

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТУЛЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И НАУЧНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
(МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»
(протокол от 19.12.2023 №3)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»

Т.Л. Кисель
Приказ от 19.12.2023 № 248-осн



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
**«Студия прикладного творчества
«Волшебный сундучок»**

Уровень программы: разноуровневая (стартовый, базовый)
Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Ященья Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Тула, 2023

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению
на заседании педагогического совета
МБУДО «Городской центр развития
и научно-технического творчества детей и юношества»

Методист Юшина Е.А. /Юшина Е.А./

«10» декабря 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Объединение «Студия прикладного творчества «Волшебный сундучок» работает на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» с 2023 года. Обучающиеся объединения занимаются по дополнительной общеразвивающей программе «Студия прикладного творчества Волшебный сундучок» (далее - программа), созданной с целью развития практических навыков в декоративном искусстве, эстетического вкуса и творческой индивидуальности детей и подростков.

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовой аспект создания программы

Программа создана и обновлена на основании действующих нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагогов учреждения дополнительного образования:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

3. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.).

4. Федеральный закон от 24.06.1999 №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изм. и доп.).

5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (начало действия с 01.09.2022).

11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности

по дополнительным общеобразовательным программам».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...»).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

14. Закон Тульской области от 30.09.2013 №1989-ЗТО «Об образовании» (с изм. и доп.).

15. Постановление администрации города Тулы от 29.04.2022 №268 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Запись на обучение по дополнительным общеразвивающим программам».

16. Устав МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ», другие нормативные правовые документы федерального, регионального и муниципального уровней в рамках дополнительного образования детей и взрослых с учетом изменений и дополнений действующего законодательства Российской Федерации, в т.ч.

- методические рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) от 18.11.2015 №09-3242 и от 29.03.2016 №ВК-641/09 по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных

программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей;

- письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 №СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями "Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления"»);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 №АБ-1611/06 «О направлении Стандарта церемониала» (вместе со "Стандартом Церемонии поднятия (спуска) Государственного флага Российской Федерации», утв. Минпросвещения России 06.06.2022);

- Письмо министерства образования Тульской области от 27.03.2023 №16-10/2754 «Пути повышения доступности дополнительного образования детей в системе образования региона» (методические рекомендации).

Актуальность программы

Актуальность программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.

Данная программа, на современном этапе развития общества, отвечает запросам обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в выполнении важной воспитательной задачи – сохранение культурной и исторической

самобытности России, малой родины – Тульской области, национальных традиций, неотъемлемых нравственных ценностей народов.

Приобщение к народному творчеству способствует обогащению духовного мира ребенка, воспитывает такие нравственные качества, как патриотизм, гуманизм, терпение, милосердие, уважение к личности человека.

Творческое развитие личности осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и востребованных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, учебные задания выстроены в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до самостоятельно выполненной творческой работы. В процессе решения технических и творческих задач, обучающиеся получают знания по различным технологиям, овладевают разнообразными техниками, знакомятся с правилами безопасности при работе с оборудованием и рабочими инструментами.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теорией. В основе её - тесная взаимосвязь с такими предметами как: декоративная композиция, рисунок, цветоведение, дизайн интерьера и др.

Уровень сложности

Уровень сложности программы определяется возрастными особенностями обучающихся, различной степенью их подготовки и индивидуальных особенностей, направленностью интересов.

- **Стартовый уровень** программы (1 год обучения) предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Программы ориентированы на «пробуждение» интереса обучающихся и потребности дальнейшего изучения выбранных видов деятельности по программам следующих уровней;

- **Базовый уровень** программы (2-3 год обучения) предполагает формирование у обучающихся устойчивой мотивации к получению знаний, умений, навыков в выбранном виде деятельности, готовности к дальнейшему творческому самоопределению. Это уровень повышенной сложности, который предполагает не только выполнение заданий на отработку учебного материала, но и развитие обучающихся в конкретном виде деятельности (более глубокое погружение в учебный материал).

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы:

- многообразие изучаемых видов и техник декоративно-прикладного творчества: айрис-фолдинг, бумажная пластика, аппликация, канзаши, артишок, нитяная графика, лоскутная техника йо-йо, флористика, плетение, амигуруми, вышивка, лепка, витраж, папье-маше, изготовление кукол, интерьерных игрушек, топиариев, подарков, сувениров из различных материалов (фоамиран, гипс, фетр, джинсовая ткань, нитки, пайетки, манка, органза), нетрадиционные виды творчества и др.

- постепенное усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются еще и в том, что предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети; подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей; формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения; в процессе обучения реализуется дифференцированный подход; учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого обучающегося для более успешного творческого развития.

Программа может быть реализована в дистанционном формате.

Программа предполагает наличие вариативной части. Вариативная часть разрабатывается педагогом дополнительного образования самостоятельно в случае введения в учреждении дистанционной формы обучения. Вариативная часть предоставляется возможность педагогу менять темы, разделы программы.

В рамках дистанционной формы обучения данная программа будет реализована с использованием платформ и сервисов для проведения онлайн и видео-конференций, мессенджеров, социальных сетей.

Дистанционная форма предполагает изучение не менее 55% объема программы в режиме онлайн с использованием выбранной платформы и мессенджеров. Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме мастер-классов, видео-экскурсий и т.п. по направлению деятельности, электронную почтовую рассылку (методические рекомендации,

информационные материалы), работу в мессенджерах (консультационная работа), кейс-технологии, презентации и др.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 6 до 14 лет. Прием на обучение происходит без специального отбора.

В течение первого и второго года обучения возможен дополнительный набор в группу без предъявления особых требований к уровню знаний и умений.

Срок реализации – 3 года.

Объем программы – 432 часа.

1 год обучения – 144 часа.

2 год обучения – 144 часа.

3 год обучения – 144 часа.

Форма обучения – очная. Допускается – очно-дистанционная. Возможен переход на применение дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса - групповая.

Тип занятий – комбинированный.

Режим занятий

Первый год обучения:

группы обучающихся 6-ти лет – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 30 минут, перерыв – 10 минут;

группы обучающихся 7-8 лет – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут;

Второй, третий год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 45 минут, перерыв – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для творческого развития личности обучающихся, эстетического воспитания посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству и содействие их жизненному самоопределению.

Освоение программы предполагает решение следующих **задач**:

– приобретение общих представлений о материалах и проектной работе;

– усвоение элементарных знаний в области материаловедения, технологии обработки материалов;

– изготовление поделок и сувениров из различного материала;

- правильное использование цветовой гаммы;
- формирование у обучающихся способности к планированию;
- самосовершенствование в применении приобретенных навыков на практике, способности самостоятельно создавать проекты и композиции средней сложности.
- привитие интереса к культуре своей родины, к истокам народного творчества;
- выработка адекватной самооценки;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание качеств: аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать;
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, глазомера и точности движений;
- развитие творческих способностей обучающихся, художественного вкуса, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в том или ином виде рукоделия;
- развитие способности выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Обучающийся будет знать:

- разные техники декоративно-прикладного искусства;
- назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- приемы экономичного отношению к используемым материалам;
- технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, сшивания, сгибов;
- эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

Будет уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу в заданное время;

- проявлять элементы творчества при работе над изделием, создавать общую композицию из отдельных деталей.

- применять приобретенные навыки на практике, самостоятельно создают проекты и композиции средней сложности.

У обучающихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;

- креативное мышление и пространственное воображение;

- стремление к получению законченного результата;

- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих мини-проектов.

Механизм оценивания образовательных результатов

Формы контроля: педагогическое наблюдение, анализ динамики текущей успеваемости, опрос, анкетирование, творческие задания, демонстрация готовых работ, коллективное обсуждение, участие в выставках различного уровня, фотоотчет.

Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, что подразумевает создание каждым из обучающихся собственного эскиза по теме и выполнение готового изделия.

Также предусмотрена промежуточная аттестация – выставки, занятия-зачеты, мастер-классы, выполнение индивидуальных и коллективных творческих проектных работ. Участие в районных, региональных и иных проектах и конкурсах. Информация о результатах реализации программы распространяется в СМИ, на сайте учреждения.

Форма подведения итогов реализации программы – итоговая композиция, которая демонстрирует умение реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения. Тему и технику выполнения итоговой работы каждый участник объединения выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Аппликация				
2.1.	История аппликации и ее виды	2	1	1	Беседа, опрос
2.2.	Предметная аппликация	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
2.3.	Сюжетная аппликация	2	-	2	Демонстрация готовых работ
2.4.	Плоская аппликация из бумажных полосок	2	-	2	Анализ творческих работ
2.5.	Анималистика	2	-	2	Фотоотчет
2.6.	Объёмная аппликация	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
2.7.	Обрывная аппликация	2	1	1	Контроль качества выполнения задания
2.8.	Мозаика	2	-	2	Педагогическое наблюдение
2.9.	Аппликация из пайеток	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
2.10	Сюжетная композиция	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
2.11	Панно	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	24	2	22	

3.	Бумажная пластика				
3.1.	Торцевание. Виды торцевания	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.2.	Контурное торцевание	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
3.3.	Объемное торцевание	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
3.4.	Сувенир в технике торцевания	2	-	2	Анализ готовых работ
3.5.	Квиллинг. История возникновения	2	1	1	Беседа, опрос
3.6.	Базовый элемент «капля»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
3.7.	«Глазик»	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
3.8.	Открытка в технике квиллинг	2	-	2	Фотоотчёт
	Всего по разделу:	16	2	14	
4.	Айрис-фолдинг				
4.1.	Айрис-фолдинг. История развития техники	2	1	1	Беседа
4.2.	Схемы, способы укладки полос	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.3.	Открытка «Сердце»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
4.4.	Оформление работы	2	-	2	Анализ готовых работ
4.5.	Открытка «Мороженое»	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
4.6.	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ

4.7.	Открытка «Конфетка»	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
4.8.	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ
4.9.	Картина «Осень»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
4.10	Оформление работы	2	-	2	Фотоотчет
4.11	Открытка «Елочка»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
4.12	Оформление работы	2	-	2	Анализ готовых работ
4.13	Открытка «Символ года»	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
4.14	Оформление работы	2	-	2	Фотоотчет
4.15	Сам себе мастер	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	30	2	28	
5.	Канзаши				
5.1.	Искусство канзаши	2	1	1	Беседа
5.2.	Материалы и инструменты	2	1	1	Опрос
5.3.	Цветок из атласной ленты	2	-	2	Педагогическое наблюдение
5.4.	«Восьмёрка»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
5.5.	Изготовление цветов	2	-	2	Анализ готовых работ
5.6.	Изготовление листочков	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
5.7.	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ

	Всего по разделу:	14	2	12	
6.	Нитяная графика				
6.1.	Искусство изонити	2	1	1	Беседа
6.2.	Открытка в технике изонить	2	-	2	Педагогическое наблюдение
6.3.	Изонить на картоне	2	1	1	Анализ динамики текущей успеваемости
6.4.	Открытка «Мышонок»	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	8	2	6	
7.	Фетр				
7.1.	История фетра и его виды	2	1	1	Беседа
7.2.	Цветовой круг	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.3.	Вырезание шаблонов из фетра	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
7.4.	Сметочный шов или шов «вперед иголку»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.5.	Шов «Назад иглу»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.6.	«Петельный» обметочный шов	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.7.	Игрушки-зверушки	2	-	2	Анализ готовых работ
7.8.	Брелок из фетра	2	-	2	Анализ готовых работ
7.9.	Брошь из фетра	2	-	2	Фотоотчет
7.10	Пасхальный сувенир	2	-	2	Анализ творческих работ

	Всего по разделу:	20	2	18	
8.	Фоамиран				
8.1.	Фоамиран, его свойства и виды	2	2	-	Беседа
8.2.	Открытка к празднику	2	-	2	Фотоотчет
8.3.	Заколка из фоамирана	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
8.4.	Резинка для волос	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	8	2	6	
9.	Папье-маше				
9.1.	История папье-маше	2	2	-	Опрос
9.2.	Приготовление массы	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
9.3.	Лепка фигурки	2	-	2	Фотоотчет
9.4.	Сушка и снятие с формы	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
9.5.	Окрашивание и лакировка	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
9.6.	Декорирование работы	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	12	2	12	
10.	Лепка				
10.1	Воздушный пластилин	2	1	1	Собеседование
10.2	Основные приемы лепки	2	1	1	Практическая работа

10.3	Брелок из воздушного пластилина	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
10.4	Цикл творческих работ	2	-	2	Анализ творческих работ
10.5	Цикл творческих работ	2	-	2	Фотоотчет
10.6	Заключительное занятие	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	12	2	10	
ИТОГО:		144	20	124	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Вводное занятие.

Теория: Введение в мир рукоделия. Знакомство с задачами и планом объединения на год. Организационные вопросы. Основные и дополнительные инструменты, необходимые для работы. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Раздел 2. Аппликация

Тема. История аппликации и ее виды

Теория: История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Знакомство с разными видами аппликации.

Практика: Материалы и инструменты. Вырезание по шаблону. Склеивание.

Тема. Предметная аппликация

Практика: Знакомство с термином «предметная аппликация». Выбор материала. Подбор цветового решения. Подготовка фона. Вырезание деталей изображения. Раскладывание и приклеивание деталей изображения на фон.

Тема. Сюжетная аппликация

Практика: Знакомство с термином «сюжетная аппликация». Вырезание деталей. Составление композиции. Оформление открытки.

Тема. Плоская аппликация из бумажных полосок

Практика: Выбор сюжета. Нарезание полосок из цветной бумаги шириной 1 см.

Тема. Анималистика

Практика: Приклеивание полосок на основу. Способ выкладывания полос – комбинированный - «горизонтальный ряд». Оформление работы.

Тема. Объёмная аппликация

Практика: Понятие объемной аппликации. Подготовка эскиза. Работа с деталями для объемной аппликации. Склейка в общую композицию. Оформление работы с дополнительным декором.

Тема. Обрывная аппликация

Теория: Сплошная и контурная мозаика. Правила обрывания бумаги.

Практика: Обрывание бумаги: по волокну (край более гладкий), поперёк – более «стихийный», с белым ореолом. Изготовление открытки.

Тема. Мозаика

Практика: Оформление панно, закладок для книг.

Тема. Аппликация из пайеток

Практика: Подготовка основы из пенопласта. Цветосочетание. Вырезание рисунка.

Тема. Сюжетная композиция

Практика: Прикрепление пайеток к основе булавками.

Тема. Панно

Практика: Наложение пайеток на панно. Оформление работы.

Раздел 2. Бумажная пластика

Тема. Торцевание. Виды торцевания

Теория: Знакомство с техникой торцевания. Инструменты и материалы.

Практика: Заготовка торцовок.

Тема. Контурное торцевание

Практика: Приклеивание торцовок по контуру.

Тема. Объемное торцевание

Практика: Выполнение работы на свободную тему.

Тема. Сувенир в технике торцевания

Практика: Изготовление сувенира к празднику.

Тема. Квиллинг. История возникновения

Теория: Знакомство с историей квиллинга. Инструменты и материалы.

Презентация творческих работ.

Практика: Техника выполнения основных элементов квиллинга.

Тема. Базовый элемент «капля»

Практика: Изготовление «капелек» из полосок для квиллинга.

Тема. «Глазик»

Практика. Изготовление «глазиков» из полосок для квиллинга.

Тема. Открытка в технике квиллинг

Практика. Сборка цветов из «капелек» и «глазиков». Оформление открытки.

Раздел 4. Айрис-фолдинг

Тема. Айрис-фолдинг. История развития техники

Теория: История развития техники. Инструменты и материалы.

Практика: Техника выполнения работ.

Тема. Схемы, способы укладки полос

Теория: Способы укладки полос: «горизонтальный ряд», «наклонный ряд», «диафрагма» - базовые элементы треугольник и квадрат.

Практика: Построение базовых элементов айрис-фолдинга.

Тема. Открытка «Сердце»

Практика: Айрис-шаблон на основе треугольника. Вырезание бумажных полосок.

Тема. Оформление работы

Практика: Складывание полосок в радужную спираль по схеме.

Тема. Открытка «Мороженое»

Практика: Подготовка основы открытки. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Вырезание бумажных полосок.

Тема. Оформление работы

Практика: Складывание полосок в «наклонный ряд» и в радужную спираль по схеме.

Тема. Открытка «Конфетка»

Практика: Айрис-шаблон на основе квадрата. Подготовка цветных полосок.

Тема. Оформление работы

Практика: Складывание полосок в радужную спираль по схеме.

Тема. Картина «Осень»

Практика: Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – «пятиугольник». Работа по предложенному айрис-шаблону. Подготовка основы картины. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Вырезание бумажных полосок.

Тема. Оформление работы

Практика: Складывание полосок в радужную спираль по схеме. Декорирование работы. Выставка творческих работ.

Тема. Открытка «Елочка»

Практика: Подготовка основы открытки. Вырезание бумажных полосок.

Тема. Оформление работы

Практика: Складывание полосок в «наклонный ряд» по схеме. Декорирование.

Тема. Открытка «Символ года»

Практика: Подготовка основы открытки. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Вырезание бумажных полосок.

Тема. Оформление работы

Практика: Складывание полосок в радужную спираль по схеме. Декорирование работы.

Тема. Сам себе мастер

Практика: Изготовление декоративной композиции на свободную тему. Выставка творческих работ.

Раздел 5. Канзаши

Тема. Искусство канзаши

Теория: Знакомство с историей возникновения японской техники канзаши. Презентация творческих работ.

Практика: Работа с атласными лентами, обработка краев, техника безопасности.

Тема. Материалы и инструменты

Теория: Правила безопасной работы с материалами и инструментами.

Практика:

Тема. Цветок из атласной ленты

Практика: Изготовление цветка с острыми краями в технике канзаши. Техника выполнения лепестков (складывание отрезков, опаливание концов). Правила сборки лепестков (при помощи нити, клеевого пистолета).

Тема. «Восьмёрка»

Практика: Творческий проект в технике канзаши. Обмотка картонных заготовок для восьмёрки атласной лентой шириной 1 см.

Тема. Изготовление цветов

Практика. Подготовка шести цветков с острыми краями.

Тема. Изготовление листочков

Практика: Техника выполнения листочков (складывание отрезков, опаливание концов).

Тема. Оформление работы

Практика: Творческой оформлением «Восьмёрки». Выставка готовых работ.

Раздел 6. Нитяная графика

Тема. Искусство изонити

Теория: История развития данного вида творчества. Название, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и

других материалов, техника безопасной работы с ними. Законы заполнения простейших геометрических фигур.

Практика: Основы цветоведения и материаловедения, законы композиции, правила оформления работ.

Тема. Открытка в технике изонить

Практика: Подбор ниток по цвету и подготовка их к работе. Прокалывание основы рисунка.

Тема. Изонить на картоне.

Теория: Правила заполнения окружности, дуги.

Практика: Изонить на картоне.

Тема. Открытка «Мышонок»

Практика: Оформление открытки. Выставка творческих работ.

Раздел 7. Фетр

Тема. История фетра и его виды

Теория: История фетра. Типологические характеристики фетра как исходного материала для изготовления изделий.

