудам	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Диагностика. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в выставке
<b>Всего по разделу:</b>		<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Модульное оригами</b>				
7.1.	Тема. Технология изготовления модулей	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.2.	Тема. Технология изготовления деталей игры «Танграм»	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.3.	Тема. Технология изготовления изделий из модулей	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<b>Всего по разделу:</b>		<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
<b>8.</b>	<b>Раздел 8. Парусные суда</b>				
8.1.	Тема. Моделирование кораблей в технике оригами	8	3	5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в игре
8.2.	Тема. Приемы использования	2	1	1	Педагогическое наблюдение.

	шаблонов для изготовления кораблей				Контроль качества выполнения задания
<b>Всего по разделу:</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>9.</b>	<b>Раздел 9. Основы оригами</b>				
9.1.	Тема. Изготовление изделий на основе базовых форм	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
9.2.	Тема. Изготовление изделий на основе базовой формы «Блинчик»	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
9.3.	Тема. Изготовление изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат»	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<b>Всего по разделу:</b>		<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>10.</b>	<b>Раздел 10. Проект «Мир динозавров»</b>				
10.1.	Тема. Особенности работы с мятой бумагой	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
10.2.	Тема. Технология создания изделий на основе базовых форм	8	4	4	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в игре
<b>Всего по разделу:</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>11.</b>	<b>Раздел 11. Развертки</b>				
11.1.	Тема. Космос	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в игре. Контроль качества

					выполнения задания
11.2.	Тема. Транспорт	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<b>Всего по разделу:</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
12.	<b>Раздел 12. Игротека</b>				
12.1.	Тема. Игры	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в чемпионате. Групповая оценка творческих работ
12.2.	Тема. Турнир	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в турнире
<b>Всего по разделу:</b>		<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
13.	<b>Раздел 13. Мастерская «Умелец»</b>				
13.1.	Тема. День Победы	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
13.2.	Тема. Путешествие по континентам	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
<b>Всего по разделу:</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в мастер-классе
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	

**Содержание учебного плана  
2-й год обучения**

**Вводное занятие**

*Теория:* Основные задачи обучения на учебный год. Инструктаж по ОТ,

ТБ. Правила оригамиста. Повторение пройденного материала: главные свойства квадрата, правила работы с инструментами и материалами.

*Практика:* Логические игры. Моделирование из листа с разрезами.

## **Раздел 1. Повторение базовых форм**

### ***Тема 1.1. Матрешки***

*Теория:* История создания и роспись русской матрешки.

*Практика:* Графический диктант. Работа по схеме. Логические примеры.

### ***Тема 1.2. Композиция «Осенние цветы»***

*Теория:* Осенние цветы.

*Практика:* Графический диктант. Создание композиции «Осенние цветы».

Игра «Сложи квадрат». Создание композиции «Осенние букет». Решаем sudoku.

### ***Тема 1.3. Изделия на основе простых базовых форм***

*Теория:* Птицы в лесу.

*Практика:* Графический диктант. Работа по схемам. Игра «Найди квадраты». Животные. Решаем sudoku. Логические задания.

### ***Тема 1.4. Геометрические орнаменты***

*Теория:* Виды геометрических орнаментов.

*Практика:* Орнамент в круге на основе модулей. Соединение деталей. Создание своего орнамента.

### ***Тема 1.5. Сказочная страна***

*Практика:* Работа по схемам. Сказочные фигурки создание своей композиции на тему сказок. Логические цепочки.

### ***Тема 1.6. Подготовка к выставке «Красавица Осень»***

*Теория:* Виды открыток. Осенние праздники. Композиция.

*Практика:* Графический диктант. Составление эскиза. Подбор элементов для создания открытки. Работа по схемам. Составление композиции. Оформление открытки. Решаем sudoku.

## **Раздел 2. Аэрогами**

### ***Тема 2.1. Технологии изготовления самолетов***

*Теория:* История самолетостроения.

*Практика:* Графический диктант. Выполнение самолетов. Запуск. Логические задания.

### ***Тема 2.2. Конкурс на лучшую модель***

*Практика:* Создание своей модели, оформление, запуск. Подведение итогов. Логические задания.

## **Раздел 3. Айрис-фолдинг**

### ***Тема 3.1. Изготовление фигур в технике айрис-фолдинг***

*Теория:* Айрис-фолдинг. Фигурки в технике айрис-фолдинг. Правила



выполнения айрис-фолдинга на 3, 4, 6 полос. Листья разных деревьев. Листопад.

*Практика:* Выполнение заданной фигурки. Выполнение фигур разной конфигурации в технике айрис-фолдинг. Логические игры. Подготовка полосок. Выполнение листиков. Творческая композиция «Листопад».

### ***Тема 3.2. Технология составления шаблона для треугольника в технике айрис-фолдинг***

*Теория:* Построение схем для айрис-фолдинга. Круговые орнаменты.

*Практика:* Рассчитать схему айрис-фолдинга. Выполнить кораблик.

