

**Краткие аннотации
дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых МБУДО
«ГЦРиНТДиЮ» в 1-ом полугодии 2023-2024 учебного года**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

1. «Театральная студия «Секрет». Сценическая речь»

Педагог: Алексеенко Марина Леонидовна

Возраст обучающихся: 9-18 лет

Срок реализации: 3 года

Под воздействием средств театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной и зарубежной культуры и искусства, способной к творческому труду, фантазированию, сочинительству, самореализации.

Играющий артист при содействии драматурга и режиссера помогает ребенку-зрителю верить, радоваться, огорчаться тому, что считает полезным объектом для этого театра. Обучающийся, оказавшийся в позиции актера-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди.

Творчеству нельзя научить, но можно направить процесс обучения, воспитания, развития обучающихся на создание условий, формирующих творческую личность. Исполнительно-творческая работа с обучающимися имеет высокую воспитательную эффективность. Это связано с феноменом драматического творчества – перевоплощением и переделыванием своего обычного поведения в соответствии с обстоятельствами и особенностями, в которых находится персонаж. Постановка ученика в позицию творца активизирует развитие его личности. Исполнительская деятельность - это игра, а игра - область свободного проявления человеческого духа, стремлений, желаний, увлечений.

Сценическое действие требует сопоставления происходящего на сцене с аналогичными явлениями действительности. Развивая интерес к таким сопоставлениям, педагог развивает способность находить в привычном и знакомом новое, искать глубинные связи между внешним характером действия и внутренним его смыслом, давать нравственные и этические оценки жизненным явлениям.

2. «Театральная студия «Секрет». Актерское мастерство»

Педагог: Алексеенко Марина Леонидовна

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 4 года

Коллектив и его отдельные индивидуальные исполнители (чтецы, ведущие) являются неоднократными лауреатами и дипломантами многочисленных фестивалей и конкурсов различного уровня, от городского (муниципального) до международного. Ежегодно в коллективе готовится несколько больших представлений (новогодние театрализованные программы, итоговые спектакли и литературные композиции), а также небольшие инсценировки к памятным датам или по запросу клуба интеллектуальных игр «Феникс», с которым коллектив сотрудничает на протяжении нескольких лет, реализуя проект «Колесо истории». Под воздействием средств театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной и зарубежной культуры и искусства, способной к творческому труду, фантазированию, сочинительству, самореализации.

Специфика театрального искусства такова, что процесс приобретения технических навыков по речи и пластике, весь долгий и сложный путь от создания до воплощения актёрского образа в спектакле, требует применения личностно-ориентированного подхода к каждому обучающемуся. Работа над ролью – это сложный, кропотливый труд, в котором необходим тесный творческий контакт между обучающимся и педагогом. Определение характера персонажа, его предыстории, сквозного действия героя, речевых и пластических особенных элементов, как средств внешнего выражения внутренней сути – это долгий путь на пути становления юного актера.

Исполнительско-творческая работа с детьми имеет высокую воспитательную эффективность. Это связано с феноменом драматического творчества - перевоплощением и переделыванием своего обычного поведения в соответствии с обстоятельствами и особенностями, в которых находится персонаж. Участвуя в постановках, обучающиеся студии постигают основы сценической речи, актерского мастерства, сценического движения.

3. «Театральная студия «Перформанс»

Педагог: Коробкина Александра Сергеевна

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Перформанс — это необычная и креативная форма современного искусства. Как правило, это всегда что-то яркое, запоминающееся, вызывающее сильные эмоции. Перформанс – это своего рода микс разных жанров и направлений: танца, живописи, актерского мастерства.

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусств. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Сценическое искусство близко детской творческой игре, имеющей огромное значение для воспитания многих ценных свойств личности ребенка. Эмоции способны вложить в душу ребенка все самое доброе, светлое, прекрасное.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально творческой деятельности, необходимые как для будущего самоопределения обучающихся, так и для практического применения в жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции.

Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений; принципа связи всех видов искусств, связи общественных событий, обычаев, традиций.

4. «Театр моды «Стиль» «Школа моды. Младшие»

Педагоги: Мотох Елена Валерьевна, Столыникова Екатерина Андреевна

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 3 года

Театр моды—это коллективный труд педагогов и детей: от эскиза до последнего шва в модели и демонстрации ее на сцене. Это начальный уровень, где дети пробуют свои

возможности в освоении техник декоративно-прикладного творчества и создании простых моделей одежды. Моделирование и создание модной одежды – способ самовыражения детей, позволяющий им раскрыть творческие способности и испытать удовлетворение от полученных результатов. Творческий потенциал в современном обществе очень ценится в любой профессии, поэтому его нужно раскрывать в ребёнке как можно раньше. Многие современные родители слишком зацикливаются на сенсорных каналах, памяти, мышлении, очень часто, забывая о развитии таких качеств ребёнка как воображение, образность, креативность, умение видеть прекрасное и особенное, считая их необязательными для современного человека, прикладными. А ведь именно творческие качества ценятся в любых сферах деятельности, даже там, где на первый план выходит инженерное мышление.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у обучающихся художественного вкуса, осознание ими чувства прекрасного, формирования у них творческих умений, абстрактного мышления, сенсорно-моторных навыков, внимательности, точности, памяти, фантазии и воображения.

По завершении обучения по программе дети могут продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Школа моды. Старшие».

5. «Театр моды «Стиль» «Школа моды. Старшие»

Педагог: Мотох Елена Валериевна, Столыникова Екатерина Андреевна

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 3 года

Освоение искусства дефиле и способов представления модного костюма, создание неповторимого образа и стиля, выражение себя, как творческую личность, развитие уверенности, чувства собственного достоинства.

Программа призвана подготовить обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, профессиональному самоопределению и последующему овладению различными профессиями, направлена на формирование эстетического отношения к окружающему, чувства коллективизма, ответственности. На сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Портной XXI века должен соответствовать званию «мастер», т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и достойно оформить свое изделие. Освоение данной программы дает обучающимся основы профессии прямо «в руки», учит осознать свое «Я» в социуме, возможность самореализоваться, оптимально развивать свой творческий потенциал, поможет молодежи не только обновить имеющиеся вещи, но и «от А до Я» создать новые, актуальные модели одежды и аксессуары.

6. «Театр моды «Стиль» «Школа моды. Творческая лаборатория»

Педагог: Мотох Елена Валериевна

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации: 1 год

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у ребенка стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное. Для этого он должен уметь предвидеть проблемы и находить пути их решения, придумывать и выбирать варианты действий. Ребенок должен развить в себе творческие способности, чтобы решать новые для себя задачи и справляться с различными комплексами и проблемами, обретая уверенность в себе. Программа обеспечивает продолжение обучения мастерству моделирования, конструирования и создания моделей одежды для обучающихся, освоившим дополнительную общеразвивающую программу «Школа моды. Старшие».

Продвинутый уровень подразумевает совершенствование мастерства: изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного и исполнительского уровня, самостоятельное выполнение всех этапов создания дизайн-проекта от идеи до законченного изделия. Кроме того, девушки становятся наставниками для подрастающего поколения через проведение мастер-классов и оказание практической помощи при выполнении творческих проектов.

7. «Театр моды «Стиль» «Школа манекенщиц. Младшие»

Педагоги: Сергеева Елена Захидовна, Полякова Юлия Денисовна

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 3 года

На занятиях обучающиеся знакомятся с сущностью сценического творчества – выразительностью и содержательностью «языка» действий на сцене, изучают основы пластики и движения на подиуме (дефиле). «Сценическое движение» относится к числу дисциплин, на которых дети и подростки раскрывают своё собственное «Я», получают и показывают навыки, связанные с пластичностью, подвижностью, ритмом, движением. Происходит формирование навыков исполнительского искусства посредством изучения и выполнения некоторых элементов классического, народного и современного танцев, что даёт возможность подготовки разноплановых конкурсных и концертных представлений коллекций коллектива.

Это начальный уровень, где дети пробуют свои возможности в освоении искусства дефиле и сценического движения. После завершения обучения по данной программе обучающиеся имеют возможность продолжить освоение искусства создания образа по программе «Школа манекенщиц. Старшие».

8. «Театр моды «Стиль» «Школа манекенщиц. Старшие»

Педагог: Сергеева Елена Захидовна

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 3 года

Образовательные потребности детей реализуются в аспекте предоставления им возможностей совершенствовать свой уровень как модели и актера при демонстрации коллекций костюмов, а также создания условий для творческой самореализации личности. Занятия по программе способствуют улучшению здоровья, укрепляют опорно-двигательный аппарат, улучшают осанку и координацию движений, формируют навыки демонстрации одежды в условиях сцены и подиума; предостерегают детей от увлечения вредными привычками; формируют у обучающихся такие физические качества, как подвижность, выносливость, ловкость; формируют эстетический вкус; развиваются танцевальные данные: гибкость, пластичность, выносливость, выразительность; развиваются актерские навыки; развиваются познавательный интерес и умение работать в коллективе.

9. «Театр моды «Стиль» «Школа манекенщиц. Творческая лаборатория»

Педагог: Сергеева Елена Захидовна

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации: 1 год

Программа обеспечивает продолжение обучения мастерству дефиле и сценического движения для обучающихся, освоивших программу «Школа манекенщиц. Старшие».

В силу возрастных особенностей у подростков развито желание к совершенствованию внешнего и внутреннего образа. Занятия по данной программе, участие в постановочной работе, примеривание на себя роли наставника для младших воспитанников театра моды «Стиль» помогут обучающимся проявить себя творческими личностями, справиться с различными комплексами и проблемами в общении, обрести уверенность, чувство собственного достоинства.

Театр моды ставит перед собой задачу не только наиболее выгодно демонстрировать модели одежды, но и создавать зрелищное действие, подчеркивать индивидуальность личности каждого участника. Достигается это созданием выразительных пластических и танцевальных композиций, подчеркивающих достоинства созданных коллекций одежды.

Актуальность программы определяется необходимостью успешной социализации обучающихся в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты сценической деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Наличие интереса у обучающихся к участию в организации показа одежды, созданию индивидуального образа определяет необходимость более глубокого подхода и детального изучения сценического движения и искусства дефиле, использования средств парикмахерского искусства, техник визажиста, методики подготовки театрализованной постановки или концертного номера.

10. «Театральный класс «Классный театр»

Педагог: Кузнецова Мария Валерьевна

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время всё больше и больше детей хотят заниматься театральным творчеством. С принятием приказа Министерства образования Российской Федерации о создании театра в каждой школе, потребность в детских театральных коллективах выросла многократно.

Педагогическая целесообразность обусловлена разносторонними интересами обучающихся, их любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, так как именно в детском возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Программа способствует формированию сценического образа через самовыражение личности, основ культуры речевого поведения, речевого этикета, умению работать в команде; обучению навыкам сценической речи, развитию дыхания, дикции, мимики и пластики, ораторскому искусству, созданию художественного образа в действии и взаимодействии друг с другом, знакомству с приемами релаксации, навыками сценического действия, сценического движения и сценической свободы.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа направлена на работу с группой. Ребята уже друг друга знают, не нужно выстраивать новые коммуникации. А нужно делать упор на профессиональные театральные основы: актерское мастерство, сценическая речь и сценическое движение.

11. «Палитра»

Педагог: Виноградова Татьяна Николаевна

Возраст обучающихся: 6-14 лет

Срок реализации: 3 года

Изобразительное искусство – это искусство отображать, воспроизводить и создавать зрительно воспринимаемую реальность с помощью изобразительных средств и с различной степенью условности. Изучение изобразительного искусства как предмета в настоящее время – необходимая часть духовно-нравственного воспитания школьников.

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, основами построения графических объектов, композиции рисунка, формирование устойчивых знаний и умений по выполнению живописных и графических работ.

Рисование, лепка и аппликация – занятия не только очень приятные, но и полезные для ребенка. Во время занятий развивается правое полушарие головного мозга, которое отвечает за творческое мышление, мелкая моторика рук, стабилизируется нервная система. У ребенка формируется понятие о форме и цвете, расширяется представление об окружающем мире. От развития мелкой моторики зависит логическое мышление, внимание, двигательная и зрительная память, воображение, координация движений.