Практика: Применение различных материалов и инструментов на практике.

Тема. Цветовой круг

Теория: Знакомство с цветовым кругом, основными и составными цветами.

Практика: Выбор цветовой гаммы изделия. Заготовка шаблонов, раскрой фетра.

Тема. Вырезание шаблонов из фетра

Практика: Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

Тема. Сметочный шов или шов «вперед иголку»

Практика: Выполнение шва на фетре. Соединение деталей, сборка. Закрепление нити несколькими способами. Декоративная обработка деталей фетровой поделки.

Тема. Шов «Назад иглу»

Практика: Выполнение шва на фетре. Соединение деталей, имитация машинной строчки.

Тема. «Петельный» обметочный шов

Практика: Сшивание и формирование края изделия из фетра обметочным швом.

Тема. Игрушки-зверушки

Практика: Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Их особенности. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты

оформления. Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки-зверушки.

Тема. Брелок из фетра

Практика: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; закрепление карабинов/колец; сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

Тема. Брошь из фетра

Практика: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; сшивание/склеивание деталей; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками; оформление броши.

Тема. Пасхальный сувенир

Практика: Практическая и эстетическая сторона изделия. Анализ декоративного решения изделия. Работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей, сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

Раздел 8. Фоамиран

Тема. Фоамиран, его свойства и виды

Теория: Историческая справка. Знакомство с областью применения материала - фоамирана, ознакомление с его свойствами и видами. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Техника безопасности. Показ и рассматривание работ, выполненных из фоамирана, украшение одежды, аксессуары.

Тема. Открытка к празднику

Практика: Обучение навыкам работы с фоамираном по шаблонам. Основные приёмы работы в данной технике. Умение правильно делать раскрой фоамирана с помощью зубочистки. Оформление открытки.

Тема. Заколка из фоамирана

Практика: Заготовка шаблонов. Эстетические требования к качеству изделия. Вырезание деталей. Вырезание лепестков, листьев. Оформление и сборка изделия.

Тема. Резинка для волос

Практика: Заготовка шаблонов. Вырезание деталей. Оформление и сборка изделия.

Раздел 9. Папье-маше

Тема. История папье-маше

Теория: Знакомство с историей появления техники. Интересные факты применения папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др.

Тема. Приготовление массы

Практика: Приготовление массы, соблюдение техники безопасности.

Тема. Лепка фигурки

Практика: Работа над эскизом. Лепка фигурки на выбор.

Тема. Сушка и снятие с формы

Практика: Сушка и снятие заготовки с формы.

Тема. Окрашивание и лакировка

Практика: Окраска и лакировка фигурки.

Тема. Декорирование работы

Практика: Итоговое оформление работы.

Раздел 10. Лепка

Тема. Воздушный пластилин

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Практика: Лепка с использованием в работе стеков, формочек, скалок.

Тема. Основные приемы лепки

Теория: Способы создания простых деталей: шарик, лепёшка, колбаска, конус.

Практика: Декорирование заготовки. Вырезание цветов из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Скрепление простых деталей.

Тема. Брелок из воздушного пластилина

Практика: Лепка брелока.

Тема. Цикл творческих работ

Практика: Самостоятельная творческая работа.

Тема. Цикл творческих работ

Практика: Творческая мастерская.

Заключительное занятие.

Практика: Подведение итогов. Выставка работ.

Планируемые результаты

По окончании 1-ого года обучения обучающиеся:

- обучены необходимой терминологии, знают историю развития ДПТ;
- обучены основам ремесел, освоили технологические этапы выполнения изученных видов вышивки, бумагопластики, декупажа и т.д;
- знают основы построения композиции в творческой работе, законы цветоведения;
- обучены экономичному отношению к используемым материалам;

- знают правила по технике безопасности;
- научены правилам пользования инструментами;
- умеют выполнять разметку по шаблону, работать по заданному образцу, технологическим картам, умеют вносить коррективы;
- самостоятельно создают несложные проекты и композиции;

у обучающихся:

- воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
- развита устойчивая потребность к самообразованию;

у обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

у обучающихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Оригами				
2.1.	Искусство оригами	2	1	1	Собеседование
2.2.	Леденец из бумаги	2	1	1	Контроль качества выполнения задания
2.3.	Игрушка- антистресс	2	-	2	Демонстрация готовых работ
2.4.	Шкатулка- коробочка	2	-	2	Фотоотчет
2.5.	Гвоздика	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости

2.6.	Тюльпан	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
	Всего по разделу:	12	2	10	
3.	Плетение				
3.1.	Виды плетения	2	1	1	Опрос
3.2.	Браслет из бусин	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
3.3.	Браслет из лент и бусин	2	-	2	Взаимоконтроль
3.4.	Фенечка из атласных лент	2	1	1	Анализ динамики текущей успеваемости
3.5.	Фенечка из резинок	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
3.6.	Фенечка из ниток мулине	2	-	2	Анализ готовых работ
3.7.	Браслет из шнуров в технике макраме	2	-	2	Беседа, опрос
3.8.	Браслет Шамбала	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
3.9.	Браслет из декоративных камней	2	-	2	Творческое задание
	Всего по разделу:	18	2	16	
4.	Айрис-фолдинг				
4.1.	Радужное складывание	2	-	2	Опрос
4.2.	Открытка «Совушка»	2	-	2	Педагогическое наблюдение

4.3.	Открытка «Домовёнок»	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
4.4.	Открытка «Роза»	2	-	2	Анализ готовых работ
4.5.	Открытка «Котенок»	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
4.6.	Новогодняя открытка	2	-	2	Анализ творческих работ
4.7.	Сам себе мастер	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	14	0	14	
5.	Деним				
5.1.	Деним: описание, свойства, применение	2	1	1	Беседа
5.2.	Сувенир из денима	2	1	1	Анализ динамики текущей успеваемости
5.3.	Брошь	2	-	2	Анализ творческих работ
5.4.	Открытка	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
5.5.	Панно	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	10	2	8	
5.	Предновогодняя мастерская				
5.1.	Глиттерный фоамиран	2	2	-	Беседа
5.2.	Ракушка из фоамирана	2	-	2	Опрос
5.3.	Ангелочек	2	-	2	Педагогическое наблюдение
5.4.	Шишка	2	-	2	Анализ динамики текущей

					успеваемости
5.5.	Игрушка-шейкер	2	-	2	Анализ готовых работ
5.6.	Елочка	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
5.7.	Новогодняя игрушка	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	14	2	12	
6.	Интерьерные игрушки				
6.1.	История возникновения, основные виды игрушек	2	2	-	Беседа, опрос
6.2.	Текстильные игрушки	2	-	2	Педагогическое наблюдение
6.3.	Основные принципы пошива и декора	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
6.4.	Оформление игрушки	2	-	2	Взаимоконтроль
6.5.	Чердачный кот без пришивных элементов	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
6.6.	Раствор для окрашивания игрушки	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
6.7.	Декорирование	2	-	2	Анализ готовых работ
6.8.	Птички-тильда	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
6.9.	Сшивание деталей и набивка изделия	2	-	2	Взаимоконтроль обучающихся
6.10	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	20	2	18	

7.	Искусство топиария				
7.1.	Кофейный топиарий	2	1	1	Собеседование
7.2.	Изготовление каркаса	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.3.	Декорирование кроны	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
7.4.	Оформление работы	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.5.	Всего по разделу:	8	2	6	
8.	Вышивка крестиком				
8.1.	История вышивки. Терминология. Схемы.	2	2	-	Беседа, опрос
8.2.	18 самых простых и главных стежков	2	-	2	Педагогическое наблюдение
8.3.	Полукрустик	2	-	2	Педагогическое наблюдение
8.4.	Панно «Весна»	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
8.5.	Вышивка панно крестиком	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
8.6.	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	12	2	10	
9.	Вышивка лентами				
9.1.	Основы вышивки лентами	2	2	-	Опрос
9.2.	Панно «Ландыши»	2	-	2	Педагогическое наблюдение
9.3.	Французский узелок	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
9.4.	Прямой ленточный шов	2	-	2	Анализ динамики текущей

					успеваемости
9.5.	Перекручивание	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
9.6.	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	12	2	10	
10.	Декупаж				
10.1	Декупаж на картоне	2	-	2	Опрос
10.2	Панно	2	-	2	Практическая работа
10.3	Декупаж на стекле	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
10.4	Сувенир	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	8	-	8	
11.	Канзаши				
11.1	Заколка из атласных лент	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
11.2	Цветок	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
11.3	Бабочка	2	-	2	Педагогическое наблюдение
11.4	Заколка-бант	2	-	2	Анализ готовых работ
11.5	Заколка «Клубничка»	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
11.6	Заключительное занятие	2	-	2	Анализ творческих работ
ИТОГО:		144	18	126	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с задачами и планом объединения на год. Организационные вопросы. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Правила техники безопасности на занятиях.

Раздел 2. Оригами

Тема. Искусство оригами

Теория: История возникновения оригами. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль.

Практика: Сгибание, складывание, создание модулей.

Тема. Леденец из бумаги

Теория: Знакомство с технологической картой.

Практика: Заготовка модулей из цветной бумаги по схеме. Соединение деталей между собой. Скручивания ножки, изготовление бантика. Оформление леденца.

Тема. Игрушка-антистресс

Практика: Подготовка и склеивание длинных цветных полосок для изготовления игрушки. Складывание игрушки в виде змейки.

Тема. Шкатулка-коробочка

Практика: Шкатулка-коробочка для мелких вещей – приемы изготовления работы.

Тема. Гвоздика

Практика: Поэтапное изготовление гвоздики в технике оригами.

Тема. Тюльпан

Практика: Поэтапное изготовление тюльпана в технике оригами.