## **Раздел 4. Календарь на 2021 год**

### ***Тема 4.1. Месяцы осени***

*Теория:* Возникновение календаря. Праздники и приметы осени.

*Практика:* Выполнение сентябрьского листа. Решаем sudoku. Выполнение октябрьского листа. Работа по схемам. Выполнение ноябрьского листа.

### ***Тема 4.2. Месяцы лета***

*Теория:* Праздники и приметы лета. Задачи, решаемые с помощью таблиц.

*Практика:* Выполнение июньского листа. Логические задачи. Выполнение июльского листа. Работа по схемам. Логические цепочки. Выполнение листа календаря - август. Логические примеры.

### ***Тема 4.3. Месяцы весны***

*Теория:* Праздники и приметы весны.

*Практика:* Выполнение листа календаря – март месяц. Задачи со спичками.

Выполнение листа календаря – апрель месяц. Логические цепочки. Решаем sudoku. Выполнение листа календаря – май месяц. Оформление календаря.

### ***Тема 4.4. Месяцы зимы***

*Теория:* Праздники и приметы зимы.

*Практика:* Выполнение листа календаря – декабрь месяц. Логические задачи. Выполнение листа календаря – январь месяц. Решаем sudoku. Выполнение листа календаря – февраль месяц. Задачи со спичками.

## **Раздел 5. Массовые мероприятия**

### ***Тема 5.1. Праздники***

*Практика:* Праздник «Пусть всегда будет мама» (Праздник вместе с родителями, конкурсы, презентация объединения, игры, подарки для мам).

*Практика:* Праздник «Зимние забавы» (Конкурсы, игры, чаепитие).

*Практика:* Конкурсная игра «Путешествие в сказку». (Игры, конкурсы, чаепитие).

### ***Тема 5.2. Экскурсия***

*Практика:* Экскурсия на новогоднюю елку.

*Практика:* Экскурсия - возложение цветов к памятнику Тульского рабочего полка. Игра «Рабочая Тула сражается».

## **Раздел 6. Многогранники и кусудамы**

### ***Тема 6.1. Этапы изготовления многоугольников в технике оригами***

*Теория:* Геометрические тела.

*Практика:* Графический диктант. Игра «Найди лишнее». Работа по схемам. Модель «Сонобе». Изделие из модулей «Сонобе». Создание многогранника на основе модулей соноби. Игра «Так-тикль».

### ***Тема 6.2. Особенности изготовления и сборки кусудам***

*Теория:* Кусудамы. Виды кусудам. Соединение деталей в шар.

*Практика:* Модули для классической кусудамы. Соединение в шар. Решение sudoku. Графический диктант. Изделие лодочка Подготовка модулей для кусудамы. Логические цепочки. Делаем модули. Соединение модулей в шар. Кусудамы из лодочек. Игра «Сложи пазл». Условные обозначения. Подготовка модулей для кусудамы. Делаем модули. Кусудамы «Звездная».

## **Раздел 7. Модульное оригами**

### ***Тема 7.1. Технология изготовления модулей***

*Теория:* Модульное оригами. Технология складывания модулей и сборки из них изделий.

*Практика:* Изготовление модулей. Изделие кот и мышь. Математические игры.

### ***Тема 7.2. Технология изготовления деталей игры «Танграм»***

*Теория:* Логическая игра «Танграм». История создания. Правила. Методы решения.

*Практика:* Изготовление деталей «Танграм». Изготовление модулей. Соединение в ряд.

### ***Тема 7.3. Технология изготовления изделий из модулей***

*Теория:* Какие бывают пингвины.

*Практика:* Изготовление модулей. Игра «Танграм». Соединение в изделие.

## **Раздел 8. Парусные суда**

### ***Тема 8.1. Моделирование кораблей в технике оригами***

*Теория:* Парусные суда. Решение sudoku 9x9. Правила решения. Игра «Мельница», правила чертежа.

*Практика:* Создание плоскодонки. Работа по схемам. Решение sudoku. Логические задания. Моделирование изделий на основе лодочки. Изготовление кораблика по схеме. Оформление. Изготовление игрового поля, фигурок (по желанию). Игра «Мельница».

### ***Тема 8.2. Приемы использования шаблонов для изготовления кораблей***

*Теория:* Работа с шаблонами. Разметка. Правила сгиба картона.

*Практика:* Выполнение парусника по шаблону. Игра «Собери пазл».

## **Раздел 9. Основы оригами**

### ***Тема 9.1. Изготовление изделий на основе базовых форм***

*Практика:* Солдат. Работа по схемам. Викторина «Этих дней не смолкнет слава». Игра «Так-тикль».

### ***Тема 9.2. Изготовление изделий на основе базовой формы «Блинчик»***

*Теория:* Базовая форма «Блинчик». Вертушки.

*Практика:* Работа по схемам. Вертушка. Логические задачи. Модули для рамочки. Соединение в изделие. Оформление «Рамочки для фотографии». Игра «Танграм». Гадалка. Деревья на основе изделия.