12. «Изостудия «Лотос»

Педагог: Тихонова Наталья Владимировна

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 2 года

Живопись – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на твердую или гибкую основу. Особое место в развитии личности человека занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство природы.

Занятия изобразительным искусством выступают как действенное звено творческого воображения и зрительной памяти, пространственных мышлений, художественных способностей, изобразительных навыков, его индивидуальности.

Форма деятельности объединения «Лотос» заявлена как изостудия, что означает создание особой среды, способствующей развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, в котором он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях, образах, фантазиях, творчестве. Специфика условий обучения в изостудии позволяет наиболее полно осуществить задачи обучения и воспитания на основании личностно-ориентированного подхода к развитию полихудожественных способностей обучающихся.

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «остановить прекрасное мгновенье», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Программа реализуется с учетом развития мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству, создания условий для его творческой самореализации, профессионального самоопределения. В ходе занятий у обучающегося формируется эстетическое и гуманистическое мироощущение, потребность к общению с прекрасным. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех обучающихся, поэтому на занятиях даётся возможность каждому активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

13. «Студия графического дизайна «Арт-декор»

**Педагог: Сокол Лидия Викторовна
Возраст обучающихся: 6-18 лет
Срок реализации: 2 года**

Данная программа построена на идее раннего включения детей в художественно-декоративную деятельность и проектную разработку в декоративной живописи и графическом дизайне.

Дизайн, изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности обучающихся. Изучение основ дизайна, декоративной живописи, в том числе графического дизайна, поможет обучающемуся увидеть красоту окружающего мира, беречь и развивать культурное наследие, развить деятельно-практические навыки и интеллектуальные способности, умение анализировать и в процессе самоанализа подводить итог проделанного и приобретения новых знаний. Работа с различными материалами в разных техниках дизайна расширяет круг возможностей обучающегося, развивает пространственное воображение, неординарное мышление, креативное мышление. Дизайнерская деятельность предполагает высокий уровень самоанализа собственной деятельности в пределах масштабных изобретений и навыков профессионалов (мэтров дизайн индустрии разных профилей) дизайнеров, а также самоанализ собственного проекта с проектами сверстников для достижения высокого уровня изобретения, создания собственного проекта в графическом дизайне или декоративной живописи. Работа в направлении графического дизайна – это союз творчества, логики и анализа.

В самой сути маленького человека заложено стремление узнавать, созидать и создавать. Чувства и переживания, вызываемые произведениями изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства, искусства дизайн-индустрии, отношение к ним являются основой приобретения личного опыта и основой самосознания. Это - залог дальнейшего развития интереса к внутреннему миру Человека.

14. «Палитра творчества»

**Педагог: Юдина Дарья Сергеевна
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 3 года**

Комплексная тематика программы подразумевает знакомство с основными объектами труда дизайнера – это дизайн элементов интерьера, предметный дизайн. В процессе обучения в художественной студии «Мозаика» обучающиеся узнают о множестве видов изобразительного искусства и о новых техниках в живописи, научатся конструировать различные поделки из природного и бросового материала. Узнают о русских народных ремёслах и промыслах таких, как роспись по дереву, лепка, русская матрёшка, валяние из шерсти и т.д., познакомятся с различными видами современного декоративно-прикладного искусства (декупаж, ван строк, коллаж, квиллинг, аппликация из ниток, пейп-арт, шерстяная акварель и др.).

На занятиях обучающиеся узнают, что художественное и дизайнерское проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Также необходимы знания о теоретических основах рисунка, об основных понятиях о цвете, композиции, основах дизайна и декоративно-прикладном искусстве, моделирования, знания геометрических форм и тел.

14. «Мозаика»

**Педагог: Юдина Дарья Сергеевна
Возраст обучающихся: 10-15 лет**

Срок реализации: 1 год

Программа предоставляет возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, раскрывать его личностные качества, прививать любовь и интерес к искусству, развивать художественно - эстетический вкус.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия цвета, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества и декоративно-прикладного искусства, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать что-то оригинальное и новое своими силами.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что, освоив её содержание, обучающиеся смогут приобрести конкретные знания, умения и навыки, которые помогут им самореализоваться, стать уверенней в своих возможностях.

Программа даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

От существующих типовых программ программа отличается структурным построением и параметрами занятий с учётом возрастных особенностей обучающихся, оптимальным набором применяемых средств, методов подготовки, особенностями психологического сопровождения.

Занятия главным образом носят практический характер и являются наиболее простой и доступной формой работы с обучающимися. Для достижения большей эффективности занятий чередуется объяснение теории с практической деятельностью, которая сопровождается демонстрационными методами обучения.

16. «Рисуем с увлечением»

Педагог: Петракова Ирина Юрьевна

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Программа помогает детям не бояться стереотипов, она включает в себя развитие навыков правильного владения разнообразными инструментами и материалами для изобразительной деятельности, является средством разностороннего развития способностей детей, а также способствует улучшению эмоционального самочувствия. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Дети учатся делать осознанный выбор и крепко стоять у руля своей жизни, гибко обходя любые препятствия. Отличительные особенности программы состоят в сочетании традиционных учебных заданий и элементов правополушарного рисования, вариативности тематики заданий, использовании инновационных педагогических технологий по развитию креативного мышления.

Программа занятий для детей разнообразна по темам. Дети познают природу посредством интересных фактов из жизни растений и животных, узнают историю и культуру других стран. Учатся делиться своими мыслями и выражать свое уникальное восприятие мира. Формирование представлений о геометрической основе предметов, об их эстетических качествах, помогает детям узнать о различных техниках исполнения рисунков. Быстрый, интуитивный метод творчества позволит получать красочные яркие работы быстро и с высоким эмоциональным подъемом. Формы проведения занятий включают в себя тренинг креативности, снятия стереотипов видения и мышления, тонкой синхронизации моторики и обретения чувства вдохновения через занятия живописью.

17. «Студия «Экодизайн»

Педагог: Петракова Ирина Юрьевна

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Окружающий предметный мир неразрывно связан с искусством дизайна, с его такими видами как: промышленный, компьютерный, архитектурный дизайн, дизайн одежды и интерьера, фито-дизайн.

Концепция детского дизайн-образования – это система дисциплин: композиционных, графических, объемно-пластических, живописных, декоративно-прикладных, компьютерно-технологических, отражающих различные аспекты практики дизайна. Рисование карандашами, фломастерами и красками, цветная аппликация, лепка и конструирование из разных материалов – все это доступные средства приобщения детей к изобразительной деятельности.

Естественно, не все дети станут дизайнерами, но каждый сможет использовать свой художественный опыт в благоустройстве своей жизни по законам красоты и порядка, что является основной задачей и содержанием дизайн-деятельности.

Актуальность программы заключается в направленности обучения на формирование у детей качеств и умений, необходимых не только для дизайнерской деятельности, на развитие у детей понимания, что они могут быть не только потребителями, но и создателями интересных и красивых вещей.

Для детей начального школьного возраста учебная мотивация начинает играть все большую роль, вытесняя игровую мотивацию. Развивается самостоятельность, появляется возможность для ребенка поставить цель (или принять от взрослого), найти способы, подобрать материалы, инструменты и выполнить действия, оценить результат. Для младших школьников характерна эмоциональность восприятия, повышенная переключаемость внимания, поэтому в обучении предусматривается информационный материал с эмоциональным содержанием, смена деятельности. Учет индивидуальных особенностей проявляется в изменении тематики занятия не только от наличия необходимого материала и от тем выставок, конкурсов, но, прежде всего, в зависимости от интересов, потребностей и возможностей ребенка. Занятия позволяют воспитать у детей ответственность, обязательность, понять свою значимость и ценность труда, повысить самооценку, научить планированию, работе в коллективе и помочь найти новых друзей.

18. «Творческая мастерская «Радуга»

Педагог: Шмелева Галина Валерьевна

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Срок реализации: 3 года

Народное декоративно-прикладное искусство помогает детям взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, понять красоту окружающего мира. Изделия народных мастеров отличаются глубоким чувством материала, органическим единством утилитарности вещи и ее декором, национальным колоритом, высоким нравственно-эстетическими достоинствами.

Объединение «Творческая мастерская «Радуга» – это творческий коллектив единомышленников, где дети вместе с педагогом и родителями постигают азы декоративно-прикладного творчества, объединяются в творческие группы, младшие стремятся подражать старшим, старшие находят все новые темы для творчества, ставят перед собой и педагогом проблемные задачи, таким образом, формируется творческий диалог. Занятия дают возможность для индивидуального развития инициативного творческого мышления, умения создавать художественные образы и воплощать их с помощью самых разных материалов и

технологий. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство: рисунок, живопись, композиция, скульптура, батик, роспись по дереву, народная игрушка, дизайн.

19. «Студия текстильной игрушки «Рыжий кот. Младшие»

Педагог: Сысоева Оксана Дмитриевна

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Создание текстильной игрушки – один из наиболее популярных видов декоративно-прикладного творчества – предоставляет многообразные возможности для творческой самореализации ребенка, развития его художественных способностей и эстетических чувств. Текстильные изделия обладают специфической формой отображения и познания мира. Им свойственны широкие возможности преобразовывать по законам красоты окружающую человека действительность. Искусство создания объектов дизайна из текстильных материалов удовлетворяет не только эстетические потребности людей и оказывает огромное эмоциональное и воспитательное воздействие на ум и чувства ребенка, но и создает условия для развития качеств, проявляемых при моделировании и конструировании игрушек и сувениров, а также для формирования знаний о последовательности этапов планирования, создания и реализации проекта.

20. «Студия текстильной игрушки «Рыжий кот. Старшие»

Педагог: Сысоева Оксана Дмитриевна

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Программа способствует формированию мотивации трудовой деятельности ребенка, развивает интерес к разным видам доступной трудовой деятельности, создает положительное эмоциональное отношение к труду и результатам своего труда. Ребенок знакомится с различными материалами и инструментами, со специальным оборудованием, учится соблюдать технику безопасности. Постепенно накапливается практический опыт, идет формирование операционно-технических умений. У обучающегося формируются навыки проектирования, самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат), обучающийся учится самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом, инструментом и оборудованием. С помощью педагога или самостоятельно, основываясь на собственном опыте, придумывает эскиз изделия или проводит анализ образца (задания) с опорой на рисунок, схему, инструкцию; планирует последовательность выполнения практического задания.

Программа позволяет не только обучить ребенка правильно моделировать и конструировать, но и подготовить обучающихся к планированию и проектированию разноуровневых проектов и в дальнейшем осуществить осознанный выбор профессии.

21. «Творческая мастерская «Стильные штучки»

Педагог: Белоусова Нина Александровна

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

В настоящее время в условиях широкого распространения информационно-коммуникационных технологий в различных сферах жизни общества привлечение

школьников к занятиям ручным трудом с целью развития образного мышления и творческих способностей становится менее популярным.

В связи с этим значительно возрастает потребность дополнить массовое образование творческим содержанием, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного творчества в педагогической работе с детьми. Народное искусство обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Детский досуг – это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни, умение строить личностную траекторию развития, и, в конечном счёте, его социальная успешность. Организация досуговой деятельности путем вовлечения младшего школьника в занятия декоративно-прикладным творчеством – отличная возможность реализации творческого потенциала обучающегося. Формирование художественного вкуса, понимания красоты вещей, способности видеть прекрасное в окружающем мире.

22. «Творческая мастерская «Уютный дом»

Педагог: Полюбина Наталья Викторовна

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

В результате преобразования подручных и природных материалов в декоративные формы у детей формируются художественно-эстетические и трудовые навыки, развивается мыслительная деятельность, память, внимание, усидчивость и аккуратность.

Данная программа дает возможность ребенку сделать приятное для себя и своих близких, способствует ему совершить нравственный выбор и поступок. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «произведение искусства» позволяет обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое.