Раздел 3. Плетение

Тема. Виды плетения

Теория: История и виды плетения.

Практика: Применение инструментов и приспособлений для работы.

Тема. Браслет из бусин

Практика: Плетение браслета из бусин.

Тема. Браслет из лент и бусин

Практика: Изготовление браслета из атласной ленты и бусин.

Тема. Фенечка из атласных лент

Теория: Знакомство с видами атласных лент и способами плетения фенечек из атласных лент.

Практика: Изготовление фенечек из атласных лент двумя способами.

Тема. Фенечка из резинок

Практика: Изготовление браслета из резинок.

Тема. Фенечка из ниток мулине

Практика: Изготовление браслета из ниток мулине способом косого плетения.

Тема. Браслет из шнуров в технике макраме

Практика: Плетение браслета из полипропиленового шнура по схеме «кобра».

Тема. Браслет Шамбала

Практика: Плетение браслета на шнуре с использованием бусин.

Тема. Браслет из декоративных камней

Практика: Плетение браслета на шнуре с использованием декоративных камней.

Раздел 4. Айрис-фолдинг

Тема. Радужное складывание

Практика: Техника по созданию оригинальных изображений из множества бумажных полосок. Знакомство с техникой построения схем.

Тема. Открытка «Совушка»

Практика: Работа по предложенному айрис-шаблону. Подготовка полосок четырех цветов шириной 2 см. Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – квадрат. Приклеивание глаз, клюва. Творческое оформление работы.

Тема. Открытка «Домовёнок»

Практика: Подбор материала. Способ выкладывания полос – комбинированный – «горизонтальный ряд», «наклонный ряд». Приклеивание носика, ножек. Творческое оформление работы.

Тема. Открытка «Роза»

Практика: Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – квадрат. Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы.

Тема. Открытка «Котенок»

Практика: Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – квадрат. Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Творческое оформление работы.

Тема. Новогодняя открытка

Практика: Изготовление открытки на новогоднюю тему.

Тема. Сам себе мастер

Практика: Творческая работа на свободную тему.

Раздел 5. Деним

Тема. Деним: описание, свойства, применение

Теория: Знакомство с историей денима, джинсовой ткани. Свойства и применение материала в быту.

Практика: Работа с тканью по шаблону.

Тема. Аппликация из джинсовой ткани

Теория: Просмотр презентации творческих работ.

Практика: Вырезание, приклеивание джинсовой ткани на картон. Сборка деталей.

Тема. Брошь

Практика: Изготовление и оформление броши.

Тема. Открытка

Практика: Вырезание элементов по шаблону, склеивание деталей, оформление открытки.

Тема. Панно

Практика: Составление композиции, изготовление панно в смешанной технике.

Раздел 5. Предновогодняя мастерская

Тема. Глиттерный фоамиран

Теория: Знакомство с областью применения фоамирана. Виды фоамирана: тонированный, фактурный, глиттерный. Основные свойства и качества глиттерного фоамирана.

Тема. Ракушка

Практика: Изготовление из фоамирана елочной игрушки в виде ракушки.

Тема. Ангелочек

Практика: Изготовление елочной игрушки – ангелочка.

Тема. Шишка

Практика: Изготовление из фоамирана елочной игрушки – шишки.

Тема. Игрушка-шейкер»

Практика: Изготовление елочной игрушки-шейкера.

Тема. Елочка

Практика: Изготовление игрушки-ёлочки.

Тема. Новогодняя игрушка

Практика: Изготовление игрушки по собственному замыслу.

Раздел 6. Интерьерные игрушки

Тема. История возникновения, основные виды игрушек

Теория: История возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные)

Тема. Текстильные игрушки

Практика: Особенности пошива текстильных игрушек.

Тема. Основные принципы пошива и декора

Практика: Выбор ткани и выкраивание деталей.

Тема. Оформление игрушки

Практика: Сшивание деталей и набивка изделия. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

Тема. Чердачный кот без пришивных элементов

Практика: Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Тема. Раствор для окрашивания игрушки

Практика: Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки.

Тема. Декорирование

Практика: Разрисовывание мордочки игрушки. Итоговое оформление.

Тема. Птички-тильда

Практика: Особенности пошива птичек-тильда.

Тема. Сшивание деталей и набивка изделия

Практика: Пошив птичек-тильда разного размера для топиария «Весенние мотивы». Раскрой деталей. Сшивание деталей.

Тема. Оформление работы

Практика: Финальный декор: глазки, клюв, крылья.

Раздел 7. Искусство топиария

Тема. Кофейный топиарий

Теория: История происхождения, особенности, виды топиария.

Практика: Предназначение, особенности и секреты изготовления.

Тема. Изготовление каркаса

Теория: Закрепление основы (гипсовая заливка), ствола, шара для кроны.

Практика: Покраска шара коричневой акриловой краской.

Тема. Декорирование кроны

Практика: Оклеивание шара кофейными зернами в два слоя. Обмотка ствола шпагатом.

Тема. Оформление работы

Практика: Декор кроны топиария сушеными апельсинами, лавровым листом и другими декоративными элементами.

Раздел 8. Вышивка крестиком

Тема. История вышивки. Терминология. Схемы.

Теория: Истории вышивки, терминологии. Изучение схемы вышивки.

Тема. 18 самых простых и главных стежков

Практика: Закрепление ткани в пальцах. Знакомство с основными видами стежков.

Тема. Полукрустик

Практика: Подготовка ткани к вышивке. Вышивка: полукрустик.

Тема. Панно «Весна»

Практика: Подготовка ткани к вышивке, закрепление ткани в пальцах.

Тема. Вышивка панно крестиком

Практика: Вышивка: крестик.

Тема. Оформление работы

Практика: Уход за изделием. Как правильно подобрать рамку к вышивке и вставить работу в рамку.

Раздел 9. Вышивка лентами

Тема. Основы вышивки лентами

Теория: Знакомство с основами вышивки лентами.

Тема. Панно «Ландыши»

Практика: Перевод рисунка на ткань.

Тема. Французский узелок

Практика: Вышивка середины цветов французским узелком.

Тема. Прямой ленточный шов

Практика: Вышивка лепестков и листьев прямым ленточным швом.

Тема. Перекручивание

Практика: Вышивка стебля ромашки путем перекручивания и закрепления ленты.

Тема. Оформление работы

Практика: Оформление работы. Как правильно подобрать рамку к вышивке и вставить работу в рамку.

Раздел 10. Декупаж

Тема. Декупаж на картоне

Практика: Декупаж на картоне-основе. Материалы и инструменты. Изготовление основы из картона. Покраска базовой краской. Вырезание мотивов из салфетки.

Тема. Панно

Практика: Наклеивание на основу. Тонирование работы. Покрытие лаком и финальное оформление. Уход и хранение работ в технике декупаж.

Тема. Декупаж на стекле

Практика: Подготовка бутылки к декорированию (смывание этикеток, обезжиривание, покраска белой краской).

Тема. Сувенир

Практика: Вырезание мотивов из салфетки. Наклеивание на основу. Тонирование. Обработка фона. Финальное декорирование работы.

Раздел 11. Канзаши

Тема. Заколка из атласных лент

Практика: Изготовление заколки из атласной ленты.

Тема. Цветок

Практика: Изготовление цветка из атласной ленты.

Тема. Бабочка

Практика: Изготовление бабочки из атласной ленты.

Тема. Заколка-бант

Практика: Изготовление банта из атласной ленты.

Тема. Заколка «Клубничка»

Практика: Изготовление заколки из атласной ленты.

Заключительное занятие.

Практика: Подведение итогов. Выставка работ.

Планируемые результаты

По окончании 2-ого года обучения обучающиеся:

- умеют составлять алгоритм деятельности, самостоятельного моделирования;
- умеют выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. решают художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- научены применять приобретенные навыки на практике, самостоятельно создают проекты и композиции средней сложности;
- сформирована система знаний, умений, навыков по курсу декоративно-прикладного творчества;
- сформирована активная жизненная позиция;
- у обучающихся будут сформированы:
 - нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации театральной деятельности).
- у обучающихся будут сформированы действия:
 - анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать свои затруднения;
 - включаться в диалог, слушать собеседника, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Айрис-фолдинг из лент				
2.1.	Айрис-фолдинг из атласных лент	2	-	2	Собеседование, опрос
2.2.	Открытка	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
2.3.	Декоративная композиция	2	-	2	Демонстрация готовых работ
2.4.	Картина	2	-	2	Фотоотчет
2.5.	Декорирование	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
2.6.	Сам себе мастер	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	12	0	10	
3.	Канзаши				
3.1.	Искусство канзаши	2	-	2	Опрос
3.2.	Роза из атласной ленты	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
3.3.	Сборка бутона	2	-	2	Взаимоконтроль
3.4.	Стебель, листья	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
3.5.	Оформление работы	2	-	2	Анализ готовых работ
3.6.	Кашпо	2	-	2	Контроль качества выполнения задания

3.7.	Букет для мамы	2	-	2	Педагогическое наблюдение
3.8.	Сам себе мастер	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	16	0	16	
4.	Лоскутная техника йо-йо				
4.1.	История лоскутной техники	2	1	1	Собеседование
4.2.	Техники йо-йо	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.3.	Пошаговые схемы	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
4.4.	Цветы	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
4.5.	Игрушки	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
4.6.	Панно	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	12	2	10	
5.	Артишок				
5.1.	Техника «Лоскутные уголки»	2	1	1	Собеседование
5.2.	Елочный шар в технике артишок	2	1	1	Контроль качества выполнения задания
5.3.	Раскрой деталей	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
5.4.	Изготовление изделия	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
5.5.	Оформление работы	2	-	2	Анализ творческих работ
	Всего по разделу:	10	2	8	