### ***Тема 9.3. Изготовление изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат»***

*Теория:* Базовая форма «Двойной квадрат». Изделия Японии. Коробочка «Санбо».

*Практика:* Работа по схемам. Изделия: коробочка «Звезда», «Санбо». Игра «Танграм». Выполнение изделий. Чемпионат по судоку.

## **Раздел 10. Проект «Мир динозавров»**

### ***Тема 10.1. Особенности работы с мятой бумагой***

*Теория:* Правила работы с мятой бумагой. Технология оформления фона и объемных изделий. Ландшафт мезозойской эры. Растения мезозойской эры.

*Практика:* Выполнение основы для мира динозавров. Логические игры.

Выполнение растений на основе техник оригами и кириками. Логические цепочки.

### ***Тема 10.2. Технология создания изделий на основе базовых форм***

*Теория:* Диметродонт. Его особенности. Паразауролоф. Его особенности. Диплодок. Его особенности. Водные динозавры. Их особенности.

*Практика:* Графический диктант. Изготовление диметродонта. Работа по схемам. Оформление. Логические игры. Изготовление паразауролофа. Игра «Мельница». Выполнение диплодока. Оформление. Логические задания. Выполнение по схемам.

## **Раздел 11. Развертки**

### ***Тема 11.1. Космос***

*Теория:* Покорители космоса.

*Практика:* Игра путешествие «К полету готов». Модель ракеты. Графический диктант. Работа по шаблонам. Выполнение модели НЛО. Логические задания.

### ***Тема 11.2. Транспорт***

*Теория:* Правила дорожного движения.

*Практика:* Работа по шаблонам. Логические настольные игры.

## **Раздел 12. Игротека**

### **Тема 12.1. Игры**

*Теория:* Знакомство с новыми играми.

*Практика:* Чемпионат по игре «Так-тикль» и «Мельница». Работа по схемам. Создание игровых полей для настольных игр. Создание логических заданий.

### **Тема 12.1. Турнир**

*Практика:* Турнир по логическим играм. Работа по схемам.

## **Раздел 13. Мастерская «Умелец»**

### **Тема 13.1. День Победы**

*Теория:* 9 мая – День Победы. Оружие победы.

*Практика:* Работа по схемам. Композиция «Танковый бой». Логические задачи. Составить логические задания.

### **Тема 13.2. Путешествие по континентам**

*Теория:* Животные Антарктиды. Животные Австралии.

*Практика:* Работа по схемам. Игра «Что пропало». Игра «Разведчики».

## **Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов за учебный год.

*Практика:* Награждение. Мастер – класс.

## **Планируемые результаты по итогам каждого года обучения**

***В результате первого года обучения*** у обучающихся:

***будут сформированы действия:***

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать выполнение работы по образцу и простым схемам;
- работать индивидуально и в группе, формулировать свои затруднения;
- включаться в диалог, слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности;

***будут освоены:***

- основные правила безопасности труда и личной гигиены при работе ручными инструментами;
- основные условные обозначения и простые базовые формы оригами.

***В результате второго года обучения*** у обучающихся:

***будут сформированы действия:***

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать свои затруднения;
- работать в группе, предлагать помощь и сотрудничество, включаться в диалог, слушать собеседника, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- корректно отстаивать свою точку зрения, способностью презентовать себя и свои достижения.

***будут освоены:***

- работа ручными инструментами, экономичного использования материалов;
- основные математические и геометрические понятия;
- технология изготовления многогранников, кусудам, самолетов, кораблей в технике оригами, модульное оригами;
- особенности работы с мятой бумагой;
- различные виды работ с материалами для технического творчества.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

##### ***1. Оборудование кабинета:***

- ученические столы двухместные с комплектом стульев;
- стол педагога с тумбой;
- классная доска;
- шкафы для хранения различных материалов для работы, дидактических материалов, пособий и пр.;
- стенды для размещения иллюстративного материала;
- демонстрационный материал;
- магнитная доска.

##### ***2. Рабочее место обучающегося:***

- стол с горизонтальной гладкой поверхностью;
- подставка для инструментов;
- клеенка или пластиковая салфетка.

##### ***3. Технические средства обучения:***

- экспозиционный экран;
- персональный компьютер;
- проектор;
- образовательные ресурсы (диски и флэш-накопители).

##### ***4. Расходные материалы и основные инструменты:***

- бумага для оригами белая и цветная размер А3, А4, А5;

- цветной картон А3, А4;
- цветная бумага (набор);
- клей ПВА и клеевой карандаш;
- текстильная и бумажные салфетки;
- ножницы;
- инструмент для разглаживания сгибов (пластиковая стека или линейка);
- краски (гуашь, акварель, пастель);
- силовые кнопки;
- скотч;
- карандаши (цветные, простые);
- маркеры, фломастеры, карандаши, восковые мелки;
- кисти;
- циркуль, треугольник, линейка.