В ходе преобразовательной творческой деятельности закладываются основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Обучающиеся получают опыт работы и общения в коллективе, что способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетического воспитания, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков общения в коллективе.

23. «Творческая мастерская «Модница»

Педагог: Дегтярева Ольга Николаевна

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Срок реализации: 3 года

Декоративно-прикладное искусство (бисероплетение, скрапбукинг, ткачество, конструирование, моделирование) имеет важное значение в духовно-нравственном развитии детей, в их эстетическом и трудовом воспитании, даёт хороший потенциал для их социальной успешной деятельности, способствуют гармоничному развитию детей и подростков. Такие занятия отвечают современным потребностям, духовным запросам и интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству.

Занятия рукоделием формируют образное и пространственное мышление ребенка, учат его решать композиционные задачи. Данный вид деятельности учит детей концентрации внимания и стимулирует развитие памяти. Эти навыки необходимы для успешного обучения, формирования общей культуры и успешной адаптации в жизни, многим позволяют приобрести первоначальные профессиональные навыки, так как программа призвана научить компетенциям, которые помогут сориентироваться в выборе профессии.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребёнку реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

24. «Домашняя косметика»

Педагог: Дегтярева Ольга Николаевна

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 2 года

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Занятия по рукоделию способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

В процессе обучения формируется благоприятная среда для индивидуального творческого развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность. Красота одна из величайших тайн природы, и стремление к ней – одно из сильнейших свойств человеческой натуры; настойчиво, постоянно мечтали люди о красоте, стремились к ней. Внешний вид играет немаловажную роль в жизни человека. Поэтому важно научить девочек правилам и приемам ухода за своей внешностью, умению использовать в косметических целях растительные и другие природные компоненты, грамотному применению декоративной косметики.

Самостоятельное изготовление косметических средств сочетает в себе сразу несколько обучающих моментов: выбор ухаживающих компонентов в соответствии с типом кожи, комплементарность цветового решения и ароматической композиции, использование различных форм, фактур, декора, дизайн упаковки.

Одной из сторон создания косметических средств является понимание востребованности этого продукта как бизнес-проекта: подбор составляющих, их рентабельность, расчет себестоимости продукта. Раннее введение в деловой мир, наличие начальных экономических знаний и навыков помогут обучающимся справиться с дальнейшим личностным и профессиональным самоопределением.

25. «Студия бисероплетения «Тулянка»

Педагог: Марина Ирина Юрьевна

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год

Программа создана с целью развития творческих способностей детей, активизации интереса к народным промыслам. Основной целью художественного воспитания подрастающего поколения является развитие и формирование целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства. Занятия бисероплетением, вышивкой, вязанием вызывают у детей большой интерес.

Занятия направлены на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Бисероплетение – живое воплощение народного творчества давних времен. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск, уникальное цветовое решение и неограниченные возможности для творческого поиска.

Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Параллельно с бисером дети знакомятся с основами вязания, плетения, и вышивки.

Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

26. «Декоративное чудо»

Педагог: Буланова Анастасия Вячеславовна

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Программа способствует раскрытию у обучающихся творческих навыков, воображения, приобщению к окружающему миру и расширяет кругозор. Основное место на занятии занимает практическая работа по конструированию и вырезанию. Выполнение данной работы способствует развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования. Аппликация помогает выражать собственные фантазии. Работа над аппликацией в различных техниках помогает приобрести навыки и умения действовать карандашом и ножницами, иголкой, воспитывая аккуратность и терпеливость.

Занимаясь по программе, обучающиеся погружаются в разнообразную деятельность: конструирование, моделирование, лепку, шитье, что способствует их разностороннему развитию, пробуждению эмоций, формированию трудолюбия, развитию внимания, памяти.

Вырезание и конструирование из бумаги и фетра, шитье, лепка благодарно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Развитие мелкой моторики создает предпосылки для становления многих психических процессов.

27. «Ансамбль эстрадного танца «Шарм»

Педагог: Силищева Елена Валерьевна

Возраст обучающихся: 6-14 лет**Срок реализации: 3 года**

Хореографическое воспитание имеет важное значение, как в физическом, так и в нравственном становлении личности ребенка.

Танцевальные упражнения прививают обучающимся культуру движений: правильную постановку рук, ног, туловища, умение сочетать движения в различных плоскостях, с различной амплитудой, определять координационную целесообразность движений. Это хорошее средство борьбы с гиподинамией, позволяющее поддерживать гибкость позвоночника, содействовать подвижности в суставах и развитию выносливости, формированию правильной осанки, красивой и легкой походки, плавности, грациозности и изящества движений, оказывают благоприятное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы организма. С помощью танцевальных движений можно воспитывать внимание, умение ориентироваться во времени и пространстве, способствовать развитию ловкости и координации движений.

Актуальность программы состоит в том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, то есть посредством обучения по программе реализуется широкий спектр хореографического образования. Программа направлена на вооружение обучающихся знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, их высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

28. «Академия танца»**Педагог: Антропова Елена Юрьевна****Возраст обучающихся: 6-17 лет****Срок реализации: 3 года**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что благодаря занятиям, обучающиеся приобретают не только двигательные, но и музыкальные умения и навыки, обучаются актерскому мастерству, развивают исполнительское восприятие музыки в танце, формируются их общая и танцевально-музыкальная культура, чувство ответственности при исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, накопление опыта здорового образа жизни.

Программа предусматривает систематическое и последовательное обучение, ориентирована на работу с обучающимися независимо от наличия у них специальных физических данных, с детьми, не имеющими ограничений на двигательную деятельность в связи с проблемами в состоянии здоровья.

Занятия танцами помогают раскрыть и развить талант обучающихся, улучшить гибкость, тонус мышц и их работу, формируют правильную осанку, умение держать равновесия и координацию, способствуют их интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Танец – это вид искусства, который вовлекает обучающихся в мир движений и ритма, чувствования и мышления одновременно, является естественным способом самовыражения. С помощью хореографии обучающиеся учатся выражать свои чувства и мысли. При этом неважно, будут ли они в дальнейшем заниматься танцами профессионально.

29. «Хореографический коллектив «Нон-стоп. Основы хореографии»**Педагог: Федина Наталья Игоревна****Возраст обучающихся: 6-14 лет****Срок реализации: 3 года**

Наиболее подходящей системой хореографического воспитания в условиях современности является эстрадный танец, который корректирует осанку путем укрепления мышц спины, воспитывает выносливость и уверенность в себе, развивает координацию движений и сценическую выразительность, музыкальность и чувство ритма, учит двигаться в соответствии музыкальным материалом и художественным образом.

Занятия в танцевальном коллективе помогают научиться видеть красоту, существующую в мире. У обучающегося появляется потребность самому участвовать в создании этой красоты. Эстрадный танец способствует воспитанию физически здоровых детей. Влияет на развитие аналитического мышления и социализацию обучающихся.

Специальные знания, умения и навыки в области хореографии, совершенствование природных и приобретенных способностей детей, воспитание любви к танцу и активному движению. Программа направлена на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной жизни, улучшении своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта.

Помимо этого, занятия хореографией помогают организовать свободное время детей и подростков, вовлекая их в прекрасный и удивительный мир танца, где обучающийся получает богатый опыт совместной деятельности, общение и познание себя и окружающих.

30. «Хореографический коллектив «Нон-стоп»

Педагог: Федина Наталья Игоревна

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 3 года

Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус ребенка; способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Так танцевальное искусство способствует не только повышению координации, развитию физических качеств (силы, гибкости, ловкости, выносливости), но и эстетическому развитию ребенка: вырабатывают в детях стремление к познанию прекрасного мира танца, что позволяет раскрывать творческие способности детей, таких как техническое исполнение хореографического материала, артистичное исполнение концертных номеров, импровизацию.

Занятие хореографией объединяет детей, формирует навыки общения в коллективе, воспитывает доброжелательность, чувство взаимопомощи, прививает манеры поведения в обществе, закладывает основы этикета. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Планомерная и систематическая работа хореографического объединения - это цельный педагогический процесс, который даёт возможность развития и дальнейшей реализации творческих способностей обучающихся в различных сферах жизнедеятельности и помогает детям доброжелательно относиться друг к другу, развивает чувство коллективного творчества. У обучающихся происходит формирование чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (общий танец), с одной стороны, и формирование самодостаточного проявления всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных партий ребенка в коллективном постановочном процессе танцевального номера, с другой стороны.

31. «Грация. Первые шаги»

Педагог: Панина Ирина Николаевна

Возраст обучающихся: 6 лет

Срок реализации: 1 год

Актуальность программы обусловлена расширяющимся интересом к эстрадным танцам у детей и их родителей. В современное время возрастает потребность и в разнообразии детских творческих объединений данной направленности в системе дополнительного образования. Программа позволяет окунуться в захватывающий мир танца, понять и прочувствовать сложный и красивый язык хореографии. Язык танца помогает воспитанникам раскрыть свои чувства, мысли и душу, наладить контакт с окружающим миром посредством пластики. Умение владеть своим телом придает жизненные силы, уверенность в себе, стимулирует эмоциональный тонус каждого обучающегося. Педагогическая целесообразность программы определяется возможностью общего разностороннего развития личности обучающегося в процессе занятия хореографией. В период дошкольного детства ребенок интенсивно растет и развивается. Поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. Программа направлена на развитие индивидуальных особенностей обучающихся и на развитие умений эффективно взаимодействовать в группе, что способствует самораскрытию ребенком своих потенциальных возможностей.

32. «Грация. Полет фантазий»

Педагог: Панина Ирина Николаевна

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 5 лет

Актуальность заключается в закреплении, углублении и расширении хореографических знаний и навыков у обучающихся, в понимании и овладении искусством танца, формировании и развитии навыков творческого самовыражения, общей культуры, настоящего эстетического вкуса, формирование учебной мотивации. Педагогические наблюдения, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста физического, творческого, личностного потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом. Педагогическая целесообразность заключается в том, что благодаря этим занятиям дети приобретают не только хореографические навыки, но и музыкальность, чувство ритма, развивают восприятие характера (настроения) музыки в танце. Кроме того, формируется художественный эстетический вкус ребенка, его общая культура, происходит накопление опыта здорового образа жизни, формирование чувства ответственности в коллективном процессе (общий танец) и выражение своего творческого потенциала при выполнении индивидуальных партий.

33. «Цирковая студия «Ералаш»

Педагог: Орлова Екатерина Евгеньевна

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации: 4 года

Цирковая деятельность, как событийная форма работы, является для детей необычайно привлекательной и вызывает массу положительных эмоций. Игровой сюжет цирка задает целенаправленную динамику отдельным занятиям, вносит смысловую перспективу в овладение разнообразными упражнениями программы, служит предпосылкой эстетического восприятия движений, веселого творчества и сотрудничества детей и взрослых.

В основе циркового искусства лежат особые умения и навыки, поэтому воспитание циркового артиста должно начинаться как можно раньше, чем раньше ребенок начнет совершенствовать свои физические способности, тем больших успехов он сможет достичь. Россия единственная страна мира, где существует дополнительное, предпрофессиональное образование для артистов цирка. Такое образование помогает достаточно хорошо развивать новые направления циркового искусства, поднимает художественно-эстетический уровень цирковых номеров и представлений, поднимает престиж профессии циркового артиста. Занятие цирковым искусством позволяет стремиться к достижению красоты и способности владения своим телом в совершенстве. Постоянные тренировки позволяют укрепить здоровье ребенка, научить его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту ребенка, культуре и этике отношений в коллективе, развитию творческих, артистических и сценических способностей.

На занятиях дети приобщаются к цирковому искусству в тесной связи с другими видами искусства и физической культуры, совершенствуются основы актёрского мастерства, навыки выступления на сцене, создается индивидуальный образ.