6.	Предновогодняя мастерская				
6.1.	Гипс	2	-	2	Опрос
6.2.	Магнитик из гипса	2	-	2	Педагогическое наблюдение
6.3.	Декорирование	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
6.4.	Ёлочная подвеска из фоамирана	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
6.5.	Изготовление изделия	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
6.6.	Оформление работы	2	-	2	Анализ готовых работ
6.7.	Текстильная игрушка – символ года	2	-	2	Педагогическое наблюдение
6.8.	Изготовление игрушки	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
6.9.	Декорирование	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
6.10.	Снежинка из лент	2	-	2	Анализ творческих работ
6.11.	Елочка-топотушка	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	22	0	22	
7.	Витраж				
7.1.	Витражное искусство	2	1	1	Беседа
7.2.	Рисование контуром по стеклу	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.3.	Рисование витражными	2	1	1	Анализ динамики текущей

	красками				успеваемости
7.4.	Роспись стеклянной посуды	2	1	1	Контроль качества выполнения задания
7.5.	Роспись картины	2	-	2	Анализ творческих работ
7.6.	Сам себе мастер	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	12	4	8	
8.	Амигуруми				
8.1.	История амигуруми	2	1	1	Собеседование
8.2.	Воздушная петля	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8.3.	Кольцо амигуруми	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
8.4.	Столбик без накида	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
8.5.	Вязание круга. Прибавки	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
8.6.	Схемы	2	-	2	Педагогическое наблюдение
8.7.	Зверушка	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
8.8.	Вязание зверушки по схеме	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
8.9.	Набивка изделия	2	-	2	Анализ творческих работ
8.10	Оформление работы	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	20	2	18	

9.	Интерьерные игрушки				
9.1.	Текстильные игрушки	2	1	1	Беседа, опрос
9.2.	Основные принципы пошива и декора	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9.3.	Сшивание деталей и набивка изделия	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
9.4.	Оформление игрушки	2	-	2	Взаимоконтроль
9.5.	Чердачный заяц без пришивных элементов	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
9.6.	Приготовление раствора для окрашивания игрушки	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
9.7.	Разрисовывание мордочки	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
9.8.	Оформление игрушки	2	-	2	Анализ готовых работ
9.9.	Улитка-тильда	2	-	2	Взаимоконтроль обучающихся
9.10	Пошив улиток-тильда	2	-	2	Контроль качества выполнения задания
9.11	Сшивание деталей	2	-	2	Анализ творческих работ
9.12	Оформление работы	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	24	2	22	
10.	Проектная работа				
10.1	Выбор проекта	2	-	2	Собеседование
10.2	Разработка эскиза	2	-	2	Педагогическое наблюдение

10.3	Подбор материала	2	-	2	Педагогическое наблюдение
10.4	Изготовление шаблонов	2	-	2	Самоконтроль обучающихся
10.5	Составление композиции	2	-	2	Анализ динамики текущей успеваемости
10.6	Оформление проекта	2	-	2	Анализ творческих работ
10.7	Защита проекта	2	-	2	Мастер-класс
10.8	Сам себе мастер	2	-	2	Выставка творческих работ
	Всего по разделу:	16	-	16	
	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка творческих работ
ИТОГО:		144	14	130	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Вводное занятие

Теория: Знакомство с задачами и планом объединения на год. Организационные вопросы. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. ТБ.

Раздел 2. Айрис-фолдинг из лент

Тема. Айрис-фолдинг из атласных лент

Практика: Айрис-фолдинг с применением атласных лент. Техника складывания и крепление ленты под углом в виде закручивающейся спирали - «диафрагмы».

Практика. Открытка

Практика: Работа по предложенному айрис-шаблону. Цветовое решение. Подбор материала. Изготовление открытки.

Тема. Декоративная композиция

Практика: Изготовление декоративной композиции. Способ выкладывания полос – «диафрагма». Базовый элемент – квадрат.

Тема. Картина

Практика: Изготовление картины с использованием лент.

Тема. Декорирование

Практика: Декорирование и оформление работы.

Тема. Сам себе мастер

Практика: Творческая работа по собственному эскизу.

Раздел 3. Канзаши

Тема. Искусство канзаши

Практика: Знакомство с 2-мя способами изготовления розы из цельной ленты и из лепестков.

Тема. Роза из атласной ленты

Практика: Изготовление розы из лепестков – отрезков атласной ленты шириной 5 см.

Тема. Сборка бутона

Практика: Склеивание лепестков, составление бутона.

Тема. Стебель, листья

Практика: Изготовление стебля и листьев из атласной ленты.

Тема. Оформление работы

Практика: Создание единой композиции – розы.

Тема. Кашпо

Практика: Изготовление кашпо с розами из атласной ленты.

Тема. Букет для мамы

Практика: Букет из атласной ленты. Правила составления композиции и оформления.

Тема. Сам себе мастер

Практика: Творческая работа по собственному эскизу.

Раздел 4. Лоскутная техника йо-йо

Тема. История лоскутной техники

Теория: Знакомство с историей лоскутной техники.

Практика: Изготовление круглых цветков в японском стиле.

Тема. Техники йо-йо

Теория: Знакомство с техниками мозаики и стилизации.

Практика: Выкройки в виде овала, квадрата, шестиугольника.

Тема. Пошаговые схемы

Практика: Подготовка заготовок разных диаметров.

Тема. Цветы в технике йо-йо

Практика: Изготовление цветов.

Тема. Игрушки в технике йо-йо

Практика: Изготовление игрушки.

Тема. Панно в технике йо-йо

Практика: Изготовление панно в технике йо-йо.

Раздел 5. Артишок

Тема. Техника «Лоскутные уголки»

Теория: История возникновения техники.

Практика: Основные приемы работы, материалы и инструменты.

Тема. Елочный шар в технике артишок

Теория: Технологическая последовательность и приёмы выполнения елочной игрушки в технике «Артишок».

Практика: Выбор цветовой гаммы, нарезка квадратов из ленты.

Тема. Раскрой деталей

Практика: Изготовление уголков.

Тема. Изготовление изделия

Практика: Прикрепление уголков булавками к основе.

Тема. Оформление работы

Практика: Изготовление банта и крепления. Декорирование работы.

Раздел 6. Предновогодняя мастерская

Тема. Гипс

Практика: Разведение гипса, заливка фигурок.

Тема. Магнитик из гипса

Практика: Изготовление магнитика на холодильник.

Тема. Декорирование

Практика: Раскраска изделия акриловыми красками.

Тема. Ёлочная подвеска из фоамирана

Практика: Изготовление подвески «Солнышко» из фоамирана. Нарезка и склеивание элементов.

Тема. Изготовление изделия

Практика: Приклеивание бусинок.

Тема. Оформление работы

Практика: Изготовление банта, крепления.

Тема. Текстильная игрушка – символ года

Практика: Работа в техниках «примитивная игрушка», «чердачная игрушка». Выбор ткани и выкраивание деталей.

Тема. Изготовление игрушки

Практика: Приготовление раствора для окрашивания. Покраска игрушки. Сушка.

Тема. Декорирование

Практика: Финальное декорирование.

Тема. Снежинка из лент

Практика: Изготовление снежинки из атласной ленты.

Тема. Елочка-топотушка

Практика: Изготовление елочки в смешанной технике.

Раздел 7. Витраж

Тема. Витражное искусство

Теория: Организационные вопросы. Техника безопасности. Беседа о витражном искусстве.

Практика: Упражнения в рисовании различных линий – кривая, прямая, спираль, дуга. Изображение геометрических фигур (круг, овал, треугольник, прямоугольник).

Тема. Рисование контуром по стеклу

Теория: Контур. Линейный рисунок контуром.

Практика: Подготовка стекла к началу росписи. Стилизация геометрических фигур в изображениях животных, растений.

Тема. Рисование витражными красками

Теория: Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов.

Практика: Выполнение упражнений по созданию композиций по выбору обучающихся.

Тема. Роспись стеклянной посуды

Теория: Технология работы с витражными красками. Способы устранения недочетов при изготовлении творческих работ.

Практика: Выполнение росписи стеклянной посуды – тарелка, бокал, стаканчик, кружка, бутылочка, салатница.

Тема. Роспись картины

Практика: Правила заливки композиции цветом. Роспись картины по выбору.

Тема. Сам себе мастер

Практика: Изготовление изделия в витражной технике по собственному эскизу.

Раздел 8. Амигуруми

Тема. История амигуруми

Теория: Знакомство с историей амигуруми.

Практика: Вязание первой петли.

Тема. Воздушная петля

Теория: Сокращенное и условное обозначение.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель.

Тема. Кольцо амигуруми

Практика: Выполнения кольца амигуруми и столбика без накида, их условное и сокращенное обозначение.

Тема. Столбик без накида

Практика: Вязание столбиков без накида.

Тема. Вязание круга. Прибавки

Практика: Выполнение прибавок, правилами вязания круга. Зарисовка схемы круга. Вязание круга столбиками без накида.

Тема. Схемы

Практика: Выбор схемы, изготовление аппликации из плоских вязаных фигур.

Тема. Зверушка

Практика: Вязание амигуруми согласно выбранной схеме.

Тема. Вязание зверушки по схеме

Практика: Способы соединения вязаных деталей. Сшивание деталей между собой.

Тема. Набивка изделия

Практика: Виды наполнителя, набивка изделия.

Тема. Оформление работы

Практика: Пришивание глазиков, носика и др.

Раздел 9. Интерьерные игрушки

Тема. Текстильные игрушки

Теория: История возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные)

Практика: Особенности пошива.