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует Марина Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, стаж работы – 8 лет, награждена Почетной грамотой Министерства образования Тульской области, 2016, Почетной грамотой Министерства просвещения РФ, 2019.

### **Формы аттестации/контроля**

**Входной контроль** (стартовая диагностика, октябрь) осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования/ графического диктанта/судoku/творческая работа «Сказка».

**Текущий контроль** включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, конкурсы.

#### **Промежуточная аттестация:**

– промежуточная диагностика, по итогам первого полугодия, декабрь, осуществляется в форме: творческая работа «Маски»/ тестирование/ Логические примеры.

– промежуточная диагностика, по итогам учебного года, апрель-май, проводится в форме: работа по схеме/ игра «Оригами»/ тест по ментальной математике.

– промежуточная диагностика, сентябрь, проводится в форме: работа по схеме, создание композиции на тему, решение логических заданий.

– промежуточная диагностика, декабрь, проводится в форме: работа по схеме, соединение деталей в изделие, решение судoku.

**Итоговая аттестация** (итоговая диагностика, по итогам изучения

программы) проводится по окончании обучения по программе в форме творческой работы/ отчетной презентации работ обучающихся/ турнира «Математический калейдоскоп».

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, диагностическая карта, устный опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, защита творческих работ, спектакль, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях, выставка, готовое изделие, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, соревнование.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

анкеты для родителей и обучающихся, аналитический материал, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, перечень готовых работ, фото, портфолио, статья и др.

#### **Оценочные материалы**

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Уровень сформированности

компетенций у обучающихся определяется с помощью оценочных материалов первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами.

#### **Пакет оценочных материалов:**

– таблица оценки результативности образовательной деятельности, критерии уровня образованности и уровня личностного развития по программе (Приложение 2);

– материалы для проведения текущего контроля (викторины, загадки, кроссворды): «Животные леса», «Над цветками на миг замрет», «Кто где живет?», «Обитатели рек и океанов», загадки «Птицы и звери», «Животные», «Деревья, растения и цветы», «Инструменты и принадлежности для работы», «Базовые формы» (банк печатных и электронных материалов);

– материалы для проведения промежуточного контроля опроса обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала: тесты «По технике безопасности», игра «Оригами. Условные обозначения», «Приемы складывания», «Простые базовые формы оригами», задания «Складывание простых базовых форм оригами», «Складывание фигуры в технике оригами по выбору детей», задания «Судоку», задания по «Ментальной арифметики», логические примеры, логические задания (банк печатных и электронных материалов);

– материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний и умений теоретического и практического материала: тесты «По технике безопасности», «Международные условные знаки», «Приемы складывания», «Базовые формы оригами», «Складывание фигуры в технике оригами по выбору детей», задания «Судоку», тесты по «Ментальной арифметики», логические примеры, логические задания и задачи (банк печатных и электронных материалов).

#### **Методическое обеспечение**

Обучение по программе основывается на следующих **принципах обучения:**

– научности, природосообразности, последовательности и систематичности;

– доступности, сознательности и активности, наглядности, прочности, заинтересованности и мобильности;

– индивидуального подхода, связи теории с практикой, занимательности, сознательности и активности деятельности.



### **Методы обучения:**

- словесный, наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый;
- игровой, проектный;
- воспитательный: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа, выставка;
- защита проектов, игра, конкурс, соревнование, путешествие;
- мастер-класс, турнир, чемпионат;
- наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие;
- презентация, творческая мастерская, тренинг, экскурсия.

### **Образовательные (педагогические) технологии:**

- группового обучения;
- блочно - модульного обучения;
- дифференцированного обучения;
- разно - уровневого обучения;
- развивающего обучения;
- дистанционного обучения;
- проектной деятельности;
- игровой деятельности;
- коммуникативного обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровье - берегающая технология.

### **Воспитательная деятельность в рамках реализации программы**

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» на 2022-2026 годы, с учетом Плана

воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Клуб математического развития «Плюс, минус» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, гражданской идентичности, формирования гражданских качеств социально ответственной личности, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

## **Методические материалы**

### **Учебно-методический компонент для педагога:**

#### **1. Учебно-методический комплекс**

**1.1.** Дополнительная общеразвивающая программа **Клуб математического развития «Плюс, минус».**

#### **1.2. Учебно-методический компонент**

##### ***1.2.1. Раздаточный и наглядный материал***

- схемы изделий;
- задания по кириками;
- игровые поля для игр на доске;
- детали для игр «Сложи квадрат» и типа «Танграм»;
- пазлы;
- шаблоны;
- счетные палочки (для задач со «спичками»).

##### ***1.2.2. Дидактический материал***

- натуральный (образцы материалов);
- объёмный (образцы изделий);
- схематический (схемы, чертежи, развертки, карточки с заданиями);
- картинный (иллюстрации, презентации);
- звуковой (аудиозаписи);
- смешанный (видеозаписи мастер-классов);
- дидактические пособия (задания и упражнения по логическим и

математическим играм, тесты).