34. «Клуб самодеятельной песни «Юность»

Педагог: Вялов Алексей Иванович

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 3 года

Практическое обучение игре на гитаре, знакомство с жанром авторской песни, исполнительским мастерством, развитие творческих способностей и интересов детей. Гитара - древний и широко распространенный инструмент в современном обществе. Она имеет множество разновидностей и широко используется во множестве жанров от классической музыки до бардовской песни. Внутренние переживания, которыми автор делится с аудиторией, как бы «обнажают» его душу, а стремление других к переживанию мыслей, спетых автором, сплачивает их. Аудитория авторской песни варьируется от мала до велика.

Возможность самореализации через музыкальное творчество особенно актуально в подростковом возрасте. В этот период жизни ребенок остро нуждается в личностном самоутверждении. Владение приемами игры на гитаре во многом этому способствует, помогая подростку привлечь к себе внимание сверстников, самоутвердиться в дружеских компаниях. Авторская песня, вобравшая в себя элементы разных жанров, как нельзя лучше позволяет наладить коммуникацию в подростковой среде, предлагая репертуар от самых простых по технике исполнения, но в то же время обладающих хорошей смысловой нагрузкой, до вполне серьезных в исполнительском плане песен. Такие особенности фундамента, заложенного в авторской песне, способствуют в процессе реализации программы профилактике асоциального поведения и приобщения детей к общечеловеческим ценностям.

35. «Вокально-инструментальный ансамбль «Диффузия звука»

Педагог: Вялов Алексей Иванович

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Срок реализации: 1 год

Занятия способствуют развитию творческих способностей и интересов детей, а также, что очень важно в современных условиях, помогают им становиться социально успешными, дают инструментарий к решению проблем самоопределения, самореализации.

Программа предоставляет обучающимся возможность предъявления результатов собственного творчества как внутри объединения, так и на фестивалях и конкурсах различного уровня от городских до международных.

Музыка является одной из форм человеческого общения, составной частью языка, культуры. Она соприродна нашему существу, отражает наше восприятие мира вокруг в виде специально придуманных, в определенном порядке расположенных, разной высоты и длительности звуков. Музыка может погрузить нас в легкую задумчивость, навеять грусть, тоску, может взбодрить, другими словами - поменять наш настрой, способствовать той или иной мотивации поступков. Музыкальные инструменты также имеют свои особенности, это и тембр, и внешний вид, ряд других черт.

Вокально-инструментальный ансамбль (далее – ВИА) позволяет соединить несколько инструментов для более богатого звучания исполняемых произведений. Кроме того, участие в составе ВИА играет немалую социализирующую роль, поскольку дети учатся слушать и слышать друг друга, учатся ответственности (поскольку невыученная одним из участников ансамбля партия инструмента влечет за собой невозможность репетиции либо значительно снижает ее эффективность). Возможность участия в конкурсах и концертах способствует росту самооценки и уверенности в своих силах, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии и способствует стремлению к личностному развитию.

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей с учетом анализа социальных проблем и педагогического опыта. В связи с этим, программа носит актуальный характер, соединяя основы музыкальной грамоты, развитие образного мышления, повышение общекультурного уровня и возможности относительно быстрой реализации подростковых стремлений к самореализации через выступления на сцене.

36. «Клуб любителей гитары «Аккорд»

Педагог: Сафонов Олег Леонидович

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 2 года

Особая роль в духовном развитии подрастающего поколения принадлежит начальному музыкальному образованию, поскольку приобщение детей к музыкальному искусству способствует решению проблем нравственного и, в целом, художественного воспитания. Среди струнных щипковых инструментов гитара востребована и популярна.

Игра на гитаре распространена в самых широких слоях населения и профессиональной сцене. В процессе обучения происходит раскрытие индивидуальности обучающегося, развитие его музыкального вкуса, творческих способностей, технического и исполнительского мастерства. Практическое обучение игре на гитаре, пению под аккомпанемент, изучение основ музыкальной грамоты. В процессе обучения происходит раскрытие индивидуальности обучающегося, развитие его музыкального вкуса, творческих способностей, технического и исполнительского мастерства.

Обучение игре на гитаре способствует развитию мелкой моторики, что ведет к равномерному развитию полушарий головного мозга. Это позволяет полнее раскрыть возможности детей и подростков в других областях знаний. Раздельность функций рук способствует развитию координации движений, развивает способность детей видеть, решать одновременно несколько задач (чтение с листа), способствует развитию абстрактного мышления. Исследования последнего десятилетия показали, что занятия музыкой способствуют гармонизации физического здоровья детей и подростков, повышению их интеллекта, памяти, развитию творчества, воли, аналитических способностей, способности к саморазвитию.

37. «Весёлые нотки»

Педагог: Лазарева Галина Евгеньевна

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Срок реализации: 2 года

Приобретая определённые музыкальные знания, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. Программа, наряду с развитием музыкальных способностей ребёнка, включает: слушание музыки, творческую работу над репертуаром, обучение детей вокальному пению и основам игры на фортепиано и блокфлейте – по выбору ребёнка.

Пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты.

Восприятие искусства через пение – важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды, чувства.

В процессе игры на музыкальном инструменте (фортепиано или блокфлейте) совершенствуется эстетическое восприятие ребенка, формируются волевые качества: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; совершенствуются психические процессы: память, внимание, восприятие, образное и словесно-логическое мышление. У детей развиваются музыкально-сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма, умение вслушиваться в многоголосовую и многоголосную фактуру произведения, пространственные представления.

Занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях.

Музицирование развивает фантазию и творческие способности, формирует музыкальный вкус, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, создает условия для нормализации психологического состояния ребенка. В процессе игры на музыкальных инструментах идет усвоение нотной грамоты.

38. «Детский хоровой коллектив «Искорки»

Педагог: Янковский Василий Петрович

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

В дополнительном образовании хоровое пение занимает важное место и принадлежит к основным видам музыкального исполнительства.

Для успешной реализации цели и задач программы значимым является создание доброжелательной, теплой, творческой атмосферы на занятиях, поддержание постоянного интереса обучающихся к хоровым занятиям.

Занятия хоровым пением вносят свой специфический вклад в дело гражданского воспитания подрастающего поколения. Оно является одним из средств разностороннего развития обучающихся: музыкально-творческого и личностного. Этот вид музыкальной деятельности имеет ряд особенностей, благоприятствующих массовому охвату детей.

Особенности работы состоят в качественном воздействии на развитие музыкального «инструмента» ребёнка – его голосового аппарата - органа речи и пения, а также органичной коллективной природе хорового пения. Важным моментом деятельности по программе является тот факт, что правильное обучение пению необходимо начинать с детства. Работая с детьми раннего возраста, педагог сможет правильно воздействовать на тренировки голосового

аппарата, что станет эффективным здоровьесберегающим инструментом, реальной формой формирования и охраны голоса.

Программа базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки. Ребенок находит в творениях великих композиторов прошлого и современности созвучия своей души. Их замыслы становятся его творческими замыслами, они духовно пересекаются в моменты исполнения, и формирование юного человека происходит в условиях благодатной творческой среды: развиваются музыкальные способности детей, формируются вокальные навыки, совершенствуется голосовой аппарат, осуществляется приобщение к коллективной природе хорового пения.

Данная программа определяется как общекультурная, предполагающая удовлетворение познавательного интереса ребенка, приобретение им умений в совместной творческой деятельности, обогащение навыками общения.

39. «Детский хоровой коллектив «Искорки» Вокальный ансамбль»

Педагог: Янковский Василий Петрович

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 год

Вокальный ансамбль – популярная форма музицирования в концертной практике и в музыкальном быту. В современных условиях ансамблевое эстрадное пение довольно актуально и пользуется интересом в широких кругах детской и взрослой аудитории, широко распространено в учреждениях дополнительного образования детей.

Программа актуальна, так как базируется на лучших образцах народной, классической и современной профессиональной музыки. Ребенок находит в творениях великих композиторов прошлого и современности созвучия своей души. Их замыслы становятся его творческими замыслами, они духовно пересекаются в моменты исполнения, и формирование юного человека происходит в условиях благодатной творческой среды.

Занятия вокалом являются весьма действенной формой эстетического развития и формирования общей культуры обучающихся. В процессе изучения вокальных произведений дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, приобретают опыт сценических выступлений. Оптимально коротким становится путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению.

Программа построена с учетом потребностей подростков в творческом самовыражении с опорой на качественные образцы отечественной и зарубежной музыки.

Программа помогает повысить самостоятельность обучающихся, дает возможность обрести существенный рост в развитии, так как расширяет сферу и опыт коллективной деятельности, укрепляет коллектив.

40. «Вокальная студия «Ассорти»

Педагог: Гончарова Наталья Александровна

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Основой хорошего пения является правильное певческое дыхание. Упражнения на дыхание, являющиеся обязательной частью занятий вокалом, улучшают деятельность мозга, обменные процессы, кровообращение, то есть являются хорошим жизненным тонусом для человеческого организма. Сценическое движение частично решает проблему гиподинамии современных людей. Развитие слуха и памяти на занятиях вокалом помогает решению проблем в учёбе. Речевой тренинг воспитывает у обучающихся культуру речи. Участие в

коллективных проектах развивает коммуникативные навыки, облегчающие процесс адаптации в обществе. Реализация творческих амбиций в коллективе формирует в человеке качества, помогающие достигать успешности не только в творчестве. Публичные выступления формируют в обучающихся психологическую стойкость, а социально-значимая деятельность воспитанников коллектива помогает сформироваться их активной гражданской позиции и непременного чувства ответственности за личный и коллективный результаты. Часто дети, достигшие определённых успехов в жанре эстрадного вокала, пробуют себя в музенировании и сочинительстве. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

41. «Вокальная студия «Прима»

Педагог: Гончарова Наталья Александровна

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 2 года

Программа создана для реализации творческого потенциала обучающихся через изучение искусства эстрадного вокала. Программа способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Каждый человек при рождении получает уникальный дар – голос. Он является частью его жизненной силы. О своём появлении на свет ребёнок возвещает криком, и чем громче крик, тем здоровее ребёнок. Голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни. Это самый тонкий музыкальный инструмент, настраивать и поддерживать «строй» которого по силам далеко не каждому. Уникальность этого «инструмента» ещё и в том, что у каждого человека свой неповторимый голос, с присущими только ему тембральными красками.

Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

42. «Детское творческое объединение «АРТцех»

Педагог: Козлов Виктор Сергеевич

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Программа направлена на формирование у обучающихся мотивации к познанию и творчеству, развитие творческих способностей, создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

ДТО «АРТцех» — это больше чем театр, это союз креативных личностей, способных перевернуть представление об искусстве. Главными направлениями «АРТцеха» являются: сценическое искусство (театрализованные представления, мастерство ведущего), организация мероприятий и акций (режиссура и менеджмент), а также создание особой атмосферы для реализации творческого потенциала ребенка.

Детское творческое объединение «АРТцех» поможет каждому обучающемуся почувствовать магическую силу сцены, попробовать себя в различных сценических жанрах, поверить в свои силы и стать тем, кто сможет в будущем реализовать все свои творческие проекты.

По окончании обучения по программе у обучающихся будут сформированы: способность применять полученные знания в собственной творческой деятельности; развитие образного и нестандартного мышления, творческого воображения; развитие самостоятельности и личной ответственности; умение работать в коллективе и развитие лидерских качеств; умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; развитие навыков «работы на сцене», использования силы своего голоса, мимики, жестов и пластики.

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

1. «Радиотехническая лаборатория «Современная электроника»

Педагог: Рогов Виктор Александрович

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 2 года

В процессе занятий радиоэлектроникой обучающиеся приобретают полезные знания и умения, необходимые в практической деятельности и повседневной жизни.

Занятия развивают логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, формируют навыки разработки и изготовления схем и узлов радиоэлектронной аппаратуры.

