

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
(протокол от 21.08.2023 №1)



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
А.А. Субботин
Приказ от 21.08.2023 №138-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Театральный класс «Классный театр»

Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Кузнецова Мария Валерьевна
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2023

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению
на заседании педагогического совета
МБУДО «Городской центр развития
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист *Гром* /Громова Е.В./

«18» августа 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Объединение «Театральный класс «Классный театр» впервые откроется на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» с 1 сентября 2023 года.

Обучающиеся детского объединения занимаются по дополнительной общеразвивающей программе «Театральный класс «Классный театр» (далее - программа).

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовой аспект создания программы

Программа создана и обновлена на основании действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения дополнительного образования:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

3. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

4. Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. и доп.).

5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (начало действия с 01.09.2022).

11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

14. Закон Тульской области от 30.09.2013 №1989-ЗТО «Об образовании» (с изм. и доп.).

15. Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 №268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

16. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации, в т.ч.

- методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 №09-3242 и от 29.03.2016 №ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 N СК-295/06 "Об использовании государственных символов Российской Федерации" (вместе с "Методическими рекомендациями "Об использовании государственных символов

Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления");

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 N АБ-1611/06 "О направлении Стандарта церемониала" (вместе со "Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации", утв. Минпросвещения России 06.06.2022);

- Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время всё больше и больше обучающихся хотят заниматься театральным творчеством. С принятием приказа Министерства образования Российской Федерации о создании театра в каждой школе, потребность в детских театральных коллективах выросла многократно.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность обусловлена разносторонними интересами обучающихся, их любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал обучающегося, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, так как именно в детском возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

При реализации программы методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии, наносящие вред физическому или психическому здоровью обучающихся, не используются.

Уровень сложности

Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программы ориентированы на «пробуждение» интереса обучающихся и потребности дальнейшего изучения выбранных видов деятельности по программам следующих уровней.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа направлена на работу с одним школьным классом. Ребята уже друг друга знают, не нужно выстраивать новые коммуникации. А нужно делать упор на профессиональные театральные основы: актерское мастерство, сценическая речь и сценическое движение.

Практические занятия по программе связаны с использованием школьного

планирования, рекомендованного для начального класса центра образования.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Программа предполагает наличие вариативной части. Вариативная часть разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляется возможность педагогу менять темы, разделы программы.

В рамках дистанционной формы обучения данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видео-конференций, мессенджеров, социальных сетей.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы и мессенджеров. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео-экскурсий и т.п. по направлению деятельности, электронную почтовую рассылку (методические рекомендации, информационные материалы), работу в мессенджерах (консультационная работа), кейс-технологии, презентации и др.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 10 лет.

Краткая психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей обучающихся 8-10 лет:

- любознательность, конкретность мышления, подвижность и высокая впечатлительность.
- дети в этот период подражают взрослым и ровесникам, но наряду с этим начинают проявлять индивидуальность.
- они все еще не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо.

Срок реализации – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Формы обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Тип занятий – комбинированный, теоретический, практический, репетиционный.

Режим занятий

1 раз в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель – развитие познавательных и творческих способностей обучающихся посредством формирования у них представления об искусстве путем погружение в театральное творчество.

Задачи:

- развивать наблюдательность, внимание, воображение и фантазию,

способность мыслить творчески, эмоциональную отзывчивость; чувства ритма пространства и времени, слова; содержательную и эмоциональную память;

- создавать условия для развития личностной харизмы и обаяния;
- содействовать формированию сценического образа через самовыражение личности, основ культуры речевого поведения, речевого этикета, умение работать в команде;

- познакомить обучающихся с историей театра, теорией жанров, приемов театрального искусства, театральными школами, расширять кругозор обучающихся в области литературы, русского языка, истории;

- обучить навыкам сценической речи, развития дыхания, дикции, мимики и пластики, эмоционального воздействия, ораторскому искусству, создания художественного образа в действии и взаимодействии друг с другом, музыкальные и хореографические навыки, познакомить с приемами релаксации;

- развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на эмоциональное состояние зрителя; действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно; навыки сценического действия, сценического движения и сценической свободы;

- воспитывать доброжелательность, внимание к людям, неравнодушное отношение к окружающему миру, трудолюбие, работоспособности, целеустремленности; здоровое честолюбие, стремление к успеху.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По завершению программы обучающиеся будут обладать определённым спектром компетенций:

- наличие устойчивого познавательного интереса к театральному искусству,

- умения управлять речеголосовым аппаратом, улучшив возможности голоса (силу, полетность, диапазон),

- овладение основными навыками сценического движения,

- умения держаться в «предлагаемых обстоятельствах», использовать мимику, жесты, пластику в выражении замысла автора, воплощения художественного переживания исполнителя,

- умение найти и развить точный актерский образ, художественно исполнять выбранное произведение;

- сформированность самостоятельности и уверенности в собственных силах;

- сформированность благоприятных условий для профориентации;

- сформированность художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;

- развитие фантазии, воображения, памяти и др.

Способы проверки ожидаемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития обучающихся и их способностей.

Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, театральные игры
2.	Раздел №1 «Экология – дело каждого!»				
2.1.	Экологические скороговорки	2	1	1	Наблюдение
2.2.	Экологические тренинги	2	-	2	Наблюдение
2.3.	Экологическая театрализация	2	1	1	Съемка видеоролика
	Всего по разделу:	6	2	4	
3.	Раздел №2 «День осенних именинников»				
3.1.	Распределение номеров, первая читка	2	1	1	беседа, наблюдение
3.2.	Репетиция в «выгородках»	2	-	2	наблюдение
3.3.	репетиция с музыкальным оформлением	2	-	2	наблюдение
3.4.	репетиция в костюмах	2	-	2	наблюдение
3.5.	Генеральная репетиция концерта	2	-	2	наблюдение
3.6.	Концерт «День осенних именинников»	2	-	2	концерт
	Всего по разделу:	12	1	11	
4.	Раздел №3 «Новый год – семейный праздник»				
4.1.	Распределение номеров, первая читка	2	1	1	беседа, наблюдение
4.2.	Репетиция в «выгородках»	2	-	2	наблюдение
4.3.	репетиция с музыкальным оформлением	2	-	2	наблюдение

4.4	репетиция в костюмах	2	-	2	наблюдение
4.5	репетиция с родителями	2	-	2	наблюдение
4.6	Генеральная репетиция концерта	2	-	2	наблюдение
4.7	Новогодний спектакль «Новый год – семейный праздник»	2	-	2	спектакль
	Всего по разделу:	14	1	13	
5.	Раздел №4 «Эстрадный «МамПап» концерт»				
5.1	Распределение номеров, первая читка	2	1	1	беседа, наблюдение
5.2	Репетиция в «выгородках»	2	-	2	наблюдение
5.3	Репетиция с музыкальным оформлением	2	-	2	наблюдение
5.4	Репетиция в костюмах	2	-	2	наблюдение
5.5	Репетиция с родителями	2	-	2	наблюдение
5.6	Генеральная репетиция концерта	2	-	2	наблюдение
5.7	Эстрадный «МамПап» концерт	2	-	2	концерт
	Всего по разделу:	14	1	13	
6.	Раздел №5 «Театральный капустник»				
6.1	Распределение номеров, первая читка	2	1	1	беседа, наблюдение
6.2	Репетиция в «выгородках»	2	-	2	наблюдение
6.3	Репетиция с музыкальным оформлением	2	-	2	наблюдение
6.4	Театральный капустник	2	-	2	концерт
	Всего по разделу:	8	1	7	