Тема. Основные принципы пошива и декора

Теория: Выбор ткани и выкраивание деталей.

Практика: Пошив обметочным швом.

Тема. Сшивание деталей и набивка изделия

Практика: Сшивание деталей и набивка изделия наполнителем.

Тема. Оформление игрушки

Практика: Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

Тема. Чердачный заяц без пришивных элементов

Практика: Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Тема. Приготовление раствора для окрашивания игрушки

Практика: Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки.

Тема. Разрисовывание мордочки

Практика: Рисование мордочки акриловыми красками.

Тема. Оформление игрушки

Практика: Итоговое оформление.

Тема. Улитка-тильда

Практика: Особенности пошива.

Тема. Пошив улиток-тильда

Практика: Пошив улиток-тильда разного размера. Раскрой деталей.

Тема. Сшивание деталей

Практика: Сшивание деталей между собой.

Тема. Оформление работы

Практика: Финальный декор работы.

Раздел 10. Проектная работа

Тема. Выбор проекта

Практика: Выбор проектной работы в любой из изученных техник.

Тема. Разработка эскиза

Практика: Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия», «Любимая игрушка», «Сказка», выбор техники. Изготовление эскиза.

Тема. Подбор материала

Практика: Подбор материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы.

Тема. Изготовление шаблонов

Практика: Изготовление необходимых элементов.

Тема. Составление композиции

Практика: Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов

Тема. Оформление проекта

Практика: Оформление внешнего вида.

Тема. Защита проекта

Практика: Представление творческой работы, защита проекта.

Тема. Сам себе мастер

Практика: Проведение мастер-класса.

Итоговое занятие.

Практика: Выставка творческих работ по итогам года.

Планируемые результаты

По окончании 3-ого года обучения обучающиеся:

- обучены прохождению пути от художественно-образного восприятия реальности, рождения замысла, поиска способов его воплощения до практического осуществления идеи и оценки результатов своего труда;
- совершенствованы навыки владения инструментами: кистью, карандашом, рейсфедером, иглами, ножницами и т.д.;
- научены применять приобретенные навыки на практике, создают сложные проекты и композиции;
- развиты творческие способности.

у обучающихся будут сформированы способности:

- работать в группе, управлять поведением партнера, предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий (мастерская), оборудованное электроснабжением, столами, стульями, шкафами, стеллажами: доска учебная, стенд для выставочных работ, шкаф для хранения инструментов, материалов, наглядных пособий, методической литературы.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- клей ПВА, полимерный клей «Титан», лак акриловый,
- нити капроновые, армированные катушечные с лавсаном, «мулине», ирис шерстяные, атласные ленты, репсовые ленты,
- декоративные булавки, иглы, пенопластовые шары, проволока,
- тонкие плоскогубцы, мебельный степлер, горячий пистолет,
- карандаши простые, карандаши цветные /фломастеры/,
- тетради в клеточку, ручка, ластик, линейка, сантиметровая лента, мел,
- кисти: мягкие - белка, жесткие - щетина, палочки, лопаточки, небольшие баночки и др.,

- бумага цветная для принтера, гофрированная, салфетки для декупажа, декупажные карты,

- краски акриловые, гуашь, акварельные разных цветов, клей ПВА, «Драгун»,

- алебастр, гипс, шпатлевка,

- флористическая лента,

- природный материал (камушки, ракушки, перья, сухоцветы),

- цветочные горшочки, вазочки, корзинки,

- декоративный грунт /камни и песок/,

- деревянные заготовки для «пасхальных яиц»,

- рамки для картин и панно и т.д.,

- ножницы, картон, пластилин,

- ткань, пряжа, нитки, кожа, мех, пайетки,

- подрамники, электроплитка, утюг,

- декоративный и отделочный материал.

Раздаточный материал:

- Схемы изделий.

- Карточки с заданиями.

- Технологические карты.

Наглядные пособия:

- Авторские методические разработки технологических приемов.

- Образцы изделий.

- Цветовой круг.

- Карточки, наглядные пособия.

- Иллюстрации.

- Рисунки-схемы, инструкционные карты.

- Изделия народных умельцев различных регионов.

Дидактические материалы.

При изучении нового материал используется как наглядное пособие, при закреплении – как рабочая таблица, при проверке знаний как тестовый материал.

В реферативной форме созданы материалы по темам:

- Вышивка, аппликация, дизайн интерьера.

- Методические рекомендации по вышивке, информационные листы по вязанию, рекомендации по композиции в аппликации.

Информационное обеспечение.

Аудио-видео-фото-интернет-источники:

- фотоаппарат, видеокамера, проектор, компьютер, сканер, принтер.

Кадровое обеспечение

Программу реализует Яценя Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, стаж работы – 14,5 лет, награждена Почётной грамотой Министерства образования Калининградской области.

Формы аттестации/контроля

Входной контроль (стартовая диагностика, сентябрь) осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования, анкетирования.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы.

Промежуточная аттестация (промежуточная диагностика, по итогам первого полугодия, по итогам учебного года) проводится в форме защиты проекта.

Итоговая аттестация (итоговая диагностика, по итогам изучения программы) проводится по окончании обучения по программе в форме проектной работы, творческой работы, отчетной выставки.

Результаты контроля фиксируются, что позволяет отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов обучающихся. На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, творческий показ, защита творческих работ, презентация проектов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото, выставка творческих работ, аналитический материал, видеозапись мастер-класса, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, отзыв обучающихся и родителей, свидетельство (сертификат) и др.

Оценочные материалы

Система оценочных материалов позволяет контролировать результат обучения, воспитания, развития обучающихся. Уровень сформированности компетенций у обучающихся определяется с помощью оценочных материалов первичной, промежуточной, итоговой диагностики, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся на основании содержания программы и в соответствии с планируемыми результатами.

Пакет оценочных материалов может содержать:

- диагностические карты выявления уровня успешности обученности по программе;
- викторины, загадки, кроссворды для проведения текущего контроля;
- тесты по разделам за 1 год обучения, проведения промежуточного контроля 2 год обучения;
- материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала.

Методическое обеспечение

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя описание принципов организации обучения, форм организации занятий, используемых методов и технологий, примерный алгоритм учебного занятия.

Принципы обучения: научности, природосообразности, последовательности и систематичности, доступности, сознательности и активности, наглядности, прочности, заинтересованности и мобильности,

индивидуального подхода, связи теории с практикой, занимательности, сознательности и активности деятельности.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации учебного занятия:

Рассказ, лекции или эвристические беседы с использованием наглядного материала для теоретической части занятия, наглядно-демонстративные занятия;

- игры, викторины, способствующие закреплению полученных знаний;
- практическая работа детей с обязательным инструктажем по технике безопасности. При выполнении практических работ дети приобретают умения и навыки выполнения творческих работ;
- мастер-классы, творческие проекты;
- экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, наблюдения и эксперимент способствуют повышению знаний детей, умению видеть, понимать и восхищаться творчеством мастеров;
- занятие-усвоение новых знаний;
- занятие-конкурс;
- занятие-тестирование;
- занятие-общение.

Образовательные (педагогические) технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Воспитательная деятельность в рамках реализации программы

Одной из основных трудовых функций педагога дополнительного образования является организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации программы.

Основное направление деятельности – создание при подготовке и проведении досуговых мероприятий условий для обучения, воспитания и развития обучающихся, формирования благоприятного психологического климата в группе.

Воспитательная работа проводится в рамках реализации Программы воспитания МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» на 2022-2026 годы, с учетом Плана воспитательных мероприятий МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» для школьников города Тулы и обучающихся Городского центра развития на учебный год, согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения «Студия прикладного творчества «Волшебный сундучок» на учебный год.

Воспитательный процесс в рамках реализации программы обеспечивается на каждом занятии в течение всего учебного года в ненавязчивой и доброжелательной форме: в виде бесед на темы общечеловеческих ценностей, этики межличностных отношений, гражданской идентичности, формирования гражданских качеств социально ответственной личности, профилактики асоциальных явлений в обществе, отношений старшего и младшего поколений, политической обстановки в мире и роли России в мировом сообществе.

Учебно-воспитательные мероприятия проводятся согласно календарному плану воспитательной работы рабочей программы воспитания объединения, составляемому ежегодно. Участие в районных, городских и всероссийских выставках, конкурсах, встречи и общение с яркими людьми, возможность показать свою работу обеспечивает развитие личности с активной жизненной позицией.

Методические материалы

Учебно-методический компонент для педагога и обучающихся может включать:

- раздаточный и наглядный материал;
- дидактический материал:
 - естественный или натуральный (образцы материалов, гербарии и т.п.);
 - объёмный (образцы изделий, макеты и муляжи и т. п.);
 - схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, плакаты, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
 - картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, презентации, фотоматериалы и др.);
 - звуковой (аудиозаписи, онлайн-прослушивание);

- смешанный (видеозаписи, учебные фильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- аннотация, бюллетень, информационно-методический сборник, статья, реферат, доклад, тезисы выступлений на конференции и др.
- методические материалы (методическое руководство, методическое описание, методические рекомендации, методические указания, методическое пособие, методическая разработка, методическая инструкция);
- учебные пособия.

Воспитательный компонент включает в себя:

- сценарии праздников;
- летопись коллектива;
- информационные материалы об объединении (буклеты, статьи и т.п.);
- фото- и видеоматериалы объединения;
- сайт или страничка объединения в сети Интернет;
- материалы по работе с родителями (планы проведения родительских собраний, анкеты);
- памятки.

Список литературы и электронных образовательных ресурсов

Для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. - Москва, 2008. – 85 с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009. – 138 с.
3. Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористика. - Москва, 2004. – 95 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009. – 120 с.
2. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. - Москва, 2007. – 75 с.
3. Гутина С. А. Вышивка атласными лентами. - Москва, 2010. – 88 с.
4. Синеглазова М. О. Удивительное соленое тесто. - Москва, 2005. – 113 с.