Программа направлена на ознакомление обучающихся с основными понятиями и терминологией радиоэлектроники, ее значением в современном мире, формирование постоянного интереса к техническому творчеству, радиотехнике и радиоэлектронике, освоение и углубление знаний обучающихся о физических явлениях, законах физики и электротехнике. На протяжении всех лет обучения школьники овладевают важнейшими мыслительными логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

2. «Радиотехническая лаборатория «Радиоконструирование»

Педагог: Рогов Виктор Александрович

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Программа создана с целью приобретения у обучающихся полезных знаний, умений и навыков работы с современными приборами и техникой, необходимые в практической деятельности и жизни, а также развития логического мышления, памяти, внимания, общей и технической культуры, формирования интереса у обучающихся к электронной автоматике и изучению основ конструирования цифровой техники, научно-технического потенциала, расширения кругозора и творческого воображения.

Цель обучения – развитие у детей конструкторских способностей в процессе разработки и изготовления радиоэлектронной аппаратуры, знакомство с основными требованиями к создаваемой конструкции и документации, освоение практических навыков разработки радиоэлектронных устройств на всех этапах конструирования.

Программа предполагает изучение базовых основ конструкторской деятельности, знакомство с поисками методов усовершенствования радиотехнической аппаратуры. Школьники научатся выполнению эскизов компоновки электронного устройства, практическим приемам монтажа, пайки, правилам использования измерительными приборами. Обучающиеся познакомятся с элементами художественного конструирования и технической эстетики, с возможностью использования компьютера для технического проектирования.

3. Аэрокосмическая лаборатория «Юный авиамоделист»

Педагог: Грибков Геннадий Григорьевич

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Срок реализации: 3 года

Объединение «Юный авиамоделист» является первой ступенью в изучении авиамоделирования и дает начальные технические знания и понятия, позволяет выработать навыки работы различными инструментами, изучить на практике свойства материалов.

Ценность занятий авиамоделизмом заключается в том, что ребенок в раннем возрасте постигает законы физики и аэродинамики, знакомится с химическими свойствами материалов в процессе изготовления летательных аппаратов, учится конструировать действующие авиамодели. В процессе обучения школьники смогут понять, как устроен самолет и почему он летает.

Моделирование – это один из основных методов познания физических объектов. Модель - это азбука, по которой школьники знакомятся с современным миром техники. Наибольшее познавательное значение имеют действующие модели, раскрывающие принцип того или иного механизма. Точное внешнее подобие модели объекту, который она отображает, не так обязательно, к тому же его не всегда можно достигнуть. Так, схематическая модель самолета имеет лишь отдаленное сходство с настоящим самолетом, особенно современным. Тем не менее, состоит она из тех же частей и подчиняется в полете тем же физическим законам, что и самолет. Ценность занятия авиамоделизмом заключается в том, что при всей своей простоте, модель помогает воспитанникам понять, как устроен самолет и почему он летает. Изготовление действующих моделей современной техники – это вершина творчества в техническом моделировании. Формирование качеств современного инженера-конструктора целесообразно начинать уже с младшего школьного возраста. Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ним конструкторские задачи.

4. «Аэрокосмическая лаборатория «Авиасы»

Педагог: Грибков Геннадий Григорьевич

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Срок реализации: 3 года

Авиамоделизм - это и азарт спортсмена, и исследовательские поиски инженера, и прямой путь в «большую» авиацию. Занятия техническим творчеством в целом и авиамоделизмом в частности имеют огромное значение в раскрытии творческих способностей

подростка и способствуют устойчивому развитию интереса к науке, технике, проектно-исследовательской деятельности, помогают сознательному выбору будущей профессии.

Обучение в авиамодельном детском объединении - процесс беспрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения, а последовательно переходит из одной стадии в другую. Данная программа разработана для тех воспитанников, которые прошли трехгодичные циклы обучения по программам «Юный авиамоделист», «Высший пилотаж», «Авиаторы» и уже имеют определенные компетенции в области авиамоделизма.

Обучение по программе «Аэрокосмическая лаборатория «Авиасы» - это воспитание не только любителей авиамодельного спорта, но и будущих летчиков, квалифицированных рабочих, инженеров, конструкторов, изобретателей и рационализаторов.

При стремительном росте науки и техники объем необходимых знаний неуклонно растет, появляются новые технологии производства, новые материалы. Моделируя летательные аппараты, знакомясь с историей их создания, конструкцией и технологиями их изготовления, обучающиеся познают самые современные, передовые технические решения.

Занимаясь в авиамодельной лаборатории в течение ряда лет, школьники сталкиваются с необходимостью изучения аэродинамики, механики, физики и химии, у них вырабатывается инженерный подход к решению конструкторских задач. Занятия авиамодельным спортом развивают такие черты характера, как терпение, аккуратность, выносливость, силу воли, творческие способности.

Программа личностно-ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать объект творческого проектирования (тип модели), наиболее интересный и приемлемый для него.

5. Аэрокосмическая лаборатория «Ключ на старт»

Педагог: Казаков Владимир Львович

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

В настоящее время ракетно-космический моделизм приобрел большую популярность среди молодежи и школьников. Он является одним из наиболее эффективных средств приобщения обучающихся к изучению межпланетных полетов и вопросов космонавтики. В творческом объединении, на стартовой площадке и на выставке мечта о космосе перерастает в увлеченность, а увлеченность определяет выбор профессии.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, получение и расширение знаний в области ракетомодельной техники, основ аэродинамики, технологий изготовления различных конструкций, на развитие их познавательного интереса к профессиям, занятым в этой области деятельности, ракетомодельному спорту, а также на воспитание у школьников чувства гордости за успех отечественной ракетной и космической техники.

Изучение курса способствует расширению кругозора школьников, углублению знаний по техническим наукам и формированию научного мышления на основе полученных знаний. На занятиях обучающиеся знакомятся с различными материалами, технологией, конструированием, изготовлением, сборкой, отладкой, испытанием и эксплуатацией различных моделей ракет, работают с использованием механообрабатывающего оборудования, измерительной аппаратуры и инструмента, а также участвуют в различных соревнованиях, конкурсах, выставках, показательных выступлениях и других массовых мероприятиях, что в свою очередь, является пропагандой и популяризацией не только ракетомодельного спорта, но и детского технического творчества в целом.

6. «Мастерская «Вираж»

Педагог: Кузнеченко Михаил Анатольевич
Возраст обучающихся: 14-18 лет
Срок реализации: 3 года

Занятия в объединении «Вираж» дают возможность детям овладеть слесарным инструментом, научиться тонкостям регулирования двигателя и ходовой части, освоить работу на различных металлообрабатывающих станках, проявить конструкторские способности, овладеть приемами управления автомобилем, изучить правила дорожного движения.

Новизной и отличительными особенностями данной программы от уже существующих можно считать творческое равноправное сотрудничество обучающихся и педагога. Педагог выступает не как руководитель, а как наставник, консультант, тренер. Многолетняя практика показала целесообразность привлечения родителей занимающихся детей к организации занятий, подготовке к соревнованиям. Дружеские связи со сверстниками, родителями, тренером укрепляют настрой на успех юных спортсменов, создают благоприятную психологическую обстановку во время соревнований.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что процесс обучения направлен на достижение более высоких образовательных и спортивных результатов по сравнению с предыдущими. Это достигается при индивидуальном обучении, когда намного возрастает качество теоретической и практической подготовки спортсменов.

7. «Клуб математического развития «Плюс, минус»

Педагог: Марина Ирина Юрьевна
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

В настоящее время большое внимание уделяется развитию технических наук, а математика – является их основой.

Обучение детей по данной программе способствует развитию пространственного воображения, совершенствованию мелкой моторики рук, развитию глазомера.

Занятия облегчают изучение, понимание и запоминание геометрических терминов и понятий, аксиом, учат доказывать теоремы практическим способом, делают обучение основ математики более доступным и наглядным.

В программе основной упор делается на интеграцию математических знаний и декоративного творчества: оригами и стереометрии, айрис-фолдинга и черчения, 3Д Стик-АРТа и геометрии.

Также в программу входят математические игры: судоку, танграм, колумбово яйцо и другие. Результатом освоения программы является повышение интереса к математике, участие в выставках творческих работ, конкурсах, чемпионатах различных уровней.

8. «Творчество без границ»

Педагог: Марина Ирина Юрьевна
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у ребенка пространственных представлений и логического мышления. Обучающиеся научатся работать с источниками научно-технической информации, анализируя полученный материал, решать творческие задачи, выделяя актуальные проблемы будущего исследования, правильно формулировать цели и задачи

исследования и планировать организацию работы по проведению эксперимента, проводить анализ результатов исследования.

Современный уровень развития производства, техники немыслим без художественного моделирования, конструирования, проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, но и эргономичность предмета или изделия. Детям предоставляется возможность создавать свои работу по заданным темам в разнообразных техниках, моделировать и конструировать изделия. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение различных техник, истории России позволяет ребятам создавать творческие проекты на заданные темы, а изучение логических заданий и игр - участвовать в конкурсах и чемпионатах. Математические игры способствуют повышению познавательного интереса к математике, через все многообразие их форм, а уровень развития мышления во многом определяет успехи в технических дисциплинах, таких, как геометрия, черчение, алгебра.

Отличительные особенности программы заключаются в интеграции дополнительного образования с рядом учебных предметов: математикой, литературой, черчением, геометрией, историей, технологией, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Программа объединяет технику оригами и занимательную математику. Логические задачи, занятия оригами, помогают развитию обоих полушарий головного мозга. В программе сочетаются досуговые и учебные формы деятельности, освоение приемов ручного труда, создание изделий в различных техниках творчества в течение одного занятия. Практические творческие задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские изделия.

Проектная деятельность формирует у обучающихся умения ставить и принимать задачи, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат.

9. «Клуб математического развития «Логика и творчество»

Педагог: Марина Ирина Юрьевна

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Программа является продолжением программы «Плюс, минус» и направлена на развитие мыслительных способностей, и прежде всего математических, средствами логико-математических игр и оригами.

Новизна данной программы заключается в интеграции декоративно-прикладного творчества и математических знаний: оригами и стереометрии, айрис-фолдинга и черчения, 3Д Стик-Арт и геометрии.

Особенностью данной программы можно считать сочетание досуговых и учебных форм деятельности: изучение основ математических знаний и математических игр, решение логических задач и головоломок.

10. «Волшебные линии чертежа»

Педагог: Марина Ирина Юрьевна

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у обучающегося графических навыков и логического мышления. Обучающиеся научатся работать чертежными инструментами, решать творческие задачи.

Формирование графической культуры и творческих способностей обучающихся относится в настоящее время к числу актуальных вопросов образования. Большое значение графический язык приобретает в рамках национальной доктрины образования Российской Федерации, стратегические цели которой тесно связаны с задачами экономического развития страны и утверждения ее статуса как мировой державы в сфере культуры, науки, высоких технологий. Решить поставленные задачи невозможно без должного уровня графической подготовки выпускников. Программа в процессе ее реализации открывает реальные возможности для развития творческой деятельности, формирования графической грамотности обучающихся. В дальнейшем данная подготовка позволит школьникам активно проявить себя в проектной и конструкторской деятельности.

11. «Черчение и творчество»

Педагог: Марина Ирина Юрьевна

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Графические средства отображения информации широко используются во всех сферах жизни общества. Графические изображения характеризуются образностью, символичностью, компактностью, относительной легкостью прочтения. Именно эти качества обуславливают их расширенное использование. Огромное количество информации в ближайшее время будет иметь данную форму предъявления. Учитывая такую мировую тенденцию развития, образование предусматривает формирование знаний о методах графического предъявления информации, что обеспечит условия и возможность ориентации социума в обществе.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у ребенка графических навыков и логического мышления. Обучающиеся научатся работать чертежными инструментами, решать творческие задачи.

Формирование графической культуры и творческих способностей обучающихся относится в настоящее время к числу актуальных вопросов образования. Большое значение графический язык приобретает в рамках национальной доктрины образования Российской Федерации, стратегические цели которой тесно связаны с задачами экономического развития страны и утверждения ее статуса как мировой державы в сфере культуры, науки, высоких технологий. Решить поставленные задачи невозможно без должного уровня графической подготовки выпускников. Программа в процессе ее реализации открывает реальные возможности для развития творческой деятельности, формирования графической грамотности обучающихся. В дальнейшем данная подготовка позволит школьникам активно проявить себя в проектной и конструкторской деятельности.