7.	Раздел №6 «Школьный ералаш»				
7.1	Распределение номеров, первая читка	2	1	1	беседа, наблюдение
7.2	Репетиция в «выгородках»	2	-	2	наблюдение
7.3	Репетиция с музыкальным оформлением, часть 1	2	-	2	наблюдение
7.4	Репетиция с музыкальным оформлением, часть 2	2	-	2	наблюдение
7.5	Репетиция с музыкальным оформлением, часть 3	2	-	2	наблюдение
7.6	Репетиция в костюмах	2	-	2	наблюдение
7.7	Генеральная репетиция концерта	2	-	2	наблюдение
	Всего по разделу:	14	1	13	
8	Итоговое занятие	2	-	2	ИТОВОГОЙ СПЕКТАКЛЬ
ИТОГО:		72	9	63	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие.

Теория: Что такое театра, какие отличия от современного театра, известные актеры, режиссеры, театральные постановки

Практика: Театральные игры на выявление актерских способностей (зоопарк, автобус, ожидание), на выявление коммуникативных связей (оркестр, зеркало, марионетка), на выявление зажимов (аудиосказка, сольное выступление, самурай).

Раздел №1 «Экология – дело каждого!»

Теория: Что такое экология, почему она важна?

Практика: проговорить и отработать экологические скороговорки. Разучить театральные этюды и тренинги с экологической направленностью. Отрепетировать и снять видеоролик на экологическую тему.

Раздел №2 «День осенних именинников»

Теория: Что такое именины? Найти именинников в классе. Придумать новую

форму поздравления

Практика: Выучить текст, отрепетировать подготовленные номера. Показать осенний концерт для родителей, поздравить осенних именинников.

Раздел №3 «Новый год – семейный праздник»

Теория: Традиции праздника «Новый год». Поиск интересной постановки, распределение и обсуждение ролей.

Практика: Репетиции в «выгордках», проработка ролей, поиск звукового оформления, репетиция в костюмах и с музыкой, генеральная репетиция. Показ новогоднего спектакля.

Раздел №4 «Эстрадный «МамПап» концерт»

Теория: История и традиции праздников «День защитника Отечества» и «Международный женский день». Поиск интересных эстрадных номеров, распределение их среди обучающихся и их родителей.

Практика: Репетиции в «выгордках», проработка номеров, поиск сценического оформления, репетиция в костюмах и с музыкой, генеральная репетиция. Представление эстрадного «МамПап» концерта.

Раздел №5 «Театральный капустник»

Теория: Знакомство с тульскими театрами и тульскими актёрами. Поиск интересных театральных номеров для поздравления тульских артистов.

Практика: Репетиции в «выгордках», проработка номеров, поиск сценического оформления, генеральная репетиция. Представление театрального капустника тульским артистам.

Раздел №6 «Школьный ералаш»

Теория: Поиск интересной инсценировки из школьной жизни, распределение ролей.

Практика: Репетиции в «выгордках», проработка ролей, поиск звукового оформления, репетиция в костюмах и с музыкой, генеральная репетиция.

Итоговое занятие.

Практика: Показ итогового спектакля.

Планируемые результаты по итогам 1 года обучения

В результате первого года обучения обучающиеся должны овладеть следующими коммуникативными и учебно-познавательными компетенциями:

- знание основ театрального искусства
- навыки управления речеголосовым аппаратом, улучшив возможности голоса (силу, полетность, диапазон),
- основные навыки сценического движения,
- умения использовать мимику, жесты, пластику в выражении замысла автора, воплощения художественного переживания исполнителя, а

- также практика работы в «предлагаемых обстоятельствах»
- способность презентовать себя и свою работу
 - умение найти и развить точный актерский образ, художественно исполнять выбранное произведение;
 - способность работать в группе, управлять поведением партнера, предлагать помощь и сотрудничество;
 - способность брать на себя ответственность за принятое решение в процессе работы
 - умение корректно отстаивать свою точку зрения
 - умение анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать свои затруднения;
 - навык художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешного освоения программы и обеспечения современных требований к учебно-воспитательному процессу на занятиях в группах используется учебное помещение со специальным оборудованием.