### **1.3. Методические пособия:**

- Долженко Д. И. 100 оригами. Ярославль, 2004;
- Зайцева А. А. Бумажное кружево. М.: Эксмо, 2010;
- Соколова С. Н. Сказка оригами. – С-Пб.: Эксмо, 2004;
- Табарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 2001;
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Цветы и вазы оригами». СПб Кристалл, 2002;
- Т. Н. Проснякова Школа волшебников: Рабочая тетрадь по технологии для 1 класса – 8 – е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2015. – 64с.: ил.
- Т. Н. Проснякова. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь по технологии для 2 класса – 8 – е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2015. – 64с.: ил.
- Т. Н. Проснякова Бумажное волшебство: Рабочая тетрадь по технологии для 3 класса – 3 – е изд. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2014. – 64с.: ил.
- Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – М.: Эксмо-пресс, 2004;
- Г. Э. Эм. Путешествие в страну оригами 1-й год обучения – Ростов – на - Дону: Легион, 2014, 164с.;
- Г. Э. Эм. Путешествие в страну оригами 2-й год обучения – Ростов – на - Дону: Легион, 2014, 160с

### **1.4. Воспитательный компонент** включает в себя:

- сценарии праздников;
- презентации к мероприятиям;
- летопись коллектива;
- информационные материалы о детском объединении (буклеты, статьи);
- фото- и видеоматериалы детского объединения;
- сайт детского объединения в сети Интернет (ВК);
- материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты);
- памятки.

Все схемы, задания, сценарии, презентации хранятся в электронном портфеле педагога, а методическая литература в кабинете.

## Список литературы:

### для педагога:

1. Выгонов В. В. Оригами. 50 лучших моделей самолетов. – Мартин, 2018. – 160 с.

### для обучающихся и родителей:

2. Дмитрий Вендланд Ментальная арифметика: учим математику при помощи абакуса. Сложение и вычитание до 100 - СПб, 2019. – 256с.

3. Дмитрий Вендланд Ментальная арифметика 2: учим математику при помощи абакуса. Сложение и вычитание до 1000.- СПб, 2019. – 240с.

## Список электронных источников:

• Щеглова О.А. «ОРИГАМИ. ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУМАГИ» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.litlib.net/bk/113418/read> (дата обращения: 15.05.2020);

• Didier Boursin Бумажные самолеты оригами / Origami Avions de Papier [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://paper-life.ru/books/296-origami-avions-de-papier> (дата обращения: 05.06.2020);

• Томоко Фусе Коробочки оригами [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://paper-life.ru/books/275-origami-boxes-tomoko> (дата обращения: 25.06.2020);

• Арт цветы оригами / art pop Origami Flowers [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://paper-life.ru/books/272-art\\_pop\\_origami\\_flowers](http://paper-life.ru/books/272-art_pop_origami_flowers) (дата обращения: 15.06.2020).

## Электронные ресурсы

• Министерство просвещения Российской Федерации - <https://edu.gov.ru/>;

• Федеральное агентство по образованию - <http://www.ed.gov.ru/>;

• Сеть творческих учителей. Сообщество педагогов дополнительного образования - <http://it-n.ru/>;

• Официальный сайт ООО «Инфоурок» - <https://infourok.ru/biblioteka>

• Планета оригами - <https://planetaorigami.ru/category/mir-origami/>;

• Путь оригами - <http://www.origami-do.ru/teh/>;

• Сайт «Все для детей» - [https://allforchildren.ru/article/index\\_origami.php](https://allforchildren.ru/article/index_origami.php);

• Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <https://stranamasterov.ru/node/985677>;



**Календарный учебный график.  
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Беседа, игра, практическая работа	2	<b>Вводное занятие</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Собеседование. Педагогическое наблюдение
2.	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	<i>Раздел 1. Знакомство с бумагой. Тема 1.1. Знакомство с бумагой.</i>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	<i>Тема 1.1. Знакомство с бумагой.</i>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4.	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 1.2. Домашние животные.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
5.	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 1.2. Домашние животные.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6.	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 1.3. Изделия на основе фигурки стаканчик</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7.	Сентябрь	Практическая работа	2	<b>Тема 1.4. Лес и его обитатели</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
8.	Октябрь	Беседа, практическая	2	<b>Тема 1.4. Лес и его обитатели</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48,	Педагогическое наблюдение.