12. «Мастерская чудес»

Педагог: Королева Валентина Ивановна

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Программа ориентирована на наиболее активное развитие всех сторон личности обучающегося, которое по свидетельству современных психологов, происходит в школьном возрасте. Когда идет процесс развития пространственных представлений, мышления,

творческого воображения, изобразительных способностей. Важно именно в этот период направить творческие условия обучающихся на активное восприятие и познание действительности, на овладение техническими умениями и доступными формами отражения их знаний, на развитие фантазии.

Ключевая идея программы – формирование у обучающихся особого стиля мышления (дизайнерского мышления) и овладение языком дизайна, для чего характерно понимание дизайнера проектирования как творческого процесса, направленного на преобразование окружающей среды, понимание основных критериев гармоничности предмета, чувства стиля, эстетического отношения к миру вещей.

Активизация познавательно-творческой деятельности обучающихся, которая предполагает развитие пространственного воображения, художественных способностей посредством формирования их интересов и самостоятельного мышления. Поэтому необходимо обеспечить условия для развития личности обучающихся, включив их в практическую деятельность, научить ставить задачи и находить оптимальные варианты решения, создавать творческую атмосферу.

13. «Современная инженерная 2Д и 3Д графика»

Педагог: Шмелев Владимир Евдокимович

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

В современных условиях большое значение приобретает проектная деятельность школьников, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств той предметной среды, в которой живет и работает человек. Создание промышленных изделий, комплексов и предметов быта, отвечающих эксплуатационным, композиционным и эстетическим характеристикам, не может быть осуществлено без графического оформления замыслов конструктора, инженера, технолога.

Приобретение конструкторских навыков особенно важно для выпускников школ города Тулы, так как большая часть из них будет трудиться на градообразующих предприятиях, связанных с производством изделий технического назначения. Наиболее востребованными в Туле профессиями являются: инженер-конструктор, инженер-технолог, техник, высококвалифицированный рабочий. Для этих специальностей особенно важно иметь развитые пространственное воображение и логическое мышление, умение читать и разрабатывать различные виды графических изображений.

В современном обществе влияние информатики и информационных технологий распространяется на многие сферы деятельности человека. Компьютерная техника все больше используется в профессиональной деятельности людей и предоставляет большие возможности по использованию и внедрению новых информационных технологий. Свободное владение навыками работы на компьютере для многих профессий является обязательным, поэтому формирование и развитие ИТ-компетенций школьника рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков, основных психических качеств личности обучающихся.

Одним из главных аспектов воспитания и развития подрастающего поколения в процессе обучения является интеллектуальное и творческое развитие обучающихся. В настоящее время объем и уровень сложности информации, предлагаемой школьникам для усвоения, постоянно увеличивается, поэтому процесс интеллектуального развития обучающихся требует интенсификации и творческого подхода. Одним из путей повышения интенсивности обучения является использование компьютерных технологий обучения.

14. «Техническая и компьютерная графика»

Педагог: Шмелев Владимир Евдокимович

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 2 года

Данная программа поможет раннему профессиональному самоопределению школьников, освоению в дальнейшем таких специальностей, как: промышленные дизайн, конструирование и моделирование, а также специальностей, в которых необходимы навыки создания соответствующей предметной среды. В результате освоения программы обучающиеся узнают историю возникновения графики и её видов, место чертежной графики в графическом искусстве, познакомятся с основными требованиями ГОСТ к оформлению чертежей, основами проекционного и аксонометрического изображения предметов, эргономики, антропометрии и композиции в графическом творчестве, научатся построению линий, плоскостей и объемных фигур, чертежей с помощью различных инструментов вручную, а также с помощью современных технических средств, читать и изготавливать чертежи деталей и сборок средней сложности, приобретут навыки работы в графических программах. В современных условиях большое значение приобретает проектная деятельность школьников, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств той предметной среды, в которой живет и работает человек. Создание промышленных изделий, комплексов и предметов быта, отвечающих эксплуатационным, композиционным и эстетическим характеристикам, не может быть осуществлено без графического оформления замыслов конструктора, инженера, технолога. В настоящее время объем и уровень сложности информации, предлагаемой школьникам для усвоения, постоянно увеличивается, поэтому процесс интеллектуального развития детей требует интенсификации и творческого подхода. Одним из путей повышения интенсивности обучения является использование компьютерных технологий обучения.

Обучающиеся приобретут опыт работы создания различными способами изображений предметов на плоскости и в пространстве, выбора оптимальных способов решения поставленной задачи, владения основными технологиями, применяемыми в проектировании и моделировании (в том числе и твердотельное моделирование), работы на современном электронном оборудовании таком как: компьютеры, 3D принтеры, 3D сканеры.

15. «Мой друг- компьютер»

Педагог: Домрачева Зоя Сергеевна

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Программа создана с целью подробного изучения прикладных компьютерных программ, для решения практических задач, формирования определенных навыков и умений в работе с наиболее распространенными типами прикладных программных средств на уровне пользователя, а также изучение основ программирования.

Актуальность программы «Мой друг-компьютер» обусловлена тем, что в ней содержится дополнительный изучаемый материал, который значительно расширяет возможности формирования навыков работы на компьютере, изучения проектной деятельности с использованием информационных технологий. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для более раннего погружения учащихся в мир информационных технологий, что важно для интеллектуального и духовного воспитания личности, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Также актуальность предлагаемой

программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы, направленные на формирование ИКТ-компетенций школьников. Педагогическая целесообразность программы заключаются в необходимости подготовки детей к требованиям современного общества путем развития личностно-ориентированного учебно-воспитательного процесса, в важности уверенной ориентации детей в области современных компьютерных технологий и раннему профессиональному самоопределению школьников.

16. «Основы векторной графики и дизайна»

Педагог: Тихонова Наталья Владимировна

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 2 года

Компьютерный дизайн как новое направление деятельности находится на стыке двух категорий профессий: творческих (дизайнер, художник, проектировщик) и инженерных (программист). Компьютерная графика настолько популярное явление современности, что практически все современные обучающие, развивающие, тренажерные, игровые и т.п. программы на компьютере немыслимы без использования средств мультимедиа. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа.

Компьютерная графика стала увлекательным занятием для обучающихся. В процессе работы с компьютерной графикой у них формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения. Кроме того, осваиваются базовые приемы работы с векторными и растровыми фрагментами как совместно, так и по отдельности. В процессе обучения обучающиеся приобретают знания об источниках и истории компьютерной графики; о ее видах, о принципах работы сканера и принтера, технологиях работы с фотоизображениями и т. п.

Основное назначение программы состоит в выполнении социального заказа современного общества, направленного на подготовку подрастающего поколения к полноценной работе в условиях глобальной информатизации всех сторон общественной жизни.

17. «Мир современной фотографии»

Педагог: Клочкова Владислава Александровна

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Фотография широко и прочно вошла в жизнь подрастающего поколения. Она помогает обучающимся полнее усвоить общеобразовательные предметы, связать их с практической жизнью, увидеть и передать красоту природы и повседневных явлений. Занятия фотокружка направлены на формирование умений и навыков в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучении основ фотографии; профориентации обучающихся. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у обучающихся разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности человека. Через занятия по программе у обучающихся развиваются такие

качества, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность каждого в будущем.

18. «В мире мультимедиа»

Педагог: Соловьева Анастасия Дмитриевна

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Программа направлена на выработку устойчивых навыков использования компьютерных технологий при проектной деятельности, развивая исследовательские и творческие способности обучающихся. В результате изучения текстового редактора, редактора публикаций, редактора презентаций и видеоредактора обучающиеся смогут информативно и красочно оформить свой проект, а также доклад или любое выступление на уроке или конференции, что будет способствовать повышению мотивации обучения.

Краеведческая составляющая обусловлена возрастным уровнем важности патриотического воспитания. Патриотическое воспитание формирует у обучающихся систему гражданских ценностей, развивает критичность мышления и широту кругозора, способствует признанию равноправия и равноценности различных точек зрения. Оно делает человека способным защищать своё Отечество и принимать ответственность за свои слова, решения, поступки. Ознакомление с историей родного края способствует духовно-нравственному воспитанию, осознанию себя как гражданина России и жителя Тульской области.

Программа призвана обогатить обучающихся знаниями об историческом прошлом родного края, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать их на примерах мужества, героизма, мудрости тульяков, развивать интеллектуальные и творческие способности, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

Обучение разработке компьютерных презентаций неразрывно связано с изучением истории родного края. Обучающиеся на каждом занятии знакомятся с новой краеведческой темой, новыми способами использования текстового редактора, редактора публикаций, редактора презентаций и видеоредактора. После этого каждый готов разработать свой мини-проект с использованием полученной информации. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности обучающихся, дает возможность рационально сочетать теоретические знания и их практическое применение для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности подростков.

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

1. «ДеТвоРа»

Педагог: Румянцева Алина Анатольевна

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Программа предлагает ребёнку старшего дошкольного возраста широкую палитру разнообразных и увлекательных видов деятельности. Развитие и совершенствование познавательных процессов более эффективно при целенаправленной организованной работе, позволяющей расширить познавательные возможности детей. В соответствии с особенностями познавательной деятельности дошкольника программа обеспечивает развитие образных форм познания мира: наглядно-образного мышления и развитие характерной для дошкольников любознательности и позитивного интереса.

Назначение занятий состоит в расширении, углублении и систематизации личного

опыта ребёнка в освоении новых способов познавательной деятельности, развитии интеллектуальной активности, формировании желания и привычки думать, стремлении узнать новое.

Программа создаёт равные стартовые условия для обучения детей. Педагог учитывает трудности адаптационного периода и заинтересован в том, чтобы он прошёл для обучающихся безболезненно.

В программу включены вопросы здоровьесбережения дошкольников: развитие представлений о здоровом образе жизни, о функционировании организма и способах заботы о нём, правилах безопасного поведения.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она включает систему развивающих занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня мотивационной и психологической готовности к дальнейшему обучению в школе, общение со сверстниками и педагогом.

При составлении учебных планов программы заложен дифференцированный подход, в основе которого лежит целевая ориентация на обучение каждого обучающегося в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями, возрастными адаптационными трудностями и с учётом социального заказа родителей. Актуальность программы «ДеТвоРа» заключается в обогащённом раннем развитии детей старшего дошкольного возраста, обеспечивающим единый процесс развития логического мышления у дошкольников, социализации и индивидуализации личности ребёнка.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что она ориентируется не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей каждого ребёнка, на зону его ближайшего развития, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой деятельности к деятельности учебной.

2. Клуб интеллектуального развития «Феникс»

Педагог: Жигулина Ирина Валерьевна

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 4 года

Система интеллектуальных игр представляет собой эффективное направление развития. Познание мира в интеллектуальных играх происходит в креативных формах: здесь и фантазия, и самостоятельный поиск ответа, и новый взгляд на известные факты и явления, пополнение и расширение знаний, установление связей. Но самое важное, что происходит многократное повторение предметного материала в различных сочетаниях и формах.

Интеллектуальные игры не только повышают интерес обучению, но и способствуют развитию самостоятельной деятельности по приобретению новых знаний. Именно знания являются интеллектуальной основой формирования моральных качеств и глубоких убеждений личности, поэтому Клуб интеллектуального развития ставит в качестве приоритетных задач предоставление школьникам условий для состязательной деятельности и возможность презентации их интеллектуально-творческих способностей.

Кроме того, Клуб интеллектуального развития является важным шагом в создании молодежного пространства, позволяющего заполнить свободное время подростков педагогически целесообразной деятельностью, отвлечь их от негативных факторов современной жизни.