Электронные ресурсы

- <http://www.gnpbu.ru/>
- <http://stranamasterov.ru/>
- <http://mastera-rukodeliya.ru/>
- <http://www.zlatoshveika.com/>
- <http://www.magic-dom.ru>
- <http://stranamasterov.ru>

**Календарный учебный график
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	беседа, презентация	2	Вводное занятие	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	наблюдение
2.	сентябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	История аппликации и ее виды	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	опрос
3.	сентябрь	практическое занятие	2	Предметная аппликация	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	контроль качества выполнения задания
4.	сентябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Сюжетная аппликация	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Демонстрация готовых работ
5.	сентябрь	практическое занятие	2	Плоская аппликация из бумажных полосок	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
6.	сентябрь	практическое занятие	2	Анималистика	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
7.	сентябрь	практическое занятие	2	Объемная аппликация	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
8.	сентябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Обрывная аппликация	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
9.	сентябрь	практическое занятие	2	Мозаика	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
10.	октябрь	самостоятельная работа	2	Аппликация из пайеток	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
11.	октябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Сюжетная композиция	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
12.	октябрь	творческая мастерская	2	Панно	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
13.	октябрь	беседа	2	Торцевание. Виды торцевания	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
14.	октябрь	практическое занятие	2	Контурное торцевание	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости

15.	октябрь	самостоятельная работа	2	Объемное торцевание	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
16.	октябрь	творческая мастерская	2	Сувенир в технике торцевания	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
17.	октябрь	беседа	2	Квиллинг. История возникновения	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа, опрос
18.	ноябрь	практическое занятие	2	Базовый элемент «капля»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
19.	ноябрь	практическое занятие	2	«Глазик»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
20.	ноябрь	творческая мастерская	2	Открытие в технике квиллинг	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчёт
21.	ноябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Айрис-фолдинг. История развития техники	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
22.	ноябрь	практическое занятие	2	Схемы, способы укладки полос	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
23.	ноябрь	практическое занятие	2	Открытие «Сердце»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
24.	ноябрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
25.	ноябрь	практическое занятие	2	Открытие «Мороженое»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
26.	ноябрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
27.	декабрь	практическое занятие	2	Открытие «Конфетка»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
28.	декабрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
29.	декабрь	творческая мастерская	2	Картина «Осень»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
30.	декабрь	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
31.	декабрь	практическое занятие	2	Открытие «Елочка»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
32.	декабрь	практическое	2	Оформление	МБУ ДО	Анализ готовых

		занятие		работы	«ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	работ
33.	декабрь	практическое занятие	2	Открытка «Символ года»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
34.	декабрь	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
35.	декабрь	творческая мастерская	2	Сам себе мастер	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
36.	январь	наглядно-демонстративное занятие	2	Искусство канзаши	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
37.	январь	практическое занятие	2	Материалы и инструменты	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
38.	январь	практическое занятие	2	Цветок из атласной ленты	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
39.	январь	творческая мастерская	2	«Восьмёрка»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
40.	январь	практическое занятие	2	Изготовление цветов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
41.	февраль	практическое занятие	2	Изготовление листочков	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
42.	февраль	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
43.	февраль	наглядно-демонстративное занятие	2	Искусство изонити	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
44.	февраль	практическое занятие	2	Открытка в технике изонить	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
45.	февраль	практическое занятие	2	Изонить на картоне	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
46.	февраль	практическое занятие	2	Открытка «Мышонок»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
47.	март	наглядно-демонстративное занятие	2	История фетра и его виды	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
48.	март	практическое занятие	2	Цветовой круг	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
49.	март	практическое занятие	2	Вырезание шаблонов из фетра	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
50.	март	наглядно-демонстративное занятие	2	Сметочный шов или шов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Анализ динамики текущей

		ное занятие		«вперед иголку»	ул. Революции, д. 2	успеваемости
51.	март	наглядно-демонстративное занятие	2	Шов «Назад иглу»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
52.	март	наглядно-демонстративное занятие	2	«Петельный» обметочный шов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
53.	март	практическое занятие	2	Игрушки-зверушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
54.	март	практическое занятие	2	Брелок из фетра	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
55.	март	практическое занятие	2	Брошь из фетра	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
56.	апрель	практическое занятие	2	Пасхальный сувенир	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
57.	апрель	наглядно-демонстративное занятие	2	Фоамиран, его свойства и виды	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
58.	апрель	практическое занятие	2	Открытка к празднику	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
59.	апрель	практическое занятие	2	Заколка из фоамирана	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
60.	апрель	практическое занятие	2	Резинка для волос	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
61.	апрель	наглядно-демонстративное занятие	2	История папье-маше	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
62.	апрель	практическое занятие	2	Приготовление массы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
63.	апрель	практическое занятие	2	Лепка фигурки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
64.	май	практическое занятие	2	Сушка и снятие с формы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
65.	май	самостоятельная работа	2	Окрашивание и лакировка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
66.	май	творческая мастерская	2	Декорирование работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
67.	май	практическое занятие	2	Воздушный пластилин	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование
68.	май	наглядно-демонстративное занятие	2	Основные приемы лепки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическая работа

69.	май	практическое занятие	2	Брелок из воздушного пластилина	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
70.	май	творческая мастерская	2	Цикл творческих работ	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
71.	май	творческая мастерская	2	Цикл творческих работ	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
72.	май	открытое занятие	2	Итоговое занятие	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
ИТОГО:			144 часа			

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	беседа, презентация	2	Вводное занятие	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
2.	сентябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Искусство оригами	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование
3.	сентябрь	практическое занятие	2	Леденец из бумаги	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
4.	сентябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Игрушка-антистресс	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Демонстрация готовых работ
5.	сентябрь	практическое занятие	2	Шкатулка-коробочка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
6.	сентябрь	практическое занятие	2	Гвоздика	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.	сентябрь	практическое занятие	2	Тюльпан	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
8.	сентябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Виды плетения	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
9.	сентябрь	практическое занятие	2	Браслет из бусин	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
10.	октябрь	самостоятельная работа	2	Браслет из лент и бусин	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Взаимоконтроль
11.	октябрь	практическое занятие	2	Фенечка из атласных лент	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей

					ул. Революции, д. 2	успеваемости
12.	октябрь	практическое занятие	2	Фенечка из резинок	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
13.	октябрь	творческая мастерская	2	Фенечка из ниток мулине	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
14.	октябрь	практическое занятие	2	Браслет из шнуров в технике макраме	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа, опрос
15.	октябрь	самостоятельная работа	2	Браслет Шамбала	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
16.	октябрь	творческая мастерская	2	Браслет из декоративных камней	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Творческое задание
17.	октябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Радужное складывание	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
18.	ноябрь	практическое занятие	2	Открытка «Совушка»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
19.	ноябрь	практическое занятие	2	Открытка «Домовёнок»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
20.	ноябрь	творческая мастерская	2	Открытка «Роза»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
21.	ноябрь	практическое занятие	2	Открытка «Котенок»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
22.	ноябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Новогодняя открытка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
23.	ноябрь	творческая мастерская	2	Сам себе мастер	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
24.	ноябрь	беседа	2	Деним: описание, свойства, применение	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
25.	ноябрь	практическое занятие	2	Сувенир из денима	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
26.	ноябрь	практическое занятие	2	Брошь	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
27.	декабрь	практическое занятие	2	Открытка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
28.	декабрь	практическое занятие	2	Панно	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
29.	декабрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Глиттерный фоамиран	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа

30.	декабрь	творческая мастерская	2	Ракушка из фоамирана	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Опрос
31.	декабрь	практическое занятие	2	Ангелочек	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
32.	декабрь	практическое занятие	2	Шишка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей
33.	декабрь	практическое занятие	2	Игрушка-шейкер	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
34.	декабрь	практическое занятие	2	Елочка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
35.	декабрь	творческая мастерская	2	Новогодняя игрушка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
36.	январь	наглядно-демонстративное занятие	2	История возникновения, основные виды игрушек	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Беседа, опрос
37.	январь	практическое занятие	2	Текстильные игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
38.	январь	практическое занятие	2	Основные принципы пошива и декора	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
39.	январь	творческая мастерская	2	Оформление игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Взаимоконтроль
40.	январь	практическое занятие	2	Чердачный кот без пришитых элементов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
41.	февраль	практическое занятие	2	Раствор для окрашивания игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
42.	февраль	творческая мастерская	2	Декорирование	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
43.	февраль	наглядно-демонстративное занятие	2	Птички-тильда	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
44.	февраль	практическое занятие	2	Сшивание деталей и набивка изделия	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Взаимоконтроль обучающихся
45.	февраль	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
46.	февраль	практическое занятие	2	Кофейный топиарий	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Собеседование
47.	март	наглядно-демонстративное занятие	2	Изготовление каркаса	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиО», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
48.	март	практическое	2	Декорирование	МБУ ДО	Самоконтроль