		работа			каб. 211	Контроль качества выполнения задания
9.	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 1.4. Лес и его обитатели</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
10.	Октябрь	<b>Контрольное занятие</b>	2	<b>Тема 1.5. Творческий проект «Сказка»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Диагностика. Контроль качества выполнения задания
11	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 1.6. «Цирк, цирк, цирк...»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
12	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 2. Аэрогами Тема 2.1. Изготовление самолетов</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
13	Октябрь	Занятие – соревнование	2	<b>Тема 2.1. Изготовление самолетов</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Соревнования
14	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 3. Простые базовые формы Тема 3.1. Настольные логические игры</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в игре
15	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 3.1. Настольные логические игры</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в игре
16	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 3.1. Настольные логические игры</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в игре
17	Октябрь	Беседа,	2	<b>Тема 3.2. Технология создания</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Педагогическое

		практическая работа		<b>орнаментов</b>	Пузакова, 48, каб. 211	наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в игре
18	Ноябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 3.2. Технология создания орнаментов</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
19	Ноябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 3.3. Технология создания театральных изделий</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
20	Ноябрь	Практическое занятие	2	<b>Тема 3.3. Технология создания театральных изделий</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
21	Ноябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 3.4. Конструирование моделей на основе базовых форм «Дом», «Рыба»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
22	Ноябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 3.4. Конструирование моделей на основе базовых форм «Дом», «Рыба»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
23	Ноябрь	Практическая работа	2	<b>Тема 3.4. Конструирование моделей на основе базовых форм «Дом», «Рыба»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
24	Ноябрь	Праздник	2	<b>Раздел 4. Массовые мероприятия Тема 4.1. Праздники</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение
25	Ноябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 5. 3 Д Стик-арт Тема 5.1. Создания изделий на основе модулей «Треугольник» и «Скат»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества



						выполнения задания
26	Ноябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 5.1. Создания изделий на основе модулей «Треугольник» и «Скат»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
27	Декабрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 5.2. Создания изделий на основе фигурных модулей</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
28	Декабрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 6. Оригами. Изделия на основе базовых форм</b> <b>Тема 6.1. Технологии изготовления новогодних игрушек на основе базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
29	Декабрь	Практическое занятие.	2	<b>Тема 6.1. Технологии изготовления новогодних игрушек на основе базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
30	Декабрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 6.1. Технологии изготовления новогодних игрушек на основе базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
31	Декабрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 6.1. Технологии изготовления новогодних игрушек на основе базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
32	Декабрь	<b>Контрольное занятие.</b>	2	<b>Тема 6.1. Технологии изготовления новогодних игрушек на основе базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Диагностика.
33	Декабрь	Праздник	2	<b>Массовые мероприятия</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение

34	Декабрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 6.1. Технологии изготовления новогодних игрушек на основе базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
35	Декабрь	Экскурсия	2	<b>Массовые мероприятия Тема 4.2. Экскурсии</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение
36	Январь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 6.2. Творческий проект «Наш город»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
37	Январь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 6.2. Творческий проект «Наш город»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
38	Январь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 6.2. Творческий проект «Наш город»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
39	Январь	Практическая работа	2	<b>Тема 6.2. Творческий проект «Наш город»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Тестирование. Групповая оценка творческой работы
40	Январь	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 7. Айрис фолдинг Тема 7.1. Фигуры в технике айрис фолдинг.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
41	Январь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 7.1. Фигуры в технике айрис фолдинг.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
42	Январь	Практическая работа	2	<b>Тема 7.2. Этапы создания открыток в технике айрис фолдинг</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

						выполнения задания
43	Февраль	Практическая работа	2	<b>Тема 7.2. Этапы создания открыток в технике айрис фолдинг</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Групповая оценка творческой работы
44	Февраль	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 8. Кириками Тема 8.1. Приемы создания изделий в технике кириками</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
45	Февраль	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 8.1. Приемы создания изделий в технике кириками</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
46	Февраль	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 8.2. Чертежи изделий в технике кириками</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
47	Февраль	Практическая работа	2	<b>Тема 8.2. Чертежи изделий в технике кириками</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
48	Февраль	Творческая мастерская	2	<b>Тема 8.2. Чертежи изделий в технике кириками</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
49	Февраль	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 9. Мастерская «Умелец» Тема 9.1. Моделирование на основе базовой формы «Двойной треугольник»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
50	Февраль	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 9.1. Моделирование на основе базовой формы «Двойной треугольник»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

51	Март	Праздник	2	<b>Массовые мероприятия</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение
52	Март	Практическая работа	2	<b>Тема 9.1. Моделирование на основе базовой формы «Двойной треугольник»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
53	Март	Беседа, творческая мастерская	2	<b>Тема 9.1. Моделирование на основе базовой формы «Двойной треугольник»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов защиты проекта
54	Март	Практическая работа	2	<b>Тема 9.1. Моделирование на основе базовой формы «Двойной треугольник»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
55	Март	Практическая работа	2	<b>Тема 9.1. Моделирование на основе базовой формы «Двойной треугольник»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
56	Март	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 9.2. Изготовление изделий из полосок в технике плетения</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
57	Март	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 9.2. Изготовление изделий из полосок в технике плетения</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
58	Март	Практическая работа	2	<b>Тема 9.2. Изготовление изделий из полосок в технике плетения</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
59	Апрель	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 9.3. Оригами и космос</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