Миссия «Клуба интеллектуального развития «Феникс» – создание детского коллектива (команды), вовлекающего школьника в интеллектуально-творческий процесс, результат которого будет интересен не только самому ребёнку, но и окружающим, воспитание у школьника потребности и привычки к самоотдаче, к насыщенной интеллектуальной и

духовной жизни, умение сочетать свои интересы с интересами коллектива, претворение в жизнь идеи «интеллектуальные игры — модное хобби в школьной юношеской среде».

Программа направлена на интеллектуально-творческое развитие обучающихся, а также формирование командного стиля игры для участия в интеллектуальных играх различного уровня под эгидой детско-взрослой ассоциации «Интеллект за будущее России».

3. «Управляй мечтой»

Педагог: Котова Анастасия Михайловна

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 2 года

Главными и наиболее важными качествами человека в современном мире становятся мобильность и конкурентоспособность. Особенno сложно самоопределиться подростку, для которого именно это время является определяющим в его становлении и развитии. Очень важно, чтобы ребенок научился правильно оценивать окружающий мир и позиционировать себя в нем.

Формирование нового поколения с активной гражданской позицией в обществе – не стихийный процесс, его нужно организовать, и это необходимо сделать в процессе воспитания и обучения. Актуальность программы заключается в том, что социализация детей и молодежи должна осуществляться через формирование потребности реализоваться в окружающем его социальном пространстве через систему прав и свобод. Необходимым условием для этого является развитие личности: становление его социальных компетенций; навыков поведения в повседневной жизни, активной гражданской позиции, различных форм общения. Эти условия создает система ученического самоуправления (далее-УСУ), которая моделирует самоорганизацию ребенка, активизирует его лидерские способности с целью активного построения своей собственной жизни в современном обществе.

Отличительные особенности программы заключаются в использовании современных педагогических технологий, а также в организации деятельности детей в сочетании многолетних традиций российского детского движения и актуальных воспитательных технологий. Обучение по данной программе позволит подростку в дальнейшем без особых трудностей включаться в социально-полезную деятельность, выступать организатором социально-значимых событий, в ходе которых обучающиеся будут планировать, разрабатывать, анализировать, высказывать и защищать свою и коллективную точки зрения, участвовать в дискуссиях и обсуждениях, общаться с различными аудиториями, и применять на практике полученные знания.

В ходе занятий подростки самостоятельно или при помощи педагога смогут выявить свои слабые и сильные стороны, склонности и возможности.

4. «Азбука творчества»

Педагог: Петракова Ирина Юрьевна

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей с учетом анализа социальных проблем и педагогического опыта; предполагает развитие творческих и познавательных способностей у детей в самый сензитивный период их жизни. Помогает подготовиться к серьезнейшему периоду поступления в школу. Среди самых интересных и загадочных явлений - детское творчество занимает важное место в процессе воспитания ребенка. Интерес к данному феномену достаточно высок. Это объясняется, во-первых, значимостью творческих

способностей для развития личности, а во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих творчески подходить к решению любых задач, способных создать новое в различных сферах жизни.

Для ребенка дошкольного возраста характерна усиленная познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. Тот огромный творческий потенциал, которым наделен каждый ребенок от рождения, благодаря грамотной организации образовательного и воспитательного процесса, эффективно реализуется и дает возможность достигнуть больших высот в интеллектуальном и личностном развитии.

5. «Страна творчества»

Педагог: Марина Ирина Юрьевна

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

Цель программы - системное развитие творческих способностей и мышления детей, создание условий для разностороннего развития личности ребёнка. Задачи программы: сформировать устойчивый познавательный, творческий и конструктивный интерес у детей; сформировать основные умения, связанные с различными видами творческой деятельности, коммуникативные навыки, мелкую моторику через занятия конструированием и моделированием, декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством и др.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в формировании мотивации к творческой деятельности; освоении метапредметных знаний, умений и навыков через творческую деятельность; личностном развитии дошкольников, посредством тематических занятий и массовых мероприятий, приуроченных к государственным и народным праздникам России.

В содержание программы входят тематические курсы «Акварелька», «Лепляндия», «Технарик», «Оригамика». Каждый курс предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. На занятиях дети не только знакомятся, изучают и закрепляют новый информационный материал, но и выполняют практические задания (рисуют, лепят, мастерят поделки). Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать индивидуальные и коллективные творческие работы

В структуру программы входят образовательные блоки: теория, практика.

Программа предусматривает одновременное прохождение всех курсов, т.е. еженедельно дети проходят по 1 занятию из каждого курса.

6. «Чудеса творчества»

Педагог: Королева Валентина Ивановна

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей обучающихся и их родителей с учетом анализа социальных проблем и педагогического опыта, предполагает развитие творческих и познавательных способностей у обучающихся в самый сензитивный период их жизни. Помогает подготовиться к серьезнейшему периоду поступления в школу.

Среди самых интересных и загадочных явлений - детское творчество занимает важное место в процессе воспитания обучающегося. Интерес к данному феномену достаточно высок. Это объясняется: во-первых, значимостью творческих способностей для развития личности, а во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным

мышлением, умеющих творчески подходить к решению любых задач, способных создать новое в различных сферах жизни.

Для обучающегося 5-6 лет характерна усиленная познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. Тот огромный творческий потенциал, которым наделен каждый обучающийся от рождения, благодаря грамотной организации образовательного и воспитательного процесса, эффективно реализуется и дает возможность достигнуть больших высот в интеллектуальном и личностном развитии.

7. «Шаг за шагом»

Педагог: Соловьева Анастасия Дмитриевна

Возраст обучающихся: 6 лет

Срок реализации: 1 год

Программа осуществляет преемственность между дошкольным и начальным общим образованием. Основу программы составляют прогрессивные концепции развивающего обучения, ведущая идея состоит в гармоничном развитии ребёнка. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к обучению, общению со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

В ходе обучения у дошкольников развиваются познавательные процессы, интеллектуальные способности, фонематический слух, моторика пальцев рук, волевые качества; обучающиеся приобретают навыки адаптации в социуме, также получает начальные навыки говорения на английском языке.

При составлении учебного плана программы заложен дифференцированный подход, в основе которого лежит целевая ориентация на обучение каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями, возрастными адаптационными трудностями и с учётом социального заказа родителей.

Обучение по программе предусматривает использование игровых методов и приемов, технологий деятельностного и личностно-ориентированного подхода, что обеспечивает возможность ее качественного освоения детьми старшего дошкольного возраста. В ходе реализации программы используются различные виды деятельности: игры, рисование, штриховка, задания на развитие памяти, внимания, диалоговые тренинги, логические задачи, лингвистические упражнения и т.д. Разнообразие видов деятельности создает условия для успешного обучения каждого ребенка, обеспечивает достижение образовательных результатов, стимулирует развитие познавательных процессов, повышает мотивацию учения.

8. «Funny English»

Педагог: Бахарева Екатерина Сергеевна

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации: 2 года

Актуальность программы заключается в том, что английский язык является международным, поэтому его изучение просто необходимо в современном обществе.

Раннее изучение иностранного языка вносит неоспоримый вклад в формирование разносторонне развитой, гармоничной личности, создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать у ребенка интерес и уважение к языкам и культуре других народов и является важным этапом, предваряющим заложение универсальных умений и навыков общения на иностранном языке. Язык для детей становится, прежде всего, средством развития, познания и воспитания

Содержание и методические приемы обучения способствуют преодолению в дальнейшем психологических барьеров при общении на английском языке, приобщает обучающихся к новому социальному опыту.

Помимо этого, актуальность программы обусловлена также тем, что учитываются соответствующие возрасту физиологические и психологические особенности развития детей, программа активно использует игровые методические приемы, визуальный и аудио ряд и адаптирована к ситуациям, интересным обучающимся. Создаются условия для развития творческих способностей каждого ребенка, его будущего самоопределения.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что она опирается на научные принципы системности, доступности, носит развивающий характер организации учебного процесса. Личностно-ориентированный подход обеспечивает развитие обучающихся в соответствии с их возможностями, склонностями и интересами. Гармоничная атмосфера на занятиях и воспитание эмоционально-позитивного отношения к учебе в целом и к изучению английского языка в частности, способствует становлению личности.

В 6-7 летнем возрасте активно развивается речь ребёнка: совершенствуется её практическое употребление, растёт словарный запас, развивается фонематический слух.

Уровень сложности программы – стартовый, т.к. предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм и методов обучения организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

9. «English ЗДЕСЬ»

Педагог: Пургина Мария Игоревна

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Для обучающихся 11–13 лет характерна усиленная познавательная активность, потребность в умственной нагрузке, повышенная впечатлительность. Огромный творческий потенциал, которым наделен каждый ребенок от рождения, благодаря грамотной организации образовательного и воспитательного процессов, эффективно реализуется и дает возможность достигнуть больших высот в его интеллектуальном и личностном развитии.

Главной отличительной особенностью данной программы является курс по страноведению, включающий в себя изучение природы, символики, культуры, языковых особенностей, обычая и традиций отдельных англоговорящих стран.

Также программой предусмотрены мини-лекции с теорией по фонетике, отработка звуков, изучение особенностей американского и британского акцентов, работа над произношением.

В структуру программы входят 3 образовательных блока с теорией, практикой, творческими заданиями, играми и мини-проектами.

Содержание программы состоит из модулей, каждый из которых, в свою очередь, содержит определенные темы, направленные на реализацию конкретных задач: совершенствование коммуникативных и грамматических навыков, формирование социокультурной компетенции, обогащение словарного запаса, выявление творческого и поддержку познавательного потенциалов обучающихся.

Уровень сложности программы – базовый; он предполагает наличие начальных знаний, формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению новых знаний, умений и навыков в выбранном виде деятельности, готовности к дальнейшему профессиональному самоопределению. На данном уровне предполагается не только выполнение заданий на отработку пройденного материала, но и более глубокое погружение в учебный материал с использованием дополнительных источников информации.

10. «Английский язык. Первые шаги»

Педагог: Скляренко Анастасия Александровна

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Отличительная особенность программы в том, что она предполагает игровое обучение детей дошкольного возраста, которые ранее не сталкивались с английским языком. Программа предполагает обучение английскому языку с нуля и постепенное расширение лингвистических способностей ребёнка. Обучение происходит в игровой форме с использованием аутентичных материалов. Использование различных игровых методик помогает детям легко запоминать новые слова/ фразы и осознанно применять их в речевых ситуациях.

По мере освоения программы дети не только занимаются совершенствованием своих языковых навыков и умений, но и активно принимают участие в творческих конкурсах, представляют собственные проекты. По результатам голосований выбираются лучшие из представленных работ. В предпраздничные дни дети принимают участие в творческой мастерской, где они создают открытки и поделки для своих близких. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели (работы, изделия).

Программа предусматривает обучение с изучения самых базовых тем и постепенно подводит к развитию навыков и умений, необходимых для формирования коммуникативной компетенции. Учитывая возрастные особенности дошкольников, программа реализуется в игровой форме с множеством повторений.

11. «Путешествием с английским»

Педагог: Скляренко Анастасия Александровна

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы, направленные на изучение иностранных языков, в том числе английского языка, как средства международного общения. В особенности программа будет полезна детям с плохой успеваемостью в школе, пропустившим многие темы, а также тем, кто раньше учил другой язык, а сейчас переходит в новое учебное заведение, где изучают английский язык.

Программа предусматривает обучение с изучения самых базовых тем и постепенно подводит к развитию навыков и умений, необходимых для формирования коммуникативной компетенции на уровне A1 (Elementary). Помимо освоения основной программы дети также будут задействованы в создании творческих проектов и их презентации.

Программа способствует развитию коммуникативной компетенции, в частности помогает в формировании социокультурной компетенции через использование дополнительных разделов УМК «Culture».

Реализация программы осуществляется преимущественно посредством коммуникативной методики, что позволяет создать ситуацию реального общения, а также подталкивает обучающегося к общению со сверстниками. За время освоения программы совершенствуются все виды навыков и умений, необходимых для освоения английского языка на уровне A1 (Elementary). Обучение в основном реализуется по «PPP model», т.к. данная модель является наиболее понятной при начальном изучении языка.