		занятие		кроны	«ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	обучающихся
49.	март	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
50.	март	наглядно-демонстративное занятие	2	История вышивки. Терминология. Схемы.	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа, опрос
51.	март	наглядно-демонстративное занятие	2	18 самых простых и главных стежков	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
52.	март	наглядно-демонстративное занятие	2	Полукрустик	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
53.	март	практическое занятие	2	Панно «Весна»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
54.	март	практическое занятие	2	Вышивка панно крестиком	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
55.	март	практическое занятие	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
56.	апрель	практическое занятие	2	Основы вышивки лентами	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
57.	апрель	наглядно-демонстративное занятие	2	Панно «Ландыши»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
58.	апрель	практическое занятие	2	Французский узелок	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
59.	апрель	практическое занятие	2	Прямой ленточный шов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
60.	апрель	практическое занятие	2	Перекручивание	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
61.	апрель	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
62.	апрель	наглядно-демонстративное занятие	2	Декупаж на картоне	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
63.	апрель	практическое занятие	2	Панно	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Практическая работа
64.	май	практическое занятие	2	Декупаж на стекле	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
65.	май	самостоятельная работа	2	Сувенир	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
66.	май	наглядно-демонстративное занятие	2	Заколка из атласных лент	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ»,	Самоконтроль обучающихся

		ое занятие			ул. Революции, д. 2	
67.	май	практическое занятие	2	Цветок	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
68.	май	творческая мастерская	2	Бабочка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
69.	май	практическое занятие	2	Заколка-бант	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
70.	май	творческая мастерская	2	Заколка «Клубничка»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
71.	май	творческая мастерская	2	Сам себе мастер	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
72.	май	открытое занятие	2	Итоговое занятие	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
ИТОГО:			144 часа			

Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол. часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	беседа, презентация	2	Вводное занятие	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
2.	сентябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Айрис-фолдинг из атласных лент	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование, опрос
3.	сентябрь	практическое занятие	2	Открытка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
4.	сентябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Декоративная композиция	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Демонстрация готовых работ
5.	сентябрь	практическое занятие	2	Картина	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Фотоотчет
6.	сентябрь	практическое занятие	2	Декорирование	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
7.	сентябрь	практическое занятие	2	Сам себе мастер	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
8.	сентябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Искусство канзаши	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
9.	сентябрь	практическое занятие	2	Роза из атласной ленты	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества

					ул. Революции, д. 2	выполнения задания
10.	октябрь	самостоятельная работа	2	Сборка бутона	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Взаимоконтроль
11.	октябрь	практическое занятие	2	Стебель, листья	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
12.	октябрь	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
13.	октябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Кашпо	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
14.	октябрь	практическое занятие	2	Букет для мамы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
15.	октябрь	самостоятельная работа	2	Сам себе мастер	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
16.	октябрь	беседа	2	История лоскутной техники	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование
17.	октябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Техники йо-йо	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
18.	ноябрь	практическое занятие	2	Пошаговые схемы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
19.	ноябрь	практическое занятие	2	Цветы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
20.	ноябрь	творческая мастерская	2	Игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
21.	ноябрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Панно	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
22.	ноябрь	практическое занятие	2	Техника «Лоскутные уголки»	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование
23.	ноябрь	практическое занятие	2	Елочный шар в технике артишок	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
24.	ноябрь	практическое занятие	2	Раскрой деталей	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
25.	ноябрь	практическое занятие	2	Изготовление изделия	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
26.	ноябрь	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ

27.	декабрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Гипс	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Опрос
28.	декабрь	практическое занятие	2	Магнитик из гипса	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
29.	декабрь	творческая мастерская	2	Декорирование	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
30.	декабрь	творческая мастерская	2	Ёлочная подвеска из фоамирана	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
31.	декабрь	практическое занятие	2	Изготовление изделия	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
32.	декабрь	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
33.	декабрь	наглядно-демонстративное занятие	2	Текстильная игрушка – символ года	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
34.	декабрь	практическое занятие	2	Изготовление игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
35.	декабрь	творческая мастерская	2	Декорирование	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
36.	январь	наглядно-демонстративное занятие	2	Снежинка из лент	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
37.	январь	практическое занятие	2	Елочка-топотушка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
38.	январь	наглядно-демонстративное занятие	2	Витражное искусство	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа
39.	январь	творческая мастерская	2	Рисование контуром по стеклу	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
40.	январь	практическое занятие	2	Рисование витражными красками	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
41.	февраль	практическое занятие	2	Роспись стеклянной посуды	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
42.	февраль	творческая мастерская	2	Роспись картины	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
43.	февраль	практическое занятие	2	Сам себе мастер	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
44.	февраль	наглядно-демонстративное занятие	2	История амигуруми	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование

		ное занятие			ул. Революции, д. 2	
45.	февраль	практическое занятие	2	Воздушная петля	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
46.	февраль	практическое занятие	2	Кольцо амигуруми	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
47.	март	наглядно-демонстративное занятие	2	Столбик без накида	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
48.	март	практическое занятие	2	Вязание круга. Прибавки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
49.	март	наглядно-демонстративное занятие	2	Схемы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
50.	март	практическое занятие	2	Зверушка	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
51.	март	практическое занятие	2	Вязание зверушки по схеме	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
52.	март	практическое занятие	2	Набивка изделия	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
53.	март	творческая мастерская	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
54.	март	наглядно-демонстративное занятие	2	Текстильные игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Беседа, опрос
55.	март	практическое занятие	2	Основные принципы пошива и декора	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
56.	апрель	практическое занятие	2	Сшивание деталей и набивка изделия	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
57.	апрель	творческая мастерская	2	Оформление игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Взаимоконтроль
58.	апрель	практическое занятие	2	Чердачный заяц без пришивных элементов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
59.	апрель	практическое занятие	2	Приготовление раствора для окрашивания игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
60.	апрель	практическое занятие	2	Разрисовывание мордочки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости

61.	апрель	практическое занятие	2	Оформление игрушки	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ готовых работ
62.	апрель	наглядно-демонстративное занятие	2	Улитка-тильда	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Взаимоконтроль обучающихся
63.	апрель	практическое занятие	2	Пошив улиток-тильда	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Контроль качества выполнения задания
64.	май	практическое занятие	2	Сшивание деталей	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
65.	май	самостоятельная работа	2	Оформление работы	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
66.	май	творческая мастерская	2	Выбор проекта	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Собеседование
67.	май	наглядно-демонстративное занятие	2	Разработка эскиза	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Педагогическое наблюдение
68.	май	практическое занятие	2	Изготовление шаблонов	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Самоконтроль обучающихся
69.	май	практическое занятие	2	Составление композиции	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ динамики текущей успеваемости
70.	май	творческая мастерская	2	Оформление проекта	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Анализ творческих работ
71.	май	творческая мастерская	2	Защита проекта	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Мастер-класс
72.	май	открытое занятие	2	Итоговое занятие	МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ», ул. Революции, д. 2	Выставка творческих работ
ИТОГО:			144 часа			

Диагностическая таблица «Оценка результативности обучения по дополнительной общеразвивающей программе»

(название ДООП)

педагог: _____

(ФИО педагога, реализующего ДООП)

год обучения: ___ группа № ___

форма контроля: педагогическое наблюдение, опрос, контроль выполнения практического задания/творческой работы, выставка, концерт, тестирование, защита проекта и т.д.

№	Показатели ФИО обучающегося	Показатели предметных результатов						Показатели метапредметных результатов								Показатели личностных результатов										
		Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Интерес к занятиям в детском объединении	Творческие навыки	Средний балл	Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, Интернет-ресурсы и др.)	Умение осуществлять учебно- исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Умение слушать и слышать педагога	Умение выступать перед аудиторией	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Навыки соблюдения процессе деятельности правил безопасности	Умение аккуратно выполнять работу	Средний балл	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к занятиям в детском объединении	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Средний балл		
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										
10.																										
11.																										
12.																										

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка обучающегося				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период	8-10	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Собеседование
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10	
2. Практическая подготовка обучающегося				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ предусмотренных умений и навыков	1-3	Контрольное задание
		Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой в конкретный период	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в	Отсутствие затруднений в	Минимальный уровень умений – обучающийся	1-3	Контрольное задание

детском объединении	использовании специального оборудования и оснащения	испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием		
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений	8-10	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание
		Репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца	4-7	
		Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества	8-10	
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1 Умение подбирать и анализировать источники информации (литература, интернет-ресурсы и др.)	Самостоятельность в выборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – работает с источникам информации с помощью педагога или родителей	4-7	
		Максимальный уровень – работает с источникам информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные		Минимальный уровень умений – обучающийся испытывает серьёзные затруднения при проведении исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	1-3	Анализ исследовательской работы
		Средний уровень – занимается	4-7	

исследования)		исследовательской работой с помощью педагога или родителей		
		Максимальный уровень – осуществляет исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
3.2. Учебно - коммуникативные умения:				
3.2.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать своё рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений. По аналогии с п.3.1.1	1-3	Наблюдение
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7	
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10	
3.3.3. Умение	Аккуратность и	Минимальный уровень	1-3	Наблюдение

аккуратно выполнять работу	ответственность в работе	умений. По аналогии с п.3.1.1	
		Средний уровень. По аналогии с п.3.1.1	4-7
		Максимальный уровень. По аналогии с п.3.1.1	8-10

Таблица 2

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им
дополнительной общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее, чем на 0,5 занятия	1-3	Наблюдение
		Более чем на 0,5 занятия	4-7	
		На всё занятие	8-10	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Иногда – самим ребёнком	4-7	
		Всегда – самим ребёнком	8-10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1-3	Наблюдение
		Периодически контролирует себя сам	4-7	
		Постоянно контролирует себя сам	8-10	
2. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная	1-3	Анкетирование
		Заниженная	4-7	
		Нормально развитая	8-10	
2.2. Интерес к занятиям в	Осознанное участие ребёнка в освоении	Продиктован ребёнку извне	1-3	Тестирование

детском объединении	образовательной программы	Периодически поддерживается самим ребёнком	4-7	
		Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	8-10	
3. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	
		Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение
		Участвует при побуждении извне	4-7	
		Инициативен в общих делах	8-10	