						выполнения задания.
60	Апрель	Практическая работа, игра	2	<b>Тема 9.3. Оригами и космос</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в викторине
61	Апрель	Творческая мастерская	2	<b>Тема 9.3. Оригами и космос</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение
62	Апрель	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 9.4. Технология создания коробочек</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
63	Апрель	Практическая работа	2	<b>Тема 9.4. Технология создания коробочек</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
64	Апрель	Творческая мастерская	2	<b>Тема 9.4. Технология создания коробочек</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
65	Апрель	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 9.5 Технология работы с бисером</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
66	Апрель	<b>Контрольное занятие</b>	2	<b>Тема 9.5 Технология работы с бисером</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Тестирование
67	Апрель	Экскурсия	2	<b>Массовые мероприятия Экскурсия</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
68	Май	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 9.5 Технология работы с бисером</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

						выполнения задания
69	Май	Чемпионат	2	<b>Раздел 10. Игротека</b> <b>Тема 10.1. Игры</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в чемпионате
70	Май	Творческая мастерская	2	<b>Тема 10.1. Игры</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Групповая оценка творческих работ
71	Май	Турнир	2	<b>Тема 10.1. Игры</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в турнире
72	Май	Открытое занятие	2	<b>Итоговое занятие</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ участия в мастер-классе
<b>Итого:</b>			<b>144</b>			

### Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Вводное занятие</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Собеседование. Педагогическое наблюдение
2.	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 1. Повторение базовых форм</b> <b>Тема 1.1. Матрешки</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
3.	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 1.2. Композиция «Осенние цветы»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
4	Сентябрь	Практическая работа	2	<b>Тема 1.2. Композиция «Осенние цветы»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.

5	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 1.3. Изделия на основе простых базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
6	Сентябрь	Практическая работа	2	<b>Тема 1.3. Изделия на основе простых базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
7	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 1.4. Геометрические орнаменты</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
8	Сентябрь	<b>Контрольное занятие</b>	2	<b>Тема 1.5. Сказочная страна</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Диагностика. Контроль качества выполнения задания
9	Сентябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 1.6. Подготовка к выставке «Красавица Осень»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
10	Октябрь	Практическая работа	2	<b>Тема 1.6. Подготовка к выставке «Красавица Осень»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
11	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 2. Аэрогами Тема 2.1. Технологии изготовления самолетов</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 2.1. Технологии изготовления самолетов</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
12	Октябрь	Соревнование	2	<b>Тема 2.2. Конкурс на лучшую модель</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Анализ результатов участия в соревновании. Контроль качества выполнения задания
13	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 3. Айрис-фолдинг Тема 3.1. Изготовление фигур в технике айрис-фолдинг.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
14	Октябрь	Практическая работа	2	<b>Тема 3.1. Изготовление фигур в технике айрис-фолдинг.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

					каб. 211	выполнения задания
15	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 3.1. Изготовление фигур в технике айрис-фолдинг.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
16	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 3.2. Технология составления шаблона для треугольника в технике айрис-фолдинг</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
17	Октябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 4. Календарь на 2021 год</b> <b>Тема 4.1. Месяцы осени</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
18	Октябрь	Практическая работа	2	<b>Тема 4.1. Месяцы осени</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
19	Ноябрь	Практическая работа	2	<b>Тема 4.1. Месяцы осени</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
20	Ноябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 4.2. Месяцы лета</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
21	Ноябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 4.2. Месяцы лета</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
22	Ноябрь	Практическая работа	2	<b>Тема 4.2. Месяцы лета</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
23	Ноябрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 4.3. Месяцы весны</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
24	Ноябрь	Практическая работа	2	<b>Тема 4.3. Месяцы весны</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
25	Ноябрь	Практическая работа	2	<b>Тема 4.3. Месяцы весны</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания



26	Ноябрь	Праздник	2	<b>Раздел 5. Массовые мероприятия</b> <b>Тема 5.1. Праздники</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение
27	Декабрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 4.4. Месяцы зимы</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
28	Декабрь	Практическая работа	2	<b>Тема 4.4. Месяцы зимы</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
29	Декабрь	Практическая работа	2	<b>Тема 4.4. Месяцы зимы</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в выставке
30	Декабрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 6. Многогранники и кусудамы</b> <b>Тема 6.1. Этапы изготовления</b> <b>многоугольников в технике оригами.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
31	Декабрь	Практическая работа	2		МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
32	Декабрь	<b>Контрольное занятие</b>	2	<b>Тема 6.2. Особенности изготовления и сборки кусудам.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Диагностика. Контроль качества выполнения задания
33	Декабрь	Праздник	2	<b>Массовые мероприятия</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение
34	Декабрь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 6.2. Особенности изготовления и сборки кусудам.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
35	Декабрь	Практическая работа	2	<b>Тема 6.2. Особенности изготовления и сборки кусудам.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
36	Декабрь	Экскурсия	2	<b>Массовые мероприятия</b> <b>Тема 5.2. Экскурсии</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение

37	Январь	Практическая работа	2	<b>Тема 6.2. Особенности изготовления и сборки кусудам.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
38	Январь	Практическая работа	2	<b>Тема 6.2. Особенности изготовления и сборки кусудам.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в выставке
39	Январь	Беседа, игры, практическая работа	2	<b>Раздел 7. Модульное оригами. Тема 7.1. Технология изготовления модулей.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
40	Январь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 7.2. Технология изготовления деталей игры «Танграм»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
41	Январь	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 7.3. Технология изготовления изделий из модулей</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
42	Январь	Практическая работа	2	<b>Тема 7.3. Технология изготовления изделий из модулей</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
43	Февраль	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 8. Парусные суда Тема 8.1. Моделирование кораблей в технике оригами.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
44	Февраль	Практическая работа	2	<b>Тема 8.1. Моделирование кораблей в технике оригами.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
45	Февраль	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 8.1. Моделирование кораблей в технике оригами.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
46	Февраль	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 8.1. Моделирование кораблей в технике оригами.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в игре
47	Февраль	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 8.2. Приемы использования шаблонов для изготовления кораблей</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания

48	Февраль	Практическая работа	2	<b>Раздел 9. Основы оригами Тема 9.1. Изготовление изделий на основе базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
49	Февраль	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 9.2. Изготовление изделий на основе базовой формы «Блинчик»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
50	Март	Практическая работа	2	<b>Тема 9.2. Изготовление изделий на основе базовой формы «Блинчик»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
51	Март	Праздник	2	<b>Массовые мероприятия</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение
52	Март	Практическая работа	2	<b>Тема 9.2. Изготовление изделий на основе базовой формы «Блинчик»</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
53	Март	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 9.3. Изготовление изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат».</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
54	Март	Практическая работа	2	<b>Тема 9.3. Изготовление изделий на основе базовой формы «Двойной квадрат».</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
55	Март	Занятие путешествие	2	<b>Раздел 10. Проект «Мир динозавров» Тема 10.1. Особенности работы с мятой бумагой</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
56	Март	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 10.1. Особенности работы с мятой бумагой</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания.
57	Март	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 10.2. Технология создания изделий на основе базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
58	Март	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 10.2. Технология создания изделий на основе базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в игре

59	Апрель	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 10.2. Технология создания изделий на основе базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
60	Апрель	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 10.2. Технология создания изделий на основе базовых форм</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания. Анализ результатов участия в игре
61	Апрель	Беседа, практическая работа	2	<b>Раздел 11. Развертки Тема 11.1. Космос</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в игре. Контроль качества выполнения задания
62	Апрель	Практическая работа	2	<b>Тема 11.1. Космос</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
63	Апрель	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 11.2. Транспорт</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
64	Апрель	Чемпионат	2	<b>Раздел 12. Игротека Тема 12.1. Игры</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в чемпионате
65	Апрель	Беседа, творческая мастерская	2	<b>Тема 12.1. Игры</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Групповая оценка творческих работ
66	Апрель	Турнир	2	<b>Тема 12.1. Турнир.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в турнире
67	Май	Беседа, творческая мастерская	2	<b>Раздел 13. Мастерская «Умелец». Тема 13.1. День Победы</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
68	Май	Беседа, практическая	2	<b>Тема 13.1. День Победы</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48,	Педагогическое наблюдение. Контроль качества

		работа			каб. 211	выполнения задания
69	Май	Экскурсия	2	<b>Массовые мероприятия</b> <i>Практика:</i> Экскурсия - возложение цветов к памятнику Тульского рабочего полка. Викторина «День Победы».	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
70	Май	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 13.2. Путешествие по континентам.</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
71	Май	Беседа, практическая работа	2	<b>Тема 13.2. Путешествие по континентам</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Контроль качества выполнения задания
72	Май	Открытое занятие	2	<b>Итоговое занятие</b>	МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», Пузакова, 48, каб. 211	Педагогическое наблюдение. Анализ результатов участия в мастер-классе
<b>Итого:</b>			<b>144</b>			



**Мониторинг результатов обучения обучающегося  
по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка обучающегося</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленности правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию бытовой	4-7	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10	
<b>2. Практическая подготовка обучающегося</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	8-10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в	4-7	

		основном выполняет задания на основе образца		
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	8-10	
<b>3. Общеучебные умения и навыки обучающегося</b>				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.)	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьезные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	



	доказательств.			
<b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

Таблица 2.

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Организационно-волевые качества</b>				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1-3	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	4-7	
		На всё занятие	8-10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	4-7	
		Всегда – самим ребёнком	8-10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1-3	Наблюдение
		Периодически	4-7	

		контролирует себя сам		
		Постоянно контролирует себя сам	8-10	
<b>2. Ориентационные качества</b>				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1-3	Анкетирование
		Заниженная	4-7	
		Нормально развитая	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1-3	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	4-7	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	8-10	
<b>3. Поведенческие качества</b>				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	4-7	
		Инициативен в общих делах	8-10	