В предпраздничные дни в плане программы предусмотрено сооружение поделок и рисунков, которые обучающиеся посвящают своим близким. Такая деятельность способствует развитию не только лингвистических, но и творческих способностей, а также помогает воспитывать любовь к труду и способствует формированию милосердия и гуманного

отношения к окружающим. Обучающиеся также учатся представлять свои проекты перед группой, что способствует формированию навыков публичного выступления.

12. «Клуб культурного досуга «Разрешите пригласить!»

Педагог: Добровольская Дарья Сергеевна

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Срок реализации: 1 год

Деятельность клуба направлена на создание условий для развития личности, мотивацию к познанию и творчеству, на обеспечение эмоционального комфорта, а также создание условий для творческой самореализации личности.

При правильной организации досуга в существенной степени формируется характер подростка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, честность и др.

Досуговый клуб старшеклассников - это добровольное объединение людей, основанное на общности интересов и потребностей в занятиях любительским творчеством, способствующего развитию дарований его участников, освоению ими культурных ценностей, основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства.

Органично сочетая в себе музыку, движение, культурно-социальное взаимодействие, танец становится эффективным средством физического, музыкального, этического и эстетического воспитания.

Программа ориентирована на социальную адаптацию старшеклассников, развитие и становление личности в современных условиях, а с точки зрения валеологии предполагает сохранение и укрепление психического, психологического, интеллектуального, социального здоровья.

В рамках реализации программы осуществляется формирование культуры поведения и общения, умения вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, воспитание гражданского (национального) самосознания. Подростки знакомятся с основой исполнения основных элементов бытовых танцев прошлых веков.

13. «Гражданское взросление»

Педагог: Добровольская Дарья Сергеевна

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 год

Занятия в детском объединении помогают становлению личности подростка, формированию волевых качеств, предоставляют свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека.

Объединение способствует развитию творческих способностей и интересов обучающихся, а также, что очень важно в современных условиях, помогает им становиться социально успешными, даёт инструментарий к решению проблем самоопределения, самореализации.

В ходе реализации программы обеспечивается духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое, трудовое воспитание обучающихся; осуществляется удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов старшеклассников.

При реализации данной программы подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности.

Отличительные особенности программы от существующих в этой области

заключаются в том, что она рассчитана на тесную связь теории с практикой, ориентирована на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию. Реализация программы предоставляет возможность педагогу и обучающимся включать в образовательный процесс актуальные явления социокультурной реальности, создает благоприятные условия для генерирования и реализации общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив, и проектов, в том числе развития волонтерства и социального предпринимательства.

Специфика предлагаемой деятельности обучающихся обусловлена возможностью на практике применить полученные знания и навыки в рамках организации и проведении социально значимых акций.

Новизна программы состоит в создании и обеспечении необходимых условий для личностного развития подростка, формировании у него культуры здорового и безопасного образа жизни, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся; их социализацию и адаптацию к жизни в обществе; а также формирование общей культуры обучающихся.

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

1. «Шахматная азбука»

Педагог: Тишин Петр Владимирович

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации: 1 год

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен дошкольникам и младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятие игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д. Актуальность программы заключается в том, что в процессе занятий шахматами обучающиеся приобретают полезные знания и навыки, необходимые в практической деятельности и жизни. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений.

Уровень программы не требует предварительной подготовки. В процессе занятий шахматами обучающиеся приобретают полезные знания и навыки, необходимые в практической деятельности и жизни.

На протяжении обучения юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой - источником самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой, шахматным и персональным компьютерами и др. Таким образом, создаются условия для интеллектуального и духовного развития личности ребёнка, для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка. Отличительной особенностью программы является использование разработанного автором Полетовой М.В. собственной методики изучения основ теории шахмат. В методическом пособии «Шахматные премудрости» подобраны позиции, в игровой форме заставляющие ребёнка анализировать ситуацию на доске. Уже с первых занятий предлагаются задачи, в которых изучаемые фигуры должны пробраться сквозь лабиринт препятствий. Предусмотрено выполнение заданий на пройденную тему с помощью нарисованных стрелочек, что значительно упрощает процесс решения задач такими маленькими детьми. Им не приходится записывать ходы, что обычно утомляет малышей.

2. «Шахматная школа»

Педагог: Тишин Петр Владимирович

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 2 года

Шахматы сочетают в себе элементы науки и искусства. Занятия шахматами развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. Ребёнок, обучающийся этой игре, учится думать, принимать решения, борясь до конца, не унывать при неудачах.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и эффективное средство умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплект наиважнейших качеств, что приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям опередить в развитии своих сверстников. Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует развитию логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность, вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке.

3. «Шахматное мастерство»

Педагоги: Тишин Петр Владимирович

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 2 года

Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с книгой.

Шахматы становятся всё более серьёзным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. В предлагаемой программе реализуется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности, способной к логическому и аналитическому мышлению. Программа имеет продвинутый уровень и ориентирована на детей, которые успешно прошли обучение по программе "Шахматная школа" и имеют не ниже 3 разряда и/или рейтинг РШФ по классическим шахматам 1200 или выше. Теоретическая часть дается в форме бесед с использованием учебников, наглядных пособий, индивидуальных шахматных комплектов, демонстрационной доски. При проведении занятий используются различные формы организации деятельности: индивидуальная, групповая, малогрупповая. Больше времени уделяется самостоятельной работе и практической игре. Структура и

особенности каждого занятия зависят от конкретной темы и решаемых в ней задач. Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков и опирается на ранее приобретенные знания, умения и навыки.

4. «Диалог. Первые шаги»

Педагог: Гудкова Оксана Николаевна

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Актуальность программы обусловлена образовательным запросом и потребностями детей и их родителей на приобщение к танцевальным видам спорта и выявление способностей несовершеннолетних в области танцевального спорта. В программе уделяется внимание воспитанию танцевальной культуры у детей с не выявленными или неяркими музыкальными и пластическими данными.

Программа ориентирована на приобщение детей к массовому спорту; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, развитие мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту; интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья детей, их эмоционального благополучия и положительную социализацию.

Спортивные танцы – это вид спорта, в котором требуется выносливость, высокая физическая тренировочная самоотдача, эмоциональная вовлечённость и способность чувствовать музыку, навыки работы в паре и в команде, уважение к партнёру. Спортивные танцы- это сложно-координационный вид спорта. Их специфика проявляется в выполнении большого количества сложно-технических движений свободного характера, которые объединяются в композицию: гармоничное сочетание основ хореографии, музыки, общей физической подготовки, пластики, изучение детских «игровых» танцев.

5. «Диалог»

Педагог: Гудкова Оксана Николаевна

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации: 3 года

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в используемых формах обучения, методах и принципах. В основе программы лежит идея последовательного, ступенчатого освоения и, исходя из этого, поэтапное обучение ребенка. Программа позволяет решить задачи танцевального обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей школьников, осуществляется гармоничное развитие личности обучающегося, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, освоение системы специальных знаний, умений, навыков и компетенций в области танцевального спорта, направленные на его дальнейшую успешную социализацию.

В основе программы лежит комплексный подход к обучению спортивным танцам. Он заключается в гармоничном сочетании основ хореографии, музыки, общей физической подготовки (ОФП), пластики, изучении детских «игровых» танцев. Данная программа основывается на положениях современной хореографической науки, психологии, физиологии, общей концепции школьного воспитания, соответствует современным методикам и формам обучения, общемировой практике.

На занятиях особое внимание уделяется формированию культуры общения и поведения в социуме; формированию навыков здорового образа жизни и спортивной

мотивации; развитию ответственности, дисциплинированности, аккуратности, требовательности к себе; обучению приемам самостоятельной и коллективной работы, взаимоконтроля и самоконтроля; развитию психических познавательных процессов (память, внимание, мышление, воображение); изучению базовых элементов и специальной техники бальных танцев; формированию навыков правильного и выразительного движения; обучению приемам актерского мастерства, а также организации постановочной и концертной деятельности (разработка и разучивание танцевальных композиций и номеров, участие детей в конкурсах и фестивалях).

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

1. «Пешеходный туризм»

Педагог: Киняева Татьяна Викторовна

Возраст обучающихся: 6-18 лет

Срок реализации: 4 года

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что умственная нагрузка современного обучающегося очень велика, что создает значительные нервно-психические нагрузки, к которым детский организм не адаптирован в должной степени. Единственное, что можно реально противопоставить такому сверх напряжению – адекватную физическую активность. В рамках реализации программы осуществляется удовлетворение потребностей детей в активных формах двигательной деятельности, что способствует физическому, психическому и нравственному оздоровлению обучающихся, так как именно двигательная активность является одним из условий гармоничного развития ребенка. Педагогическая целесообразность программы также обусловлена тем, что одной из самых главных задач нашего общества является патриотическое воспитание подрастающего поколения: привитие гордости за свой народ, глубокого чувства любви к Родине, готовность защищать её в трудную минуту. Программа предусматривает решение этой задачи через ознакомление во время походов и при подготовке к ним с историей нашей страны, родного края, подчеркивает значение официальных символов России, области, города, воспитаниеуважительного отношения к ним. Дети выходят на торжественные церемонии различных международных мероприятий с флагом страны, на областных и республиканских мероприятиях с флагом города, исполняют гимн страны.

Программа ориентирована на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в занятиях физической культурой и спортом, формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей, обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся, подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки.

В рамках занятий осуществляется последовательность изучения и освоения материала по технической, тактической, специальной физической, психологической, теоретической подготовке в соответствии с годами обучения, освоение материала по всесторонней туристской подготовке, подготовка к участию в соревнованиях, организация туристических походов.

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

1. «Астрономическое объединение «Звездные экскурсоводы»

Педагог: Зимин Андрей Геннадьевич

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Отличительной особенностью программы является использование в образовательном процессе возможностей единственного в городе Туле планетария, работающего на базе учреждения.

Планетарий располагает телескопом, звездными картами, атласами, книгами и журналами по астрономии и космонавтике, современной видео и компьютерной техникой, позволяющей смотреть фильмы о космосе, разрабатывать презентации и проекты. На занятиях обучающиеся могут совершить увлекательные путешествия по созвездиям, наблюдать в телескоп за космическими объектами, принимать участие в астрономических исследованиях.

Наука астрономия остается очень важной, неотъемлемой частью становления правильного мировоззрения подрастающего поколения. Любознательный человек всегда задумывался над вопросами, как и когда образовалась наша Земля, какова ее форма, размеры, масса, что было в прошлом и что происходит сейчас в ее недрах, в ближнем и дальнем космосе.

История астрономии отличается от других наук своей особой древностью. Более 400 лет назад Галилео Галилей направил созданный им телескоп в сторону Луны, Солнца, звезд, планет и обнаружил, что на Луне есть горы, а на Солнце пятна, что у Юпитера есть спутники, у Сатурна кольца, а Млечный путь состоит из звезд.

В России со времен Петра I астрономия была обязательным предметом в школах и училищах.

В 60-е гг. XX века космические аппараты, созданные нашими учеными, открывали для всего человечества новые знания о Луне, Венере, Марсе. В настоящий момент астрономия переживает еще одну революцию и является одной из наиболее динамично развивающихся наук.

Астрономическое образование оказывает большое влияние на становление гармонично развитой, культурной личности, формирование научного склада ума, нравственных ориентиров в жизни.

Занятия в объединении отвечают интеллектуальным запросам и интересам ребят, удовлетворяют их потребность в знаниях и стремление к научному творчеству. Они дают возможность ребёнку проявить и развить свои склонности в естественнонаучном познании мира.

Изучение окружающего нас мира, расширение границ познания до масштабов Вселенной выводят научную мысль за пределы Земли и приближают человека к познанию Космоса. Гениальный учёный, опытный педагог К.Э. Циолковский говорил своим ученикам о «необходимости космической точки зрения», академик В.И. Вернадский писал: «Научно понять – значит установить явление в рамки научной реальности Космоса».