- Оборудование:
- Парты;
- Стулья;
- Ширмы;
- Стеллажи для хранения реквизита.
- Костюмы;
- Реквизит;
- Декорации.

Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- Ноутбук;
- Проектор;
- Экран;
- Микрофоны;
- Осветительные фонари;

Дидактические пособия:

- Наглядные материалы (художественная литература, сценарии, постеры к спектаклям, портреты актёров и режиссёров);
- Методические материалы
- Сценарии

Кадровое обеспечение

Программу реализует Кузнецова Мария Валерьевна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, педагогический стаж – 13 лет.

Формы аттестации/контроля

Эффективность контроля знаний, умений и навыков, полученных обучающимися при прохождении программы зависит от умелого выполнения следующих требований:

контроль должен быть систематическим (по итогам прохождения каждой темы), мотивированным и стимулирующим;

формы контроля должны быть тоже выбраны в интересной для обучающихся форме;

критерии оценки должны достаточно полно отражать состояние мониторингового объекта.

Отслеживание результатов деятельности происходит на основании специально разработанного мониторинга, методом педагогического наблюдения, фиксирования результатов образовательной деятельности на каждом занятии, по завершении темы обучения, на итоговых занятиях (январь, май), на открытых занятиях, а также в ходе организации съемок, съёмочной деятельности, и презентации проекта, в ходе конкурсов различного уровня, в ходе воспитательных мероприятий.

Диагностика личностных, метапредметных и образовательных (предметных) результатов: стартовая (сентябрь), промежуточная (декабрь, май), итоговая по завершению обучения по программе (по итогам 2-го года обучения, май). Результаты обследования заносятся в таблицы и анализируются. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Формы подведения итогов реализации программы

Методы:

- педагогическое наблюдение (приложение);
- оценка продуктов творческой деятельности обучающихся (приложение);
- беседы, опросы, анкетирование.

Формы:

- проведение викторин, выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- участие в акциях
- участие конкурсах разной направленности

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, диагностическая карта, устный и письменный

опрос, выполнение тестовых заданий, творческий показ, защита творческих работ, спектакль, концерт, соревнование, презентация проектов, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях, открытое занятие, портфолио, праздник.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анкеты для родителей и обучающихся, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, фото, отзыв обучающихся и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Оценочные материалы

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Уровень сформированности компетенций у обучающихся определяется с помощью оценочных материалов первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами.

Пакет оценочных материалов содержит:

- диагностические карты выявления уровня успешности обученности по программе (Приложение 2).

Методическое обеспечение

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя описание принципов организации обучения, форм организации занятий, используемых методов и технологий, примерный алгоритм учебного занятия.

Принципы обучения: научности, природосообразности, последовательности и систематичности, доступности, сознательности и активности, наглядности, прочности, заинтересованности и мобильности, индивидуального подхода, связи теории с практикой, занимательности, сознательности и активности деятельности

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации учебного занятия: акция, беседа, встреча с интересными людьми, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, салон, семинар, спектакль, студия, творческая мастерская, экскурсия.

Образовательные (педагогические) технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного

обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Воспитательная деятельность в рамках реализации программы

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» на 2022-2026 годы, с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Театральный класс «Классный театр» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, гражданской идентичности, формирования гражданских качеств социально ответственной личности, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Методические материалы

Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся может включать:

- раздаточный и наглядный материал;
- дидактический материал:
 - естественный или натуральный (образцы материалов, машины и их части, гербарии, живые объекты и т.п.);
 - объёмный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений, технических установок и сооружений, образцы изделий, макеты и муляжи и т. п.);
 - схематический или символический (оформленные стенды и планшеты,

таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, презентации, транспаранты, фотоматериалы и др.);

- звуковой (аудиозаписи, онлайн-прослушивание);

- смешанный (видеозаписи, учебные фильмы и т.д.);

- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);

- аннотация, бюллетень, информационно-методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.

- методические материалы (методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические указания, методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция);

- учебные пособия.

Воспитательный компонент включает в себя:

- сценарии праздников;

- летопись коллектива;

- информационные материалы о детском объединении (буклеты, статьи и т.п.);

- фото- и видеоматериалы детского объединения;

- сайт или страничка детского объединения в сети Интернет;

- материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты);

- памятки.

Список литературы и электронных образовательных ресурсов

для педагога:

1. Аль Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие – СПб.: Планета музыки, 2018. 216 с.
2. Бруссер А.М. Основы дикции. Практикум: Учебное пособие / А.М. Бруссер – СПб.: Планета музыки, 2018. 186 с.
3. Бутенко Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика: Учебное пособие / Э.В. Бутенко – СПб.: Планета музыки, 2017. 354 с.
4. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: Учебное пособие / С.В. Гиппиус – СПб.: Планета музыки, 2017. 203 с.
5. Полищук В., Сарабьян Э. Большая книга актерского мастерства: Уникальное собрание тренингов по метод. величайших режиссеров / В. Полищук – М.: АСТ, 2015. 377 с.
6. Сарабьян Э. Актёрский тренинг по системе Станиславского: Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян – М.: АСТ, 2017. 166 с.
7. Суртаева Н.Н. Гуманитарные технологии в образовании: учебное пособие / Н.Н. Суртаева – Омск: БОУ

ДПО «ИРООО», 2017. 259 с.

8. Ульянов В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи. Лекции и практические занятия / В. Ульянов – СПб.: БХВПетербург, 2016. 174 с.

для обучающихся и родителей:

1. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: Учебное пособие. / Н.М. Андрейчук – СПб.: Планета музыки, 2018. 205 с.
2. Антонова Е.В. театре. Экскурсия за кулисы. / Е.В. Антонова – М.: Настя и Никита, 2018. 287 с.
3. Вольфе Б., Вольфе Н. Аквагрим. Двадцать пять необычных образов. / Б. Вольфе, Н. Вольфе – СПб.: АСТПресс Книга, 2014. 112 с.
4. Кондратенко А.П. Театр. / А.П. Кондратенко – М.: Издательский дом Мещерякова, 2016. 239 с.
5. Нищева Н.В. Весёлая артикуляционная гимнастика. / Н.В. Нищева – СПб.: Детство-Пресс, 2017. 163 с.
6. Шестакова Е.С. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. / Е.С. Шестакова – СПб.: Питер, 2018. 304 с.

Интернет-ресурсы:

1. Театрал. Театральные Новые Известия: журнал (Москва). [Электронный ресурс] – Режим доступа: WWW.URL: <http://www.teatral-online.ru/> (дата обращения: 14.08.2023)
2. Театр: журнал о театре (Москва). [Электронный ресурс] - Режим доступа: WWW.URL: <http://oteatre.info> / (дата обращения: 14.08.2023)
3. Драматешка: архив детских пьес. [Электронный ресурс] - Режим доступа: WWW.URL: <http://dramateshka.ru> / (дата обращения: 14.08.2023)

Приложение 1

Календарный учебный график. 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	беседа	2	Вводное занятие. Правила поведения. Техника безопасности	МБУ ДО «ГЦРиНТГДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
2.	сентябрь	театральные игры	2	Экологические скороговорки	МБУ ДО «ГЦРиНТГДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
3.	сентябрь	театральные игры	2	Экологические тренинги	МБУ ДО «ГЦРиНТГДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
4.	сентябрь	съемки	2	Экологическая театрализация	МБУ ДО «ГЦРиНТГДиЮ», ул. Революции, д. 2	Съемка видеоролика
5.	октябрь	беседа	2	День осенних именинников. Распределение номеров, первая читка	МБУ ДО «ГЦРиНТГДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
6.	октябрь	репетиция	2	Репетиция в «выгородках»	МБУ ДО «ГЦРиНТГДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
7.	октябрь	репетиция	2	репетиция с музыкальным оформлением	МБУ ДО «ГЦРиНТГДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
8.	октябрь	репетиция	2	репетиция в костюмах	МБУ ДО «ГЦРиНТГДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
9.	октябрь	репетиция	2	Генеральная репетиция концерта	МБУ ДО «ГЦРиНТГДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
10.	ноябрь	концерт	2	Концерт «День осенних именинников»	МБУ ДО «ГЦРиНТГДиЮ», ул. Революции, д. 2	Концерт
11.	ноябрь	беседа	2	Новый год – семейный праздник. Распределение номеров, первая читка	МБУ ДО «ГЦРиНТГДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
12.	ноябрь	репетиция	2	Репетиция в «выгородках» репетиция с	МБУ ДО «ГЦРиНТГДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение

				музыкальным оформлением		
13.	ноябрь	репетиция	2	Репетиция в костюмах	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
14.	декабрь	репетиция	2	репетиция с родителями	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
15.	декабрь	репетиция	2	Генеральная репетиция концерта	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
16.	декабрь	спектакль	2	новогодний спектакль «Новый год – семейный праздник»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Спектакль
17.	декабрь	беседа	2	Эстрадный «МамПап концерт» Распределение номеров, первая читка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
18.	январь	репетиция	2	Репетиция в «выгородках»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
19.	январь	репетиция	2	Репетиция с музыкальным оформлением	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
20.	январь	репетиция	2	Репетиция в костюмах	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
21.	январь	репетиция	2	Репетиция с родителями	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
22.	февраль	репетиция	2	Генеральная репетиция концерта	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
23.	февраль	концерт	2	Эстрадный «МамПап» концерт	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Концерт
24.	февраль	беседа	2	Театральный капустник. Распределение номеров, первая читка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
25.	февраль	репетиция	2	Репетиция в «выгородках»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Наблюдение
26.	март	репетиция	2	Репетиция с музыкальным оформлением	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции	Наблюдение
27.	март	театральны	2	Театральный	МБУ ДО	Театральный

		капустник		капустник	«ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции	капустник
28.	март	репетиция	2	Школьный ералаш. Распределение номеров, первая читка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции	Наблюдение
29.	март	репетиция	2	Репетиция в «выгородках»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции	Наблюдение
30.	апрель	репетиция	2	Репетиция с музыкальным оформлением, часть 1	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции	Наблюдение
31.	апрель	репетиция	22	Репетиция с музыкальным оформлением, часть 2	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции	Наблюдение
32.	апрель	репетиция		Репетиция с музыкальным оформлением, часть 3	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции	Наблюдение
33.	апрель	репетиция	2	Репетиция в костюмах	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции	Наблюдение
34.	апрель	репетиция	2	Генеральная репетиция концерта 1	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции	Наблюдение
35.	май	репетиция	2	Генеральная репетиция концерта 2	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции	Наблюдение
36.	май	Открытое занятие	2	Итоговое занятие. Отчетный концерт	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции	Концерт
		ИТОГО:		72 часов		

**Мониторинг результатов обучения ребёнка
по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающегося				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленности и правильности использования специальной терминологии	Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с содержанием	8-10	
2. Практическая подготовка обучающегося				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	8-10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в	4-7	

		основном выполняет задания на основе образца		
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	8-10	
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося				
3.1. Учебно - интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.)	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)		Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается исследовательской работой с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

	доказательств.			
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	

Таблица 2.

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1-3	Наблюдение
		Более, чем на 0,5 занятия	4-7	
		На всё занятие	8-10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	4-7	
		Всегда – самим ребёнком	8-10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1-3	Наблюдение
		Периодически	4-7	

		контролирует себя сам		
		Постоянно контролирует себя сам	8-10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1-3	Анкетирование
		Заниженная	4-7	
		Нормально развитая	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне	1-3	Тестирование
		Периодически поддерживается самим ребёнком	4-7	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	8-10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	4-7	
		Инициативен в общих делах	8